

SAPO COMILÃO

STELA BARBIERI E FERNANDO VILELA



Para uso nas salas de aula de 1ª ao 3º ano





Professor/Professora,

Esta obra faz parte do acervo de títulos distribuídos às escolas públicas pelo Ministério da Educação por meio do Programa Nacional do Livro Didático para Alfabetização na Idade Certa.

As coleções devem ficar em sala de aula para uso das turmas do 1º ao 3º ano com objetivo de apoiar o processo de alfabetização dos estudantes e incentivar a formação de leitores.

É responsabilidade de todos cuidar bem deste livro para que dure bastante e várias pessoas possam aproveitar o material.

Boa leitura!



SAPO COMILÃO

Copyright © 2012 do texto: Stela Barbieri
Copyright © 2012 da ilustração: Fernando Vilela
Copyright © 2012 da edição: Editora DCL

DIRETOR EDITORIAL Raul Maia Junior

EDITOR Gustavo Pavani da Hora

EDITORA ASSISTENTE Jessika Mascarenhas
Andréa Albuquerque

REVISÃO DE PROVAS Agnaldo Alves

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO Fernando Vilela

DIGITALIZAÇÃO E COLORIZAÇÃO DE IMAGENS Fernando Vilela
Carina Tiyoda

Texto em conformidade com as novas regras
ortográficas do Acordo da Língua Portuguesa.

Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Barbieri, Stela

Sapo Comilão / Stela Barbieri; ilustrações [de] Fernando
Vilela. – São Paulo: Editora DCL, 2012.
32 p.

ISBN 978-85-368-1584-8

1. Literatura. 2. Literatura – Infantojuvenil. 3. Histórias –
Infantojuvenil. I. Vilela, Fernando, il. II. Título.

B236s

CDD 808.89282

1ª edição

Editora DCL

Av. Marquês de São Vicente, 446 – 18º andar – conj. 1.808

Barra Funda – São Paulo – CEP: 01139-000

Tel.: (0xx11) 3932-5222

www.editoradcl.com.br




SAPO COMILÃO


STELA BARBIERI E FERNANDO VILELA







CANSADO DE COMER GRILOS, MOSCAS,
VAGA-LUMES E OUTROS INSETOS, O SAPO
COMILÃO RESOLVEU EXPERIMENTAR
NOVOS TIPOS DE COMIDA.



ELE CRUZOU O LAGO
NUMA VITÓRIA-RÉGIA E
CHEGOU NUMA FAZENDA.







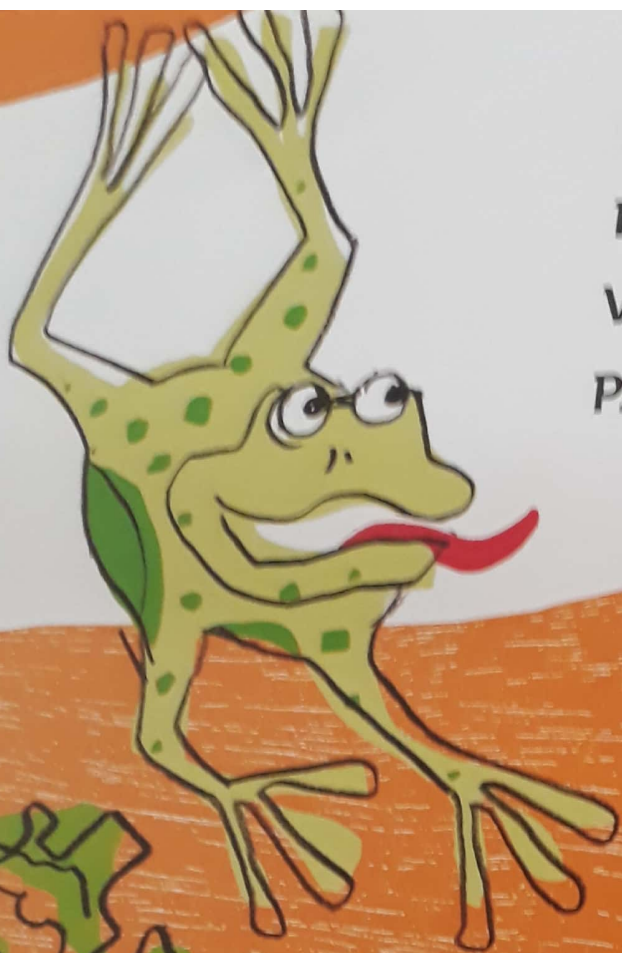
ENTÃO, ELE VIU UMA
PLANTAÇÃO COM
TOMATES VERMELHINHOS.
PROVOU UM.



