

# Proposta Curricular



Dezembro - 2024

# Proposta Curricular

2024

Material de Apoio Docente



São Paulo  
2024

**Proposta elaborada durante os anos de 2023-2024 na Gestão da Profa Dra. Dilma Antunes Silva, como parte de seu plano de gestão 2022-2024. Contou com a participação das professoras, auxiliares, estagiárias e técnicos educacionais da unidade escolar desse período e foi construída a partir de reuniões pedagógicas, grupos de estudos, questionários e quadros analíticos por um Grupo de Trabalho (GT-Currículo). Essa versão conta com quadros construídos a partir da Inteligência Artificial.**

**Universidade Federal de São Paulo**

Raiane Patrícia Severino Assumpção

*Reitora*

Lia Rita Azeredo Bittencourt

*Vice-reitora*

**Núcleo de Educação Infantil - Escola Paulistinha de Educação**

Dilma Antunes Silva

*Diretora de Escola*

**Coordenações**

Aline Cerqueira Nunes Mendes

*Coordenação Pedagógica da Educação Infantil*

Gilvanice Lima do Nascimento

*Coordenação Pedagógica do Ensino Fundamental*

Gabriel Valim Alcoba Ruiz

*Coordenação de Pesquisa, Extensão e Estágio*

Bruna Breda

*Coordenação Administrativa*

**Concepção e elaboração deste volume**

Ana Paula Santiago do Nascimento

Aline Cerqueira Nunes Mendes

Cecilia Santos Silva

Deborah Tortoreto Cuchi

Dilma Antunes Silva

Gabriel Valim Alcoba Ruiz

Keisyani da Silva Santos

**Consultoria Pedagógica**

Luciana Alves

**Ilustração**

Crianças do NEI-Paulistinha

### Dados Internacionais de Catalogação na Publicação (CIP)

Escola Paulistinha de Educação (2024: São Paulo, SP)

Proposta Curricular [livro eletrônico] / Núcleo de Educação Infantil. -- São Paulo: Unifesp, 2024.  
378 p.: PDF.

(Proposta Curricular; 1)

Concepção e Elaboração do volume: Ana Paula Santiago do Nascimento, Aline Cerqueira Nunes Mendes, Cecília Santos Silva, Deborah Tortoreto Cuchi, Dilma Antunes Silva, Gabriel Valim Alcoba Ruiz, Keisyani da Silva Santos

1. Educação infantil. 2. Alfabetização. 3. Educação de crianças. 4. Educação pré-escolar.  
I. Escola Paulistinha de Educação. II. Núcleo de Educação Infantil. III. Título.

CDD 372.3

## Sumário

<b>Apresentação</b>	<b>09</b>
<b>Introdução</b>	<b>13</b>
<b>Capítulo 1: Fundamentação Teórica</b>	<b>16</b>
1.1. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC)	17
1.2. A Pedagogia Histórico-Crítica	18
1.2.1 Superação da Prática Social Imediata	19
1.2.2 O Papel do Professor e do Aluno	20
1.2.3 Educação como Prática Social Transformadora	20
1.2.4 Integração com o Currículo do NEI Paulistinha	20
1.3 Educação para a Diversidade	21
1.3.1 Intersecção entre Educação Especial e Educação para a Diversidade	21
1.4 Educação Especial: acessibilidade curricular e inclusão escolar	22
<b>Capítulo 2: Objetivos Gerais e Específicos</b>	<b>29</b>
2.1 Objetivos Gerais	29
2.2 Objetivos Específicos	26
2.2.1 Educação Infantil	26
2.2.2 Ensino Fundamental	27
<b>Capítulo 3: As aprendizagens no NEI-Paulistinha</b>	<b>29</b>
3.1 Aprendizagens na Educação Infantil	29
3.2 Aprendizagens no Ensino Fundamental	31
<b>Capítulo 4: Metodologias e Estratégias de Ensino</b>	<b>38</b>
4.1 Princípios Metodológicos	38
4.2 Metodologias de Ensino	38
4.3 Estratégias de Ensino por Área de Conhecimento	40
4.3.1 Educação Infantil	40
4.3.2 Anos Iniciais do Ensino Fundamental	40

Capítulo 5: Avaliação do Processo Educacional no NEI Paulistinha	43
5.1 Princípios da Avaliação Educacional no NEI Paulistinha	43
5.1.1 Avaliação como Processo Formativo	43
5.2 Avaliação na Educação Infantil	43
5.2.1 Observação e Registro	43
5.2.2 Reflexão Coletiva e Participação das Famílias	44
5.3 Avaliação nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental	44
5.3.1 Instrumentos de Avaliação	44
5.3.2 Avaliação Dialógica	45
5.3.3 Uso de Indicadores Qualitativos e Quantitativos	45
5.4 Avaliação do Processo Educacional como Reflexão Crítica	45
<b>Considerações Finais</b>	<b>47</b>
<b>Referências</b>	<b>49</b>
<b>Anexo I: Tabela de Habilidades e Aplicações na Educação Infantil</b>	<b>51</b>
<b>Anexo II: Documentos para planejamento por ano do Ensino Fundamental</b>	<b>96</b>
A. Gêneros Textuais a serem priorizados	96
B. Plano de Ensino por ano do Ensino Fundamental	114
<b>Apêndice I: Materiais Utilizados</b>	<b>358</b>



## Apresentação

O Núcleo de Educação Infantil - Escola Paulistinha de Educação (NEI-Paulistinha), é uma unidade de educação básica federal que atende bebês e crianças pequenas - nas etapas: Educação Infantil e Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Tem como um dos seus objetivos a construção do conhecimento acerca da educação de crianças em ambiente educacional coletivo, e nesse processo de ensino e produção de conhecimento sobre a educação de crianças, vem desde de sua fundação, sendo um espaço onde convivem contradições, no qual inovações e tradições educacionais se apresentam, e por vezes, não estão no mesmo compasso. Essa dinâmica, observada e vivenciada nessa instituição escolar, nos parece ser comum a muitas (para não dizer todas) escolas brasileiras.

Neste contexto, esta proposta curricular representa a materialização de um processo de sistematização e fortalecimento do trabalho docente iniciado em meados de 2017, que foi interrompido pela pandemia do Covid-19. Vem no bojo da proposta de reestruturação do NEI-Paulistinha que se iniciou com a incorporação dessa unidade escolar na estrutura institucional da Reitoria da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp).

Na perspectiva de consolidar esse processo, a gestão da Profa. Dra. Dilma Antunes Silva (gestão 2022-2024) definiu como meta de trabalho dar voz e corpo aos estudos e anseios de professoras, profissionais e famílias que compõem a comunidade do NEI-Paulistinha e construir coletivamente uma (esta) proposta curricular sistematizada para orientação e reflexão das ações educativas que acontecem no espaço escolar. Este documento, que ora se apresenta, foi construído através de um Grupo de Trabalho-GT Currículo NEI-Paulistinha que teve o objetivo de sistematizar as discussões e propor o texto final.

Esse documento reflete o esforço coletivo de muitas pessoas que buscam assegurar uma escola da infância de qualidade socialmente referenciada para todos e todas.

A elaboração desse documento tem como ponto de partida o ano de 2023, com a retomada da discussão da necessidade de termos na escola um documento curricular que consolidasse práticas educacionais que a escola já vem realizando a alguns anos e respondesse os questionamentos das famílias das crianças matriculadas no NEI-Paulistinha.

Tínhamos também a tarefa de atualizar as discussões curriculares após a publicação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) em 2017, documento que não revoga as Diretrizes Curriculares Nacionais, mas reorienta o trabalho docente. Especialmente sobre esse documento, tínhamos uma escola cindida entre Educação Infantil (EI) e Ensino Fundamental (EF), na qual o EF já havia feito a análise e utilização da BNCC nos seus documentos e a EI ainda não havia tomado contato com o mesmo. Fruto de questões advindas do processo de construção e texto final da própria Base, debate que é bastante conhecido nacionalmente.

Elaborar esse documento, foi então uma possibilidade da escola pensar suas propostas de ensino e práticas pedagógicas, questionar a coerência entre o anunciado e o praticado e reorganizar pensamentos e discussões importantes.

Nesse processo, reafirmamos o compromisso com a legislação educacionais existentes (Diretrizes e BNCC), conhecemos ou nos aprofundamos no arcabouço científico da área, fomos apresentados/as e discutimos aspectos importantes dos pressupostos teóricos e metodológicos da Pedagogia Histórico-Crítica (PHC) e da Teoria Histórico-Cultural, com o aporte filosófico no Materialismo Histórico-Dialético. Entramos em contato com material curricular de redes de ensino públicas importantes como dos municípios de São Paulo/SP, Cascavel/PR e Bauru/SP (essas duas últimas como apoio teórico e metodológico à respeito da PHC).

Revisitamos: a) as **Cartas de Intenções** elaboradas pelos agrupamentos da EI em 2019-2020, podendo nesse momento analisá-las de forma global - todas as professoras da EI fazendo a leitura e a discussão a respeito de todas as cartas, visualizando a possibilidade desse documento auxiliar na proposta curricular da escola de modo que apresentassem um percurso curricular com início no berçário e término no infantil II; b) os **documentos de práticas** tanto da EI como do EF, que possibilitaram refletir sobre os fazeres escolares e relacioná-los com as discussões curriculares, reafirmando a dinâmica do trabalho docente e sua impossibilidade de ser dissociado em áreas ou campos estanques; c) o documento de **habilidades e competências prioritárias** do EF, que foi elaborada em ocasião da pandemia do COVID-19 para as atividades remotas; e d) o **Plano Anual do Ensino Fundamental**, que contém as habilidades, competências e conteúdos a serem desenvolvidas com as crianças a cada trimestre - esse documento é anualmente revisto pelas professoras de cada turmas durante o planejamento anual e vem servindo de eixo estruturante das ações dessa etapa na escola, esse revisitar foi qualificado com as discussões de construção de uma proposta curricular única para a escola que revelasse um “fio condutor” coerente desde o berçário I.

Além de elaborar novos instrumentos que nos auxiliaram nessa construção: a) quadro de atividades desenvolvidas com as crianças na EI: no início do ano as professoras da EI preencheram um quadro com as ações realizadas com as crianças respondendo a três perguntas - ‘O que queremos que as crianças aprendam até o final do ano’ e ‘O que vou fazer para que elas aprendam’ e ‘Como vamos avaliar’; b) as professoras do EF e da EI responderam às seguintes perguntas: ‘A escola que temos’, ‘A escola que queremos’ e ‘A escola possível’, com viés curricular; e c) as professoras da EI preencheram um segundo quadro com as atividades realizadas por elas com as crianças apresentando as por campos de experiências.

Para contribuir com as discussões, também mantemos durante o ano uma página no *padlet*<sup>1</sup> com os textos que fomos discutindo para que as professoras pudessem acessar sempre que precisassem.

Nesse longo percurso, aqui resumidamente descrito, reiteramos nosso compromisso com a educação para a emancipação política de cada ser humano e da sociedade em geral; com uma educação que garante

---

<sup>1</sup> Um arquivo em formato de apresentação do padlet consta no Apêndice I - materiais utilizados deste texto. O padlet está disponível em <<https://padlet.com/anasantiago7/curr-culo-paulistinha-6w24utnp1ftgh0yb>>. Acesso em 15 dez 2024.

[...] a todos os alunos a apropriação do conhecimento científico e, para isso, [identifica e compreende] os elementos culturais que precisam ser assimilados, bem como a forma mais adequada para desenvolver o trabalho pedagógico que favoreça o desenvolvimento das funções psíquicas superiores, com vistas à emancipação humana (Cascavel, 2020, p.17).

Desta forma, é com muita satisfação que entregamos essa versão da Proposta Curricular do NEI-Paulistinha, na certeza de que ela passará por ajustes ao longo dos próximos anos, mas que representa a consolidação de um longo trabalho coletivo. Que ele possa refletir o trabalho realizado e possibilite a construção de uma escola cada dia melhor!

**GT Currículo.**



## Introdução

A proposta educativa da instituição valoriza a mediação do conhecimento historicamente acumulado, promovendo não apenas a apropriação de saberes, mas também o desenvolvimento de uma consciência crítica e emancipatória, que reconhece a educação como instrumento de transformação social. Mais do que garantir o cumprimento dos direitos de aprendizagem previstos na BNCC ou as diretrizes presentes nos documentos legais, o currículo do NEI Paulistinha visa formar cidadãos conscientes, capazes de compreender e transformar a realidade social em que estão inseridos.

