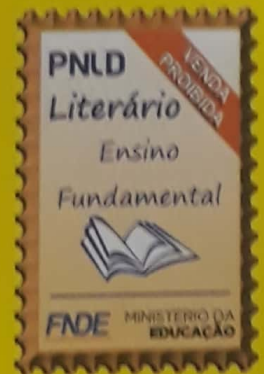


Diversidade

Tatiana Belinky



Ilustrações
Gilles Eduar

9 15

Tatiana Belinky

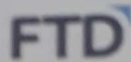
Diversidade

Nei - Paulistinha
Rua Varpa, n.º 64 - Vila Clementino - SP
Cep: 04039-080 / Telefone: 5576 - 4411
Site: www.unfesp.br/territorio/paulistinha



3ª edição

FTD



Copyright © Tatiana Belinky, 2015

Todos os direitos reservados à

EDITORA FTD S.A.

Matriz: Rua Rui Barbosa, 156 – Bela Vista – São Paulo – SP

CEP 01326-010 – Tel. (0-XX-11) 3598-6000

Caixa Postal 65149 – CEP da Caixa Postal 01390-970

Internet: www.ftd.com.br

E-mail: projetos@ftd.com.br

Diretora editorial Ceciliansy Alves • **Gerente editorial** Valéria de Freitas Pereira • **Editora** Cecília Bassarani • **Editora assistente** Agueda C. Guijarro del Pozo • **Preparadora** Elvira Rocha • **Revisora** Bruna Perrella Brito • **Editora de arte** Andréia Crema • **Projeto gráfico e diagramação** Sheila Moraes Ribeiro • **Digitalização e tratamento de imagens** Ana Isabela Pithan Maraschin • **Diretor de operações e produção gráfica** Reginaldo Soares Damasceno

Tatiana Belinky nasceu em São Petersburgo, Rússia, em 1919. Migrou para São Paulo, Brasil, com a família aos 10 anos, onde se tornou uma das escritoras mais importantes da literatura infantojuvenil. Foi responsável pela adaptação para a televisão da primeira versão do *Sítio do Picapau Amarelo*, de Monteiro Lobato. Faleceu em 2013, aos 94 anos.

Gilles Eduar nasceu na cidade de São Paulo em 1958. É ilustrador desde os anos 1990 e já publicou mais de 40 livros infantis.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Belinky, Tatiana, 1919-2013.

Diversidade / Tatiana Belinky ; ilustrações Gilles Eduar. — 3ª ed. — São Paulo : FTD, 2018.

ISBN 978-85-96-01601-8

1. Literatura infantojuvenil I. Eduar, Gilles. II. Título.

18-15481

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

Cibele Maria Dias – Bibliotecária – CRB-8/9427

Em respeito ao meio ambiente, as folhas deste livro foram produzidas com fibras obtidas de árvores de florestas plantadas, com origem certificada

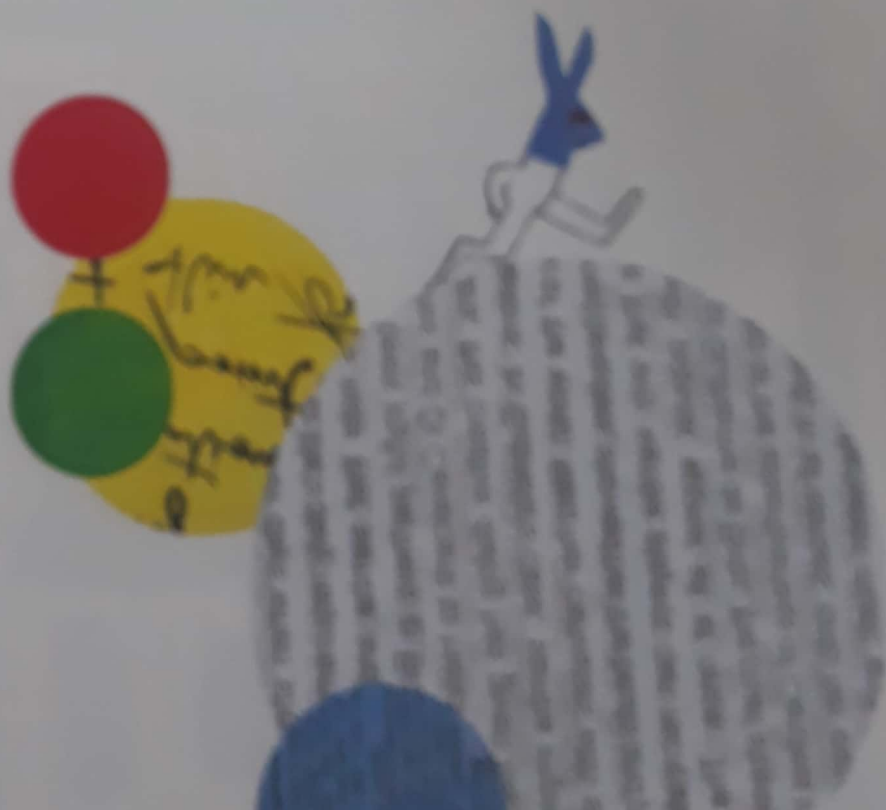
Impresso no Parque Gráfico da Editora FTD S.A. | CNPJ 61.186.490/0016-33

