

Era uma vez uma bota



texto e concepção
Graça Abreu e Lia Zatz

ilustrações
Alexandre Teles

4.31

EDITORA CIRUTA



VENDA PROIBIDA

MENSAGEM AO LEITOR

Professores e Estudantes!

Esta obra faz parte do acervo distribuído às escolas públicas pelo **Ministério da Educação** no âmbito do Programa Nacional do Livro Didático - **Obras Complementares**.

Os livros devem ficar na **sala de aula** para uso das turmas do 1º ao 3º ano com objetivo de ampliar o universo de referências culturais dos alunos nas diferentes áreas do conhecimento e melhorar as práticas de letramento no âmbito da escola.

É responsabilidade de todos **cuidar bem** deste livro para que dure bastante e várias pessoas possam aproveitar o material.

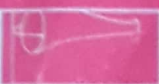
Boa leitura!

Era uma vez uma bota



texto e concepção **Graça Abreu** e **Lia Zatz**
ilustrações **Alexandre Teles**

EDITORA BIRUTA



São Paulo - 2011

Copyright texto © Graça Abreu e Lia Zatz
Copyright ilustrações © Alexandre Teles

Capa e Projeto gráfico
Monique Sena

Revisão
Beatriz Crespo Dinis
Elisa Zanetti Machado

Coordenação Editorial
Beatriz Crespo Dinis - Editora Biruta

1ª edição - 2011

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)
(Câmara Brasileira do Livro, SP, Brasil)

Zatz, Lia
Era uma vez uma bota/Lia Zatz, Maria da Graça Mendes Abreu;
ilustrações Alexandre Teles. São Paulo -- Biruta, 2011.

ISBN 978-85-7848-058-5

1. Literatura infantojuvenil I. Abreu, Maria da Graça Mendes
II. Teles, Alexandre. III. Título.

10-10870

CDD-028.5

Índices para catálogo sistemático:

1. Literatura infantil 028.5
2. Literatura infantojuvenil 028.5

Edição em conformidade com o acordo ortográfico da língua portuguesa.

Todos os direitos desta edição reservados à Editora Biruta Ltda
Rua Coronel José Euzébio, 95 - Vila Casa 100-5
Higienópolis - CEP 01239-030
São Paulo - SP - Brasil
Tel (011) 3081-5739 Fax (011) 3081-5741
E-mail: biruta@editorabiruta.com.br
Site: www.editorabiruta.com.br

A reprodução de qualquer parte desta obra é ilegal e configura uma apropriação indevida dos direitos intelectuais e patrimoniais do autor.

Impressão e acabamento: Gráfica Aquarius

Olá, leitor, olá, leitora!

Você sabe o que é um enigma? É mais ou menos a mesma coisa que uma charada ou um mistério. O livro que você acabou de abrir está cheio de enigmas!

As autoras, Graça Abreu e Lia Zatz, queriam contar uma história e prepararam enigmas para deixar tudo mais emocionante! Elas apagaram algumas palavras e pediram para o ilustrador, Alexandre Teles, fazer desenhos para colocar nos espaços em branco. Agora você precisa descobrir a história lendo palavras e imagens. O que será que cada desenho significa?

ERA UMA VEZ UMA



SÓ UM



DE BOTA.

SUA DONA, UMA PASTORA DE



ADORMECEU UM DIA

EMBAIXO DE UMA



E,

QUANDO ACORDOU,

PLUFT!

O PÉ DE BOTA TINHA SUMIDO.



A

PROCUROU EM TUDO QUE É LUGAR:

DENTRO DE SUA



NOS



DAS ÁRVORES

NO PÉ DAS OVELHAS, NO



DE UMA



E NADA DE ENCONTRAR A BOTA.

**QUEREM SABER O QUE
ACONTECEU COM A BOTA?**

ORA, ORA, ORA...
VEJAM SÓ ELA SERVINDO DE



PARA UMA FAMÍLIA DE



SÃO MUITOS RATINHOS: A MAMÃE, O PAPAÍ
E UNS DEZ FILHOTES.

MAMÃE RATA ESTÁ NO



EMPURRANDO O



PRA LÁ E PRA CÁ,
TENTANDO FAZER O NENÊ



PAPAI RATO ESTÁ



OS FILHOS GRANDES ESTÃO **ARRUMANDO**

A CASA E



OS FILHOS PEQUENOS ESTÃO



ANTES DE MORAR NESSA LINDA



A FAMÍLIA DE RATOS PERDEU MUITAS CASAS.