– ECA! QUE GOSTO ESQUISITO!



DEPOIS, DEU MAIS QUATRO PULOS
E ESTAVA RODEADO POR FOLHAS
VERDINHAS, VERDINHAS QUE
PARECIAM MUITO SABOROSAS!



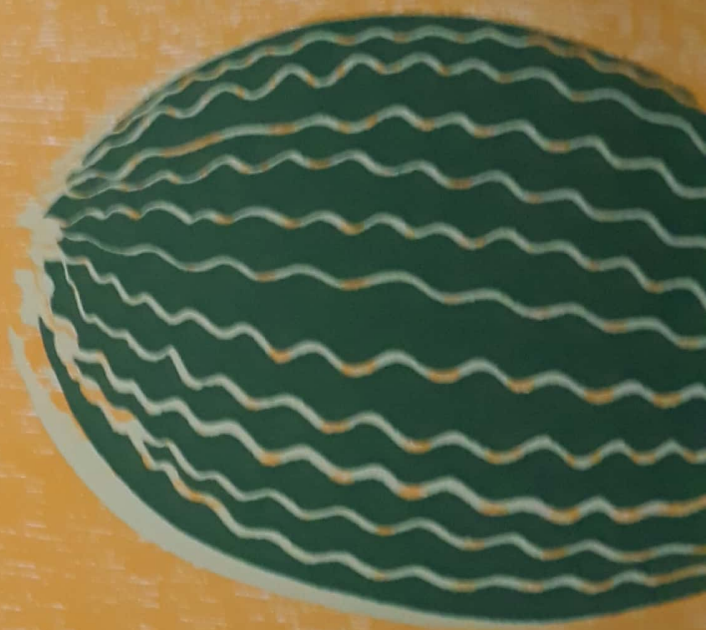


– CREDO! QUE COISA HORRÍVEL!





O SAPO SUBIU O MORRO ATRAÍDO POR
UMAS ENORMES FRUTAS COLORIDAS E
RESOLVEU COMER UMA DELAS.



ERA MUITO GRANDE! ELE NÃO
CONSEGUIU ENGOLIR!
FOI PERDENDO O AR E CUSPIU.