Convite à leitura

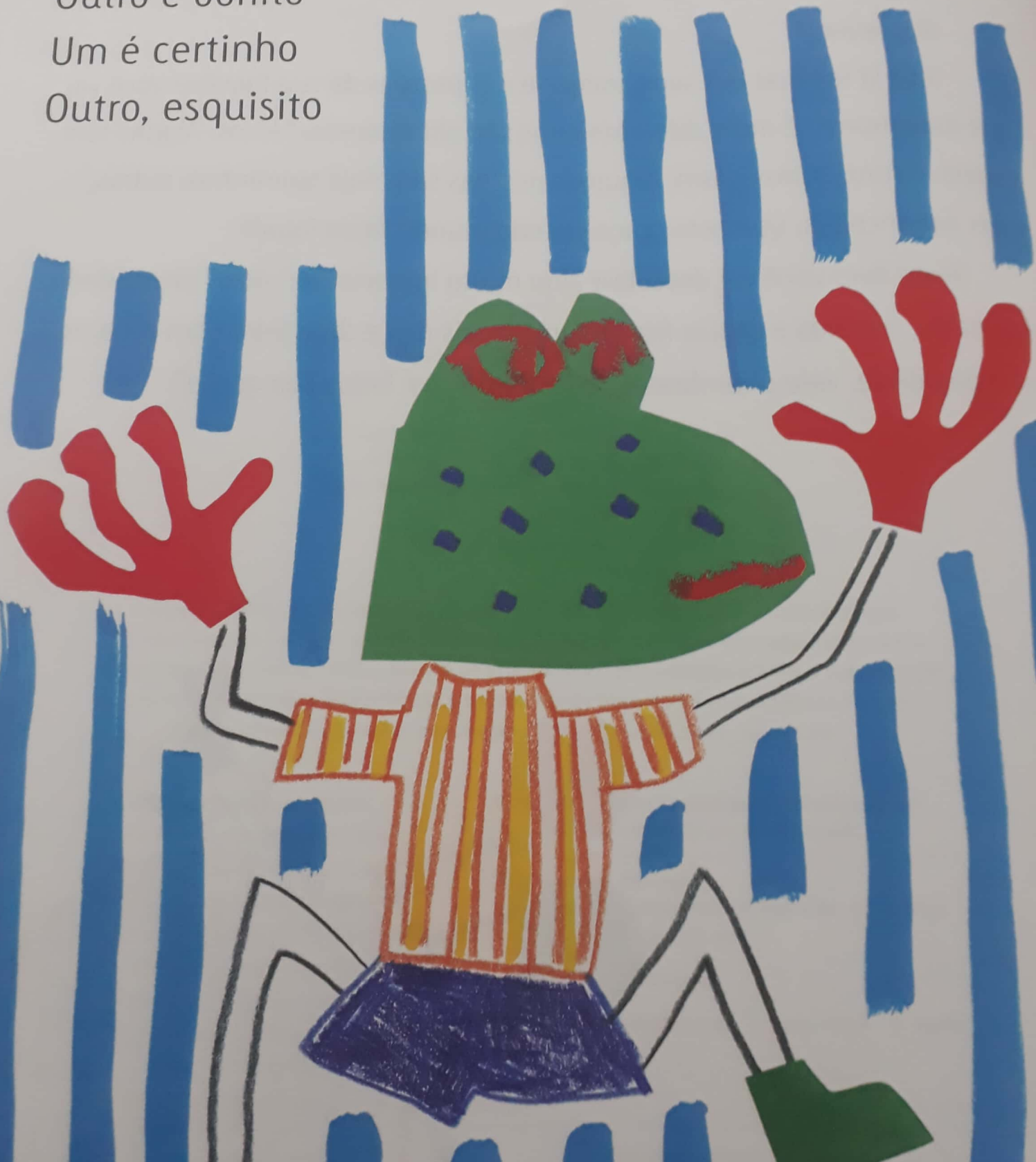
Olá, leitor.