Dentro dessa perspectiva, o currículo dialoga com a realidade dos estudantes e propõe uma prática pedagógica que vai além da mera reprodução de conteúdo. A formação integral das crianças é vista como um processo contínuo, que se desenvolve através da articulação entre teoria e prática, contemplando tanto as dimensões cognitivas quanto as sociais e emocionais. O desenvolvimento de competências, como a capacidade de resolução de problemas e o pensamento crítico, é promovido de forma transversal, conectando os conteúdos curriculares com o contexto social e cultural dos alunos.

Assim, o NEI Paulistinha busca construir um currículo que responda às demandas do mundo contemporâneo, sem perder de vista a importância de uma educação comprometida com a justiça social e a equidade.

Para contribuir para tal, o presente documento foi organizado em 8 seções: 5 capítulos e Considerações Finais, além da apresentação que apresenta o processo de construção do documento na história do NEI-Paulistinha e desta introdução.

No *Capítulo 1: Fundamentação Teórica* apresenta-se a fundamentação teórica em que o grupo de professoras e, especialmente, os membros do GT Currículo, se debruçaram para reflexão acerca do currículo da escola para construir o texto final aqui apresentado.

No *Capítulo 2: Objetivos Gerais e Específicos* apresenta-se os objetivos gerais e específicos tanto da Educação Infantil como do Ensino Fundamental articulados com a BNCC e com a Pedagogia Histórico-Crítica, destacando que a EI fez uma opção por trabalhar com os “Campos de experiências” e o EF com as áreas de conhecimento.

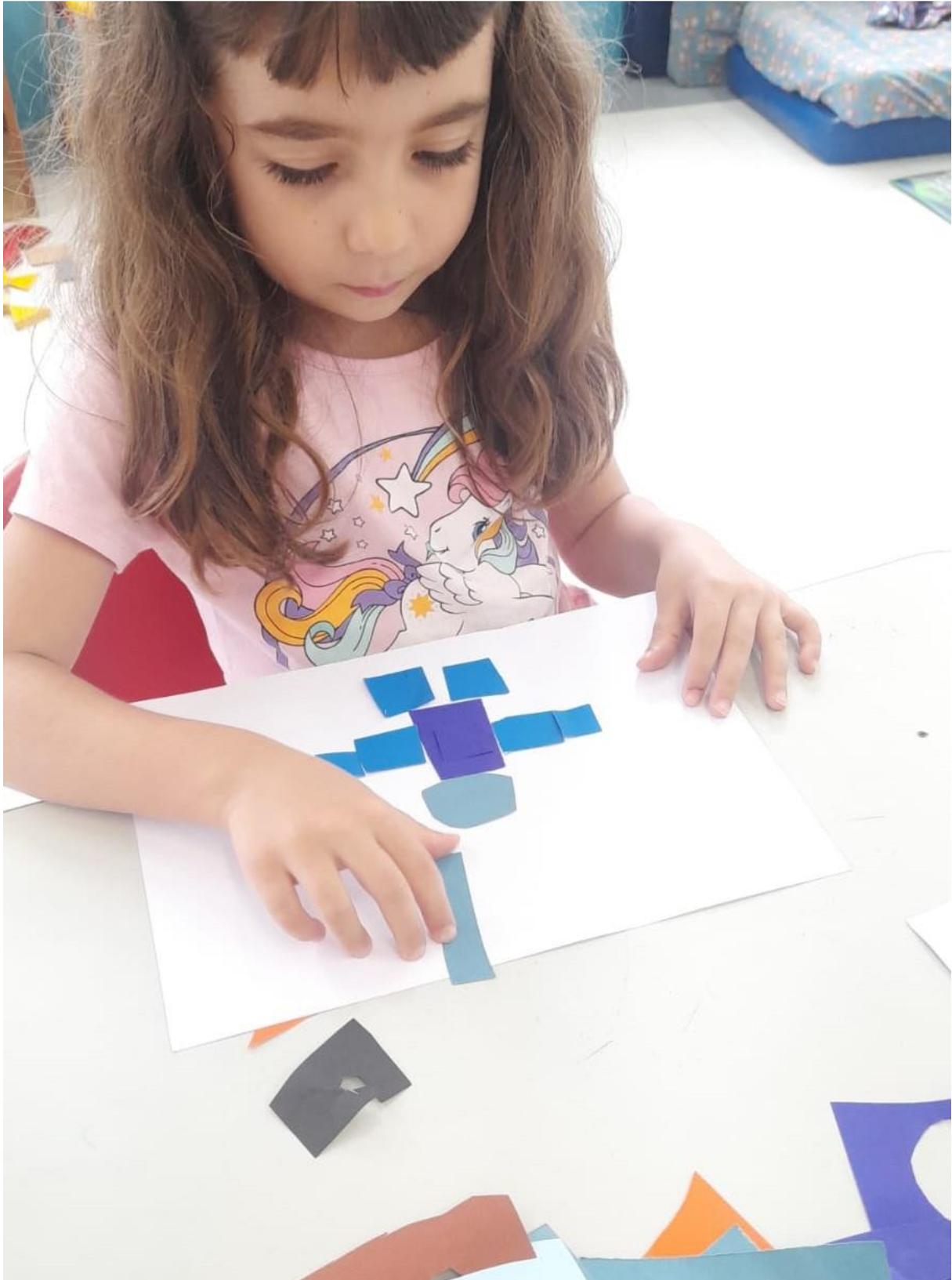
Já no *Capítulo 3: As aprendizagens no NEI-Paulistinha* o documento apresenta como a escola vem se organizando para pensar a garantia das aprendizagens das crianças nas diferentes etapas de seu desenvolvimento.