A PRIMEIRA FICAVA NA

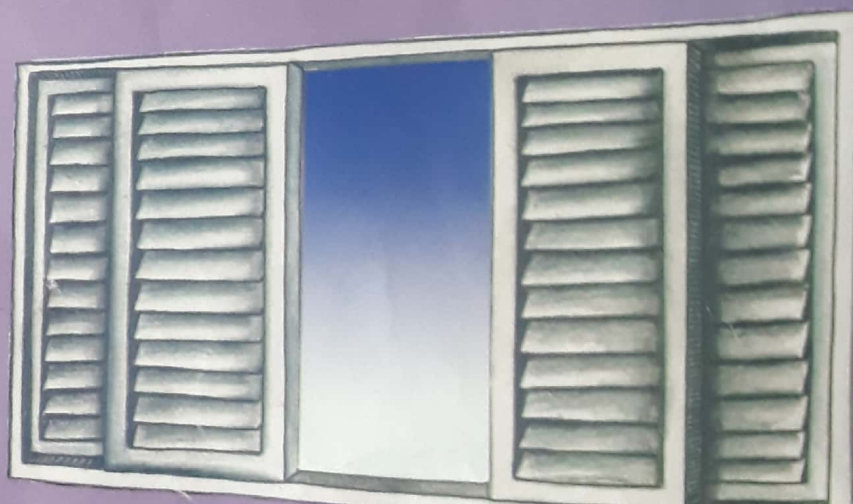


DE UMA



QUE PASSAVA O TEMPO SENTADA

OLHANDO PELA



PENSOU QUE ELE FICARIA LINDO PARA O SEU



QUE IA NASCER E, AO SACUDI-LO,

CATAPLUM!



CANSADOS DA VIDA NA



OS RATINHOS FORAM MORAR NO PORÃO DE UM



QUE ERA UMA VERDADEIRA

CIDADE DE



E OS



JÁ ESTAVAM ACOSTUMADOS COM ELES.

MAS, UM DIA, UMA



AFUNDOU O NAVIO. A FAMÍLIA DE RATOS CONSEGUIU

SUBIR NUMA

TÁBUA

E



ATÉ A PRAIA.

PASSARAM VÁRIOS DIAS



E VÁRIAS NOITES

ZZZZ

DEBAIXO DAS



ATÉ ENCONTRAREM A



— PUXA VIDA! — FALOU



— DÁ PARA FAZER UMA LINDA



AQUI,

COM UM



PARA CADA FILHO!

ARRASTARAM A BOTA EM



PELO BOSQUE ADENTRO, ENCONTRARAM UMA
BELA CLAREIRA E, DESDE ENTÃO, VIVERAM



ATÉ QUE UM DIA, A



ENTROU NO

BOSQUE

PARA COLHER



E LEVOU O MAIOR SUSTO QUANDO VIU SEU PÉ

DE BOTA TRANFORMADO EM



E QUE MARAVILHADA FICOU, AO VER LÁ DENTRO, UM



QUANDO O RESTO DA FAMÍLIA VOLTOU DO

BANHO NO



ENCONTROU, AO LADO DE SUA CASA, OUTRO PÉ

DE BOTA E, DENTRO DELE, UM



A SURPRESA DUROU POUCO,

POIS A



, MUITO PRÁTICA, LOGO ANUNCIOU:

— MUITO BOM! AGORA TEREMOS ESPAÇO
PARA MONTAR UMA



E, NAS FÉRIAS, CONVIDAR OS



PARA NOS VISITAR.

DEPOIS DESSE ACONTECIDO, A PASTORA NÃO
TIRA SUAS NOVAS.



QUANDO





GRAÇA ABREU nasceu numa pequena aldeia do Ribatejo, Portugal, mas como está no Brasil há muitos anos, considera-se brasileira de adoção e de coração. Educadora, trabalhou, durante muitos anos, com Literatura Brasileira e Portuguesa, na Pontifícia Universidade Católica de São Paulo. Mas sua especialidade e grande paixão é a Literatura Infantil e Juvenil, na qual inaugura, com *Era uma vez uma bota*, uma nova etapa de sua vida: a de coautora de sua grande amiga Lia Zatz, num livro que desafia os leitores iniciantes e os estimula a ousar ler.



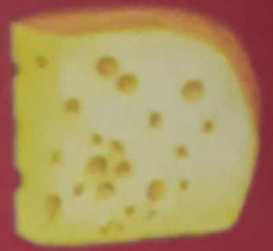
LIA ZATZ nasceu em São Paulo, se formou em Filosofia e desde 1984 se dedica a escrever livros infantis e juvenis. Ganhou duas vezes o Prêmio da Associação Paulista de Críticos de Arte (APCA) de melhor autor de literatura infantil, foi finalista do prêmio Jabuti e vários de seus livros receberam o selo Altamente Recomendável da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil.



ALEXANDRE TELES é desenhista e artista gráfico. Ilustrou para a Editora Biruta os livros *Uma história e mais outra e mais outra*, de Jorge Miguel Marinho, *Um pau-de-arara para Brasília*, de João Bosco Bezerra Bonfim e *Histórias Mal-assombradas de Portugal e Espanha*, de Adriano Messias, além de já ter feito uma parceria com Lia Zatz na coleção Marrom de Terra. É possível conhecer melhor o trabalho de Alexandre no blog <http://www.barcadosloucos.blogspot.com>



Por que essa história começa com uma bota? Se começasse com o gato de botas, todo mundo entenderia, não é? Mas não pode aparecer nenhum gato nessa história! Por que será?



Bom, não precisa ter gato, tudo bem. Mas o livro não devia se chamar *Era uma vez duas botas*? No plural, porque é um par, não é? Mas essa história começa com apenas um pé de bota. O outro pé sumiu!



ISBN 978-85-7848-058-5