Você já reparou nos seus amigos e nas pessoas da sua família? Você viu que todo mundo é meio diferente? Uns são altos; outros, baixos. Alguns têm cabelo escuro; outros, claro. Algumas pessoas são mais quietinhas; outras, mais bagunceiras. Que sem graça se todo mundo fosse igual!

Neste livro você vai descobrir algo muito importante: que a diversidade de gostos, culturas e etnias faz o mundo mais rico e divertido. Com toda essa multiplicidade, vale o lembrete: "Assim, assado / Todos são gente".



Um é feioso
Outro é bonito
Um é certinho
Outro, esquisito







Um é magrelo
Outro é gordinho
Um é castanho
Outro é ruivinho



Um é tranquilo
Outro é nervoso
Um é birrento
Outro é dengoso





Um é ligeiro
Outro é mais lento
Um é branquelo
Outro é sardento





Um, preguiçoso
Outro, animado
Um é falante
Outro é calado





Um é molenga
Outro é forçudo
Um é gaiato
Outro é sisudo





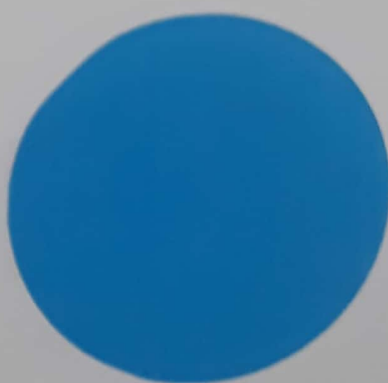
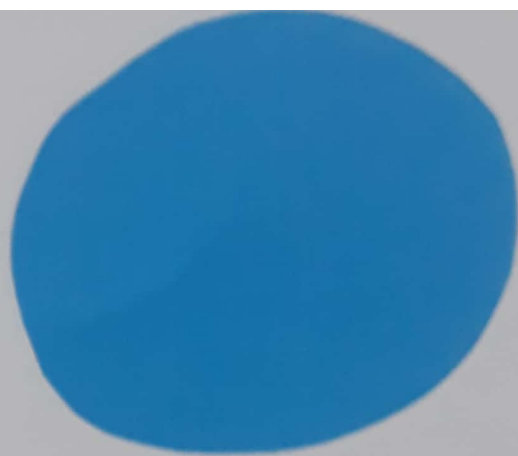
Um é moroso
Outro é esperto
Um é fechado
Outro é aberto

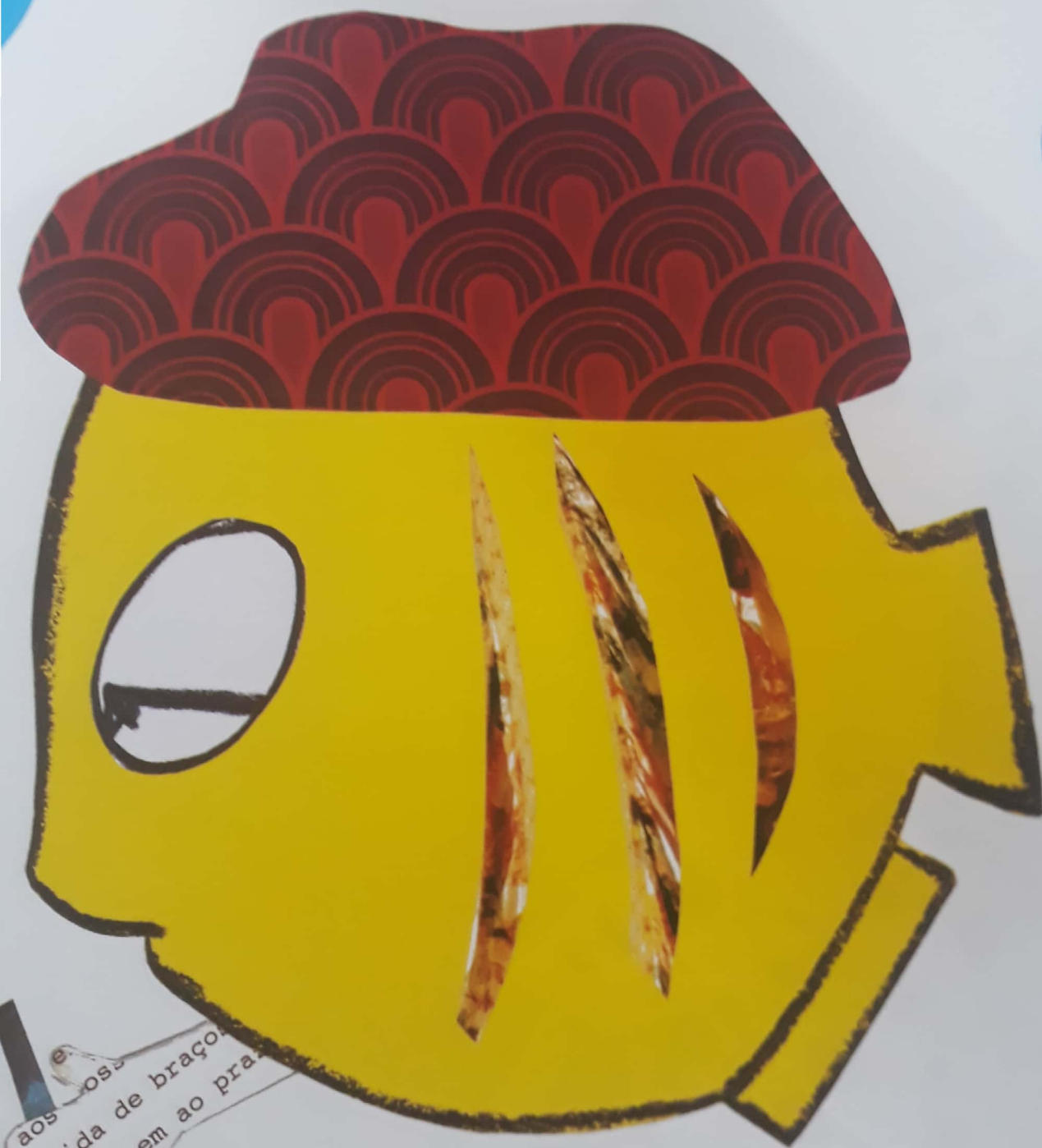




...do do
da fria, v
...respondido e c
...vida. Afortunad
... Os que têm am
...lória sem nem se
...sa que todo o mais
...até esquecer que a
...essenciais.
...vem nos enovar. C
...pode são capaze
...ncluir
...e capazes d
...a caus
...yer

Um, carrancudo
Outro, tristonho
Um, divertido
Outro, enfadonho





aos oss
contida de braço
metem ao pra

Um é enfezado
Outro é pacato
Um é briguento
Outro é cordato





De pele clara
De pele escura
Um, fala branda
O outro, dura





Olho redondo
Olho puxado
Nariz pontudo
Ou arrebitado





Cabelo crespo
Cabelo liso
Dente de leite
Dente de siso





Um é menino
Outro é menina
[Pode ser grande
Ou pequenina]





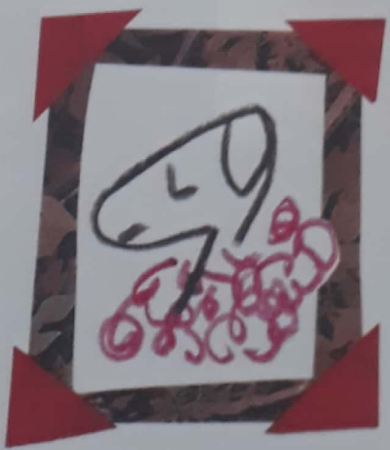
Um é bem jovem
Outro, de idade
Nada é defeito
Nem qualidade





Tudo é humano
Bem diferente
Assim, assado
Todos são gente





Cada um na sua
E não faz mal
Di-ver-si-da-de
É que é legal!



Vamos, venhamos
Isto é um fato:
Tudo igualzinho
Ai, como é chato!

... chance to have the Arts
of the Commission (Trans
point of - there's a
... in

... of people
different
in size. The de
it a general
have a
happy

1989 F. reg. 5
OT & tax 3 sep
0181 505 01
reg. 5 door
also cas
mer m-
pme
87
6
L. G. reg. white
680 531177
M. reg. red
miss. very G
4177557 081
... 41
... 1989 or 0288 112
... 41, G. reg. white
... quick sale





Quem foi

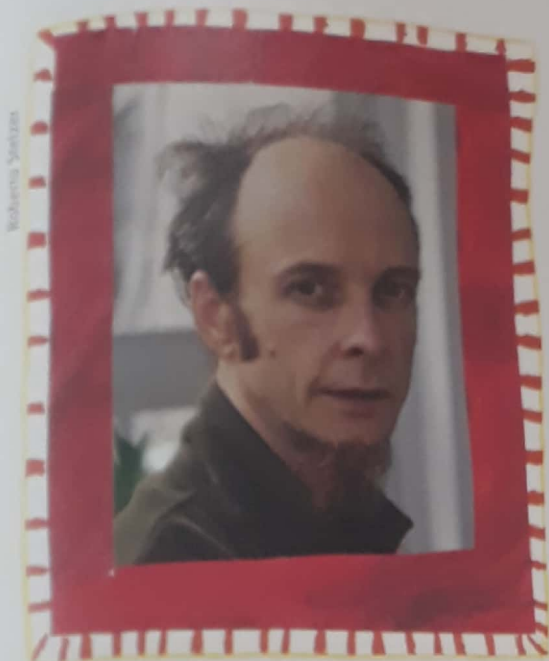
Tatiana Belinky

Tatiana nasceu em São Petersburgo, na Rússia, em 1919, e faleceu em São Paulo, em 2013, aos 94 anos.

Chegou ao Brasil em 1929, com seus pais e dois irmãos mais novos. Contava que aprendeu o português depressa, para poder ler, e logo se deslumbrou com a maravilhosa literatura infantil de Monteiro Lobato.

Foi casada com o psiquiatra e educador Julio Gouveia, com quem teve dois filhos e de quem sempre falava com muito carinho. Trabalhou como tradutora de livros em russo, alemão e inglês, e foi colaboradora de grandes jornais. Durante 13 anos, foi roteirista do teleteatro infantojuvenil brasileiro. Escreveu centenas de peças, adaptações de clássicos da literatura brasileira e estrangeira, inclusive a primeira versão do *Sítio do Picapau Amarelo* para a TV. Orgulhava-se de fazer os roteiros direto na máquina de escrever, sem rascunho e sem precisar corrigir.

Deixou inestimável legado para a literatura infantil brasileira, com numerosos textos originais, em prosa e verso, além de traduções, adaptações e recontos.



Quem é

Gilles Eduar

Desde pequeno, gosto de desenhar: em casa, na escola e, depois, na faculdade de Arquitetura. E, mesmo quando me dediquei à carreira de músico, nunca parei de desenhar.

Morei na França, na década de 1990, onde trabalhei na livraria de livros infantis do Museu do Louvre. Essa experiência foi fundamental para começar a escrever e ilustrar livros para crianças. Nessa mesma época, tive meus primeiros livros publicados na França. Hoje tenho mais de 30 livros publicados e traduzidos em vários países.

Gosto de escrever minhas próprias histórias, mas receber da FTD um texto da Tatiana Belinky para ilustrar foi um presente.

Resolvi seguir o espírito aventureiro dessa grande escritora e criar ilustrações a partir de colagens, lápis de cor, guache, tinta acrílica, tudo junto. Seu texto bem-humorado, simples e sofisticado foi de grande inspiração.

Informações paratextuais

Contextualização do autor e da obra

Olá, leitor.

Agora que você já se encantou com a leitura, que tal conhecer ainda melhor este livro?

Tatiana Belinky foi uma das mais importantes autoras de literatura infantil no Brasil. Nasceu na Rússia, veio para o Brasil aos 10 anos e, com seus livros, ajudou milhares de crianças brasileiras a aprender a ler. Além de escritora, Tatiana foi roteirista de séries para a TV, como o *Sítio do Picapau Amarelo*.

Gilles Eduar, o ilustrador deste livro, nasceu em São Paulo, em 1958. Ele já publicou mais de 40 livros infantis. Suas ilustrações coloridas colaboram com o entendimento dos poemas. Em harmonia com as ilustrações, os versos exploram e rimam características opostas ou apenas diferentes, valorizando a riqueza que existe na diversidade e estimulando o respeito ao outro.

Os poemas de *Diversidade* ajudam a perceber que as características físicas, as personalidades, as crenças e os costumes das pessoas variam. A soma de todos nós é que faz o mundo melhor. Essa percepção contribui para a descoberta de si e ajuda a pensar no mundo natural e social e nas relações pessoais em esferas como a escola e a cidade.

Nei - Paulistinha
Rua Varpa, nº 54 Vila Clementino - SP
Cep 04039-050 / Telefone 5576 - 4411
Site www.unfesp.br/reitoria/paulistinha

Que sem graça se todo mundo fosse igual!
A diversidade de gostos, culturas e etnias
faz o mundo mais rico e divertido.
Com toda essa multiplicidade, vale o lembrete:
“Assim, assado
Todos são gente”.

Eu li, gostei e recomendo!

*Conte para seu amigo e para sua
família sobre o que você mais gostou
no seu livro.*

*Lembre-se, na biblioteca da sua
escola tem mais...*

Boa leitura!