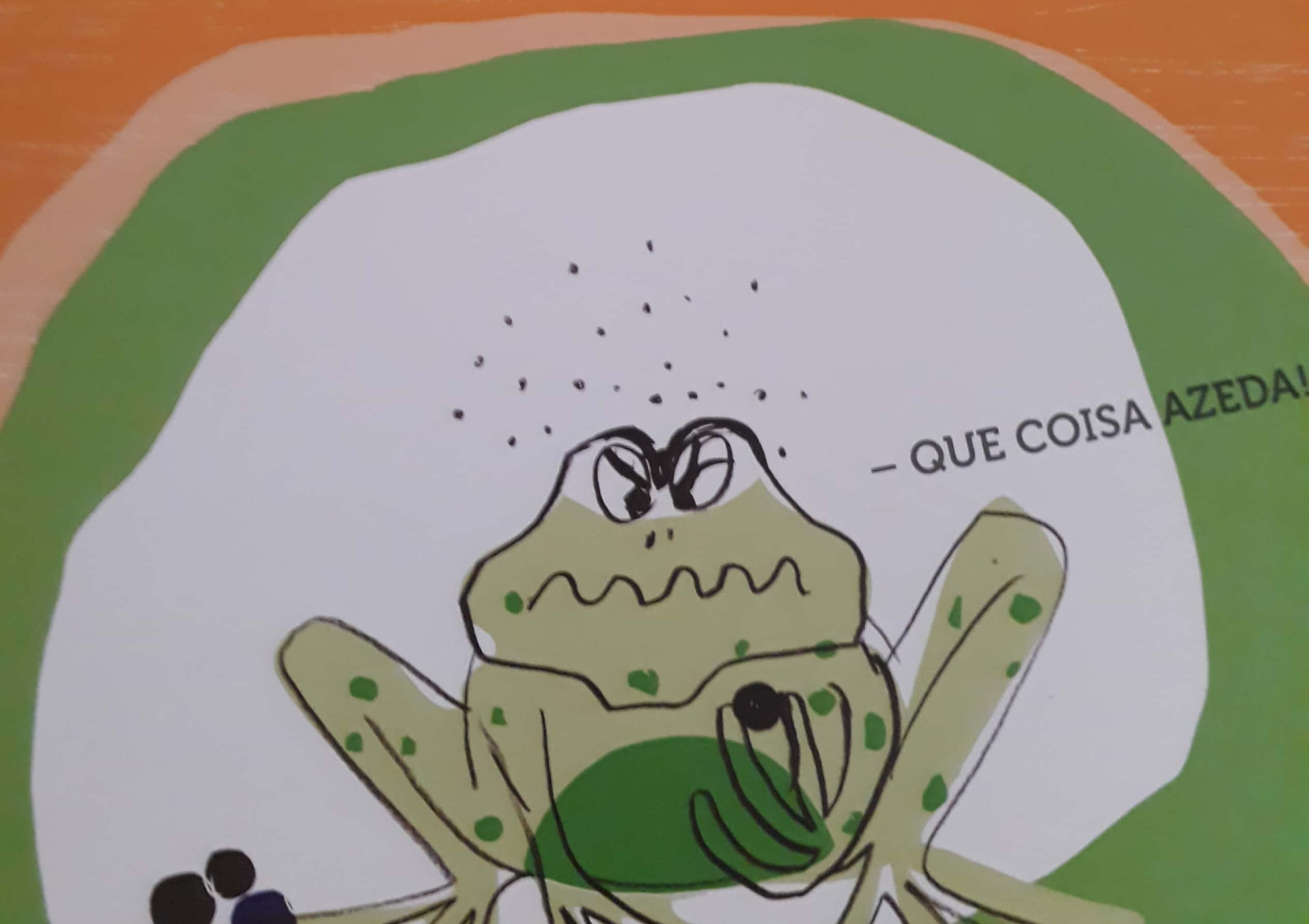
DEU MAIS DOIS PULOS E VIU
UMA ÁRVORE LINDA FORRADA
DE FRUTINHAS PEQUENAS.

– HUM! ESSAS TÊM UM
TAMANHO MELHOR
PARA MIM!



FISGOU UMA JABUTICABA...

... MAS NÃO GOSTOU.



PERSISTENTE NA BUSCA DE NOVAS
COMIDAS, O SAPO PASSEOU MAIS
UM POUCO E ACHOU ESPIGAS DE
MILHO AMARELINHAS.



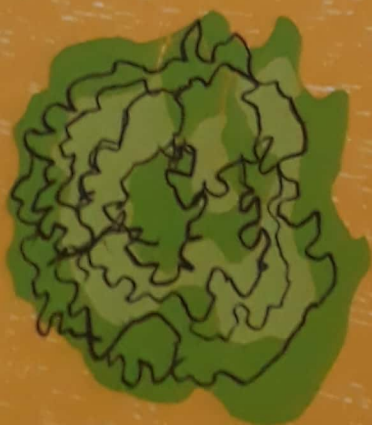
ERAM MUITO DURAS! E
SAPO NÃO TEM DENTES!

nhoc, nhoc, nhoc, nhoc



DESANIMADO E PENSANDO EM IR
EMBORA, O SAPO ACHOU UMA CASA DE
ONDE VINHA UM CHEIRO GOSTOSO.

– VOU PRA LÁ!





DA JANELA, ELE VIU UM PRATO DE
MACARRONADA. COM SUPERPULO,
CHEGOU À MESA. COMEÇOU A CHUPAR
O FIO DO MACARRÃO, MAS ELE NÃO
TINHA FIM!

E O GOSTO ERA MUITO ESTRANHO.
QUANDO OUVIU ALGUMAS VOZES
RESOLVEU SAIR DALI.







FOI PARA CIMA DO ARMÁRIO
E DE LÁ VIU UM MENINO
LAMBENDO UMA COISA QUE
PARECIA DELICIOSA! – ISSO
SIM DEVE SER BOM! – PENSOU.



COM UM PULO CERTEIRO,
AGARROU O SORVETE E EM PLENO
VOO ESCAPULIU PELA JANELA.



- MAMÃE, UM SAPO MALUCO!



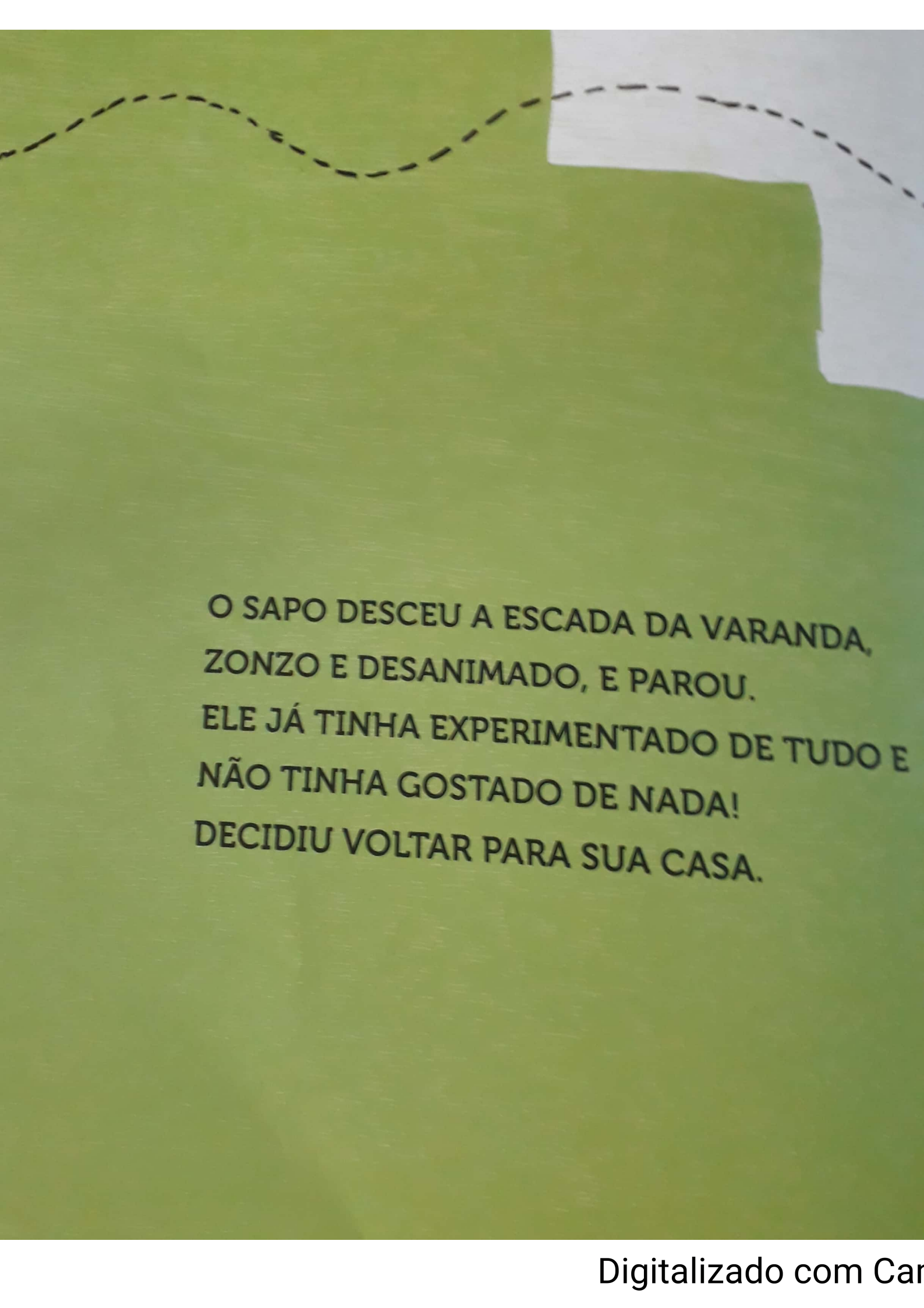


LÁ FORA O SAPO
ENGOLIU O SORVETE
NUMA BOCADA SÓ.




**MAS ACHOU GELADO E HORRÍVEL!
ERA MUITO DOCE! ELE FICOU TONTO,
ENJOADO, E QUASE VOMITOU.**





O SAPO DESCEU A ESCADA DA VARANDA,
ZONZO E DESANIMADO, E PAROU.
ELE JÁ TINHA EXPERIMENTADO DE TUDO E
NÃO TINHA GOSTADO DE NADA!
DECIDIU VOLTAR PARA SUA CASA.



FOI QUANDO ELE VIU
UMA MOSQUINHA BEM
GORDINHA E DISTRAÍDA.





FOI A MELHOR COISA QUE
ELE COMEU! SAPO GOSTA
MESMO É DE MOSCA.



– HUM, QUE DELÍCIA

SOBRE OS AUTORES



crédito: Cláudia Ferraz

STELA BARBIERI

nasceu em Araraquara/SP, em 1965. Estudou Pedagogia na Unicamp e hoje é artista plástica, escritora e educadora. Trabalha como curadora educativa na Bienal de Artes de São Paulo e assessora de Artes nos colégios Vera Cruz. Como artista plástica, participou de inúmeras exposições, incluindo a Arco Feira Mundial de 2001 e 2002, na Espanha, e em 2001 no Arka Kulturwerkstatt, na Alemanha. Individualmente, expôs em 1997 no Panorama (Museu de Arte Moderna), em 2004 no Centro Universitário Maria Antônia (USP), em São Paulo.

Dirige a Ação Educativa e coordena os cursos para professores, crianças e jovens, e o núcleo de cursos Espaço do Olhar, no Instituto Tomie Ohtake, na capital paulista. Também ministra cursos e palestras sobre contos e a arte de contar histórias. Já publicou dezoito livros, a maioria deles em parceria com Fernando Vilela.

Para conhecer seu trabalho, acesse: www.stelabarbieri.com.br





FERNANDO VILELA

nasceu em São Paulo, em 1973. Estudou Artes Plásticas na Unicamp e na Universidade de São Paulo, e hoje ministra cursos de arte e ilustração, além de escrever e ilustrar livros infantis e juvenis, já tendo publicado em 7 países. Em 2005 e 2007, participou da Bienal Internacional de Ilustração de Bratislava, na Eslováquia, e em 2008 da *Ilustrarte* (Portugal). Como artista plástico, realizou diversas exposições no Brasil e no exterior. Em 2005, expôs na Bienal Internacional de Gravura de Versailles e na *Cité des Arts* em Paris (França), em 2006 em Nova York, Washington D.C. (Estados Unidos), e em diversas cidades do México. Em 2012 fez uma mostra na Pinacoteca do Estado de São Paulo. Vilela já escreveu e ilustrou treze livros infantojuvenis, dos quais o primeiro, *Lampião & Lancelote* (Cosac Naify, 2006), recebeu Menção Honrosa na categoria Novos Horizontes, na Feira de Bolonha 2007 (Itália), e lhe rendeu também dois prêmios Jabuti no mesmo ano. Pela DCL, ilustrou diversos livros, dentre eles, *Comilança*, de sua autoria.

Para conhecer melhor seu trabalho, acesse: www.fernandovilela.com.br



Este livro foi composto por Fernando
Vilela usando as famílias tipográficas
Museu e Swift, impresso em papel
couche 150g e a capa em cartão 250g.



CANSADO DE COMER GRILOS, MOSCAS,
VAGA-LUMES E OUTROS INSETOS, O SAPO
COMILÃO RESOLVEU EXPERIMENTAR
NOVOS TIPOS DE COMIDA...