No *Capítulo 4: Metodologias e Estratégias de Ensino*, o documento apresenta uma discussão sobre a necessidade de alinhamento entre as determinações da BNCC e os princípios da teoria histórico-crítica. Além disso, discute-se de que maneira os objetivos emancipatórios podem ser atingidos por meio de estratégias pedagógicas como o aprendizado baseado em projetos e a exposição dialógica.

No *Capítulo 5: Avaliação do Processo Educacional no NEI Paulistinha* no qual apresentamos as estratégias utilizadas para a avaliação das aprendizagens utilizadas na escola, tanto na EI como no EF.

Finalizando o documento temos as Considerações Finais, que sintetizam e apresentam os resultados e princípios da Proposta Curricular.

Os capítulos organizam as discussões realizadas e, certamente, necessitam de novas discussões para seu aprimoramento e completude, o que deve acontecer nos próximos anos.



## Capítulo 1: Fundamentação Teórica

A BNCC, documento normativo obrigatório para as escolas brasileiras, define os direitos e objetivos de aprendizagem e desenvolvimento para todas as etapas da educação básica. Sua implementação é essencial para garantir a equidade no acesso ao conhecimento e a formação cidadã, promovendo uma educação que vai além da mera transmissão de conteúdos, contemplando também o desenvolvimento de competências cognitivas, sociais e emocionais. No entanto, a aplicação da BNCC no contexto escolar deve ser feita com cuidado, respeitando as especificidades das comunidades escolares e as orientações teóricas que melhor respondem às demandas do ambiente educacional.

No caso do NEI Paulistinha, o desenvolvimento de um currículo alinhado à BNCC foi pensado a partir das demandas e experiências da comunidade escolar, buscando conciliar as competências e habilidades prescritas pelo documento nacional com uma abordagem pedagógica crítica e transformadora. A escolha das educadoras por adotar a **pedagogia histórico-crítica** como principal referência teórica revela um compromisso com a construção de uma prática pedagógica que valoriza não apenas a aquisição de conhecimentos científicos, mas também o desenvolvimento de uma consciência crítica capaz de transformar a realidade social.

A concepção pedagógica proposta no NEI-Paulistinha entende que a educação deve ser mediada pelo conhecimento sistematizado, com o objetivo de promover a humanização dos indivíduos por meio da apropriação crítica dos saberes historicamente construídos. Nesse sentido, o currículo deve superar a visão fragmentada do ensino, que tende a focar em competências isoladas e desconectadas da realidade social. Em vez disso, é necessário promover uma abordagem que articule o saber escolar com a realidade concreta dos alunos, de forma que estes possam não só compreender o mundo ao seu redor, mas também transformá-lo de maneira consciente e ativa.

A escolha da pedagogia histórico-crítica como eixo central para a elaboração do currículo está alinhada a esses princípios. Essa perspectiva teórica concebe a educação como um processo de socialização dos conhecimentos historicamente acumulados, promovendo o desenvolvimento integral do ser humano em suas dimensões intelectual, afetiva e social. Além disso, essa abordagem crítica assume o compromisso de problematizar a realidade, promovendo a reflexão sobre as desigualdades e as contradições presentes no contexto social.

Durante as discussões realizadas às educadoras consentiram que utilizariam a definição de trabalho educativo proposta por Saviani (2003) que o apresenta como “o ato de produzir, direta e intencionalmente, em cada indivíduo singular, a humanidade que é produzida histórica e coletivamente pelo conjunto dos homens” (p. 13); entendendo assim a função social da escola como a que proporciona “a socialização do patrimônio cultural humano-genérico, ou ainda, a transmissão do saber historicamente sistematizado pelo conjunto dos homens”. (Secretaria Municipal de Educação de Bauru, 2017, s/p).

Nesse sentido, a integração entre a BNCC e a pedagogia histórico-crítica no currículo do NEI Paulistinha permite que as crianças se apropriem dos conhecimentos essenciais para o exercício pleno da cidadania, ao mesmo tempo que desenvolvem uma visão crítica e reflexiva sobre o mundo. O currículo não se limita a uma simples adequação às competências prescritas pela BNCC, mas se apropria delas como um ponto de partida para promover aprendizagens que ultrapassam a dimensão técnica e instrumental, favorecendo a construção de sujeitos históricos capazes de agir de maneira consciente na transformação da realidade.

Por fim, é importante destacar que essa fundamentação teórica também reflete uma escolha política das educadoras da escola, que optaram por um modelo de currículo que valoriza a intencionalidade pedagógica como eixo norteador das práticas educativas. Assim, o currículo que aqui se apresenta se compromete com uma educação que, além de atender aos direitos de aprendizagem definidos pela BNCC, propicia às crianças a oportunidade de refletir, criticar e transformar a sociedade em que vivem.

### 1.1. A Base Nacional Comum Curricular (BNCC)

A **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)** é um documento normativo que define os direitos e objetivos de aprendizagem para a educação básica no Brasil, desde a Educação Infantil até o Ensino Médio. Estabelecida em 2017, a BNCC é um marco importante para garantir a equidade na oferta educacional, promovendo uma formação integral que abrange não apenas a dimensão cognitiva, mas também as dimensões social e emocional dos estudantes. A BNCC busca assegurar que todos os alunos, independentemente de sua localidade, tenham acesso aos mesmos direitos de aprendizagem e desenvolvimento.

No contexto da Educação Infantil, a BNCC organiza-se em torno de dois eixos estruturantes: **interações** e **brincadeiras**. Esses eixos reforçam a necessidade de um ambiente educativo que propicie o desenvolvimento integral das crianças em seus primeiros anos de vida. Além disso, a BNCC define seis direitos de aprendizagem e desenvolvimento para as crianças, que são: **conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se**. Esses direitos são trabalhados de forma a garantir que a educação infantil promova a construção de habilidades sociais, emocionais e cognitivas por meio de experiências lúdicas e interações ricas e significativas.

As diretrizes da BNCC para a Educação Infantil reconhecem que a aprendizagem das crianças ocorre em contextos que envolvem a imersão em diferentes linguagens, como a corporal, a verbal, a artística e a escrita. O documento enfatiza a importância de práticas pedagógicas que incentivem a curiosidade, a criatividade e a construção de conhecimento a partir da vivência cotidiana e das interações sociais. Dessa forma, a BNCC estabelece que a educação infantil deve respeitar o tempo de cada criança e proporcionar oportunidades para que elas explorem e experimentem o mundo ao seu redor.

Nos **Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, a BNCC dá continuidade a essa abordagem ao propor um currículo que articula as áreas do conhecimento de forma integrada, favorecendo o desenvolvimento das **competências gerais** e das habilidades específicas de cada disciplina. A BNCC sugere que a progressão nas aprendizagens ocorra por meio da **alfabetização** e do **letramento** no início do Ensino Fundamental, além do desenvolvimento

de habilidades fundamentais em áreas como matemática, ciências da natureza, ciências humanas e linguagem.

O documento também propõe o desenvolvimento de **dez competências gerais**, que são comuns a todas as etapas da educação básica. Essas competências, que incluem a **capacidade de resolver problemas, pensar criticamente, aprender a aprender e valorizar a diversidade cultural e social**, devem ser trabalhadas de maneira transversal, conectando os diferentes conteúdos e áreas do saber. A BNCC estabelece que o processo de ensino-aprendizagem deve estar centrado no aluno, respeitando seu ritmo e suas formas de aprender, mas também desafiando-o a ampliar suas capacidades e conhecimentos de forma contínua.

Outro ponto central da BNCC é o foco no desenvolvimento da **cidadania**. O documento destaca que a escola deve ser um espaço onde os estudantes desenvolvam a consciência de seus direitos e deveres, bem como a capacidade de atuar de forma responsável e crítica na sociedade. Ao proporcionar uma formação integral, a BNCC busca não apenas preparar os alunos para o mercado de trabalho ou para a vida acadêmica, mas também para o exercício pleno da cidadania, que envolve a participação ativa em decisões coletivas e a compreensão das relações sociais e políticas.

É importante ressaltar que, embora a BNCC defina um conjunto de competências e habilidades que devem ser contempladas em todos os currículos escolares, ela também oferece certa flexibilidade para que as escolas adaptem suas propostas pedagógicas de acordo com as particularidades de suas comunidades. Essa flexibilidade é essencial para que a BNCC possa ser integrada a diferentes contextos, promovendo uma educação inclusiva e contextualizada. No NEI Paulistinha, essa flexibilidade é aproveitada para articular as diretrizes da BNCC com os princípios da **pedagogia histórico-crítica**.

Dessa maneira, a BNCC serve como um guia para garantir que o currículo do NEI Paulistinha atenda aos direitos de aprendizagem de todas as crianças, ao mesmo tempo que permite que as práticas pedagógicas da escola sejam orientadas por uma abordagem crítica e transformadora. A escolha das educadoras por um currículo que vai além da reprodução de conteúdos e que promove a reflexão crítica é um exemplo de como a BNCC pode ser implementada de maneira dialógica e contextualizada, sem perder de vista os objetivos de formação integral e cidadã que o documento propõe.

## 1.2. A Pedagogia Histórico-Crítica

A **pedagogia histórico-crítica** é uma abordagem educacional que se diferencia por seu compromisso com a emancipação humana por meio da apropriação crítica dos conhecimentos historicamente acumulados. Trata-se de uma teoria pedagógica que vê a educação como um processo intencional, voltado para o desenvolvimento integral do indivíduo, com o objetivo de superar as condições de alienação presentes na sociedade e possibilitar a transformação social.

O princípio central da pedagogia histórico-crítica é a ideia de que a educação é um processo de mediação entre o aluno e os conhecimentos historicamente produzidos pela humanidade. Esses conhecimentos, ao serem apropriados criticamente pelos estudantes, permitem a

compreensão da realidade social e histórica em que estão inseridos. Mais do que fornecer informações, a escola, segundo essa perspectiva, deve possibilitar que os alunos desenvolvam uma consciência crítica, capaz de questionar as contradições presentes na sociedade e atuar de forma ativa na sua transformação.

Ao contrário de abordagens pedagógicas que se limitam à mera reprodução de conteúdos, a pedagogia histórico-crítica considera que o conhecimento deve ser abordado de maneira sistemática, progressiva e problematizadora. Isso significa que o ensino deve partir da realidade concreta dos alunos, problematizando-a para, em seguida, conduzi-los à compreensão dos conceitos científicos e abstratos que permitam uma visão crítica e abrangente dessa mesma realidade. Esse processo de ensino-aprendizagem é chamado de **superação da prática social imediata**, e ocorre em cinco momentos pedagