

Núcleo de Educação Infantil Paulistinha Universidade Federal de São Paulo

**Grupo de Pesquisa sobre e com bebês,
crianças e infâncias**

Acriançar



São Paulo - 2020

COMPOSIÇÃO DO GRUPO

LÍDERES

- ❖ Andréia Regina de Oliveira Camargo
- ❖ Suzana Marcolino

INTEGRANTES

- ❖ Fernanda Batista Santos
- ❖ Edileine Carvalho Vieira
- ❖ Adriana Nazario dos Santos
- ❖ Laise da Costa Grandizoli
- ❖ Lilian da Costa Grandizoli Bosquies
- ❖ Renato Plínio Romero Sanches
- ❖ Cecilia Silva Santos
- ❖ Italo Butzke
- ❖ Juliana Diamante Pito
- ❖ Rosa Silvia Lopes Chaves
- ❖ Aline Mendes
- ❖ Naiara de Jesus Silva
- ❖ Thaise Vieira de Araujo



COMPOSIÇÃO DO GRUPO

INTEGRANTES

- ❖ Roseli Gonçalves R Martins Garcia
- ❖ Tânia Maria Massaruto de Quintal
- ❖ Vanessa Ribeiro Leôncio
- ❖ Clelia Cristina Pereira da Silva
- ❖ Alex de Assis Inez
- ❖ Sandra Ap. F. S. Pazinatto



OBJETIVO DO GRUPO

A proposta do grupo é estudar e pesquisar sobre e com os e as bebês, as crianças pequenas e crianças considerando suas especificidades e multiplicidades que se desdobram em diferentes infâncias, comunidades, movimentos, territorialidades e instituições (escolares ou não), em diálogo com diferentes áreas das Ciências Humanas. Com foco na escuta e nas produções dos e das bebês, as crianças pequenas e crianças, o grupo buscará produzir, fortalecer e divulgar estudos e pesquisas que contemplem: culturas infantis, bebês, diversidade e diferença, concepções de criança e infância, formação docente, políticas públicas, brincar, movimentos sociais, currículo, arte, corpo, dentre outras. Composto por três linhas de pesquisa: Bebês, crianças e infâncias; Práticas educativas na educação da Infância; Arte e infância; o grupo está vinculado ao Núcleo de Educação Infantil NEI Paulistinha, da UNIFESP, pautado na indissociabilidade da tríade ensino, pesquisa e extensão.



LINHAS DE PESQUISA



LINHA 1

Arte e infância

OBJETIVO

Abrange estudos e pesquisas sobre a arte e a infância, em diálogo com as crianças e suas linguagens, manifestações e produções em instituições escolares (ou fora delas) e em vários contextos sociais. Essa linha contempla as diferentes infâncias, as culturas infantis, a diversidade e a diferença. Também abarcará a formação de profissionais da área da educação da infância.

LINHAS DE PESQUISA

LINHA 2

Bebês, crianças e infâncias

OBJETIVO

Desenvolver estudos e pesquisas com e sobre bebês e crianças e seus diferentes modos de vidas, na intersecção com as questões etárias, de gênero, raça, classe social e território. Contempla discussões sobre políticas públicas e questões metodológicas de pesquisas com crianças, desde bebês.



LINHAS DE PESQUISA

LINHA 3

Práticas educativas na Educação da Infância

OBJETIVO

Tem como tema de pesquisa os fazeres e saberes cotidianos de educação e cuidado e suas implicações na formação e desenvolvimento profissional de professores e professoras que atuam na educação infantil e nos primeiros anos do ensino fundamental.



GRUPO DE ESTUDO

LÍDER

Edilene Carvalho Vieira

Linha de Pesquisa

Arte e Infância

Objetivos:

Estudar e pesquisar sobre arte e infância;

Linguagens, manifestações e produções artísticas;

Dialogar com diversas infâncias, culturas infantis, diversidade em distintas instituições escolares;

Formação de Professores na área de Artes ou que se aproprie das linguagens artísticas para lecionar.



GRUPO DE ESTUDO



PROPOSTA

A intencionalidade da linha de pesquisa “Arte e Infância” é problematizar a Formação dos Professores dentro do contexto maior proposto pelo grupo. Ou seja, se a intenção é discutir a escuta e produções das crianças de maneira abrangente dentro das instituições escolares, qual seria a formação deste professor que pretende ouvir? Levantar questões acerca da formação de professores oferecida nas instituições superiores públicas e particulares, e o quanto as teorias atuam nas práticas cotidianos desses profissionais. No caso específico da Arte, verificar o quanto esta formação precisa ser revista ou não. Pensar e debater a tríade: Formação/Teoria/Prática.

GRUPO DE ESTUDO

Ações:

15/10/2020 – Apresentação

16/11/2020 – Discussão sobre o filme “Lucy” (limites da criatividade)

08/12/2020 – Discussão sobre o filme “Sem Limites” (relação formativa de gênero)

A intenção para 2021 são encontros mensais de 3 horas, com possibilidade de virarem quinzenais.



PESQUISA

E quando bebês e crianças não podem mais ir à escola? um estudo com famílias, bebês e crianças da Educação Infantil (título provisório)

OBJETIVO GERAL

Investigar como estão os/as bebês e suas famílias durante a suspensão do atendimento presencial no NEI Paulistinha

ETAPA 1

QUESTIONÁRIO

ETAPA 2

PESQUISA DE CAMPO

ETAPA 3

PESQUISA BIBLIOGRÁFICA



PROJETOS DE EXTENSÃO

ARTE E INFÂNCIA



Ações de 2020

- 1- Sarau Virtual
- 2- Afetos do Olhar
- 3- Ciranda de Cinema
- 4- Panorama da música latino-americana para crianças
- 5- Práticas de Arte no Período Remoto e Pós-Remoto

Ações de 2021

- 1- Curso: “Viver a Arte na Escola da Infância”

PROJETOS DE EXTENSÃO

PRÁTICAS PEDAGÓGICAS NA ESCOLA DA INFÂNCIA

Ação de 2020

- 1- Oficina Literária

Ações de 2021

- 1- Seminário de Práticas Pedagógicas
- 2- Escrita e Organização da coletânea/livro

Ações para 2022

- 1- Publicação e lançamento do livro



CURSO DE EXTENSÃO



ENCONTRO TEMÁTICO DE FORMAÇÃO DE PROFESSORES DO ENSINO FUNDAMENTAL 1: ORALIDADE, LEITURA E ESCRITA

Ação de 2020

PALESTRANTE: MARISA SACALOSKY

EVENTOS

1- Participação do grupo em eventos

- a) Conhecer as pesquisas e experiências de outras instituições, pesquisadores e professores
- b) Publicações/Divulgação do conhecimento gerado pelas ações do grupo



Seminário de
**Grupos de
Pesquisa sobre
Crianças e Infâncias**

Natal - Rio Grande do Norte

Pesquisa, Direitos Humanos e Justiça Social

30 de Junho a 02 de Julho de 2021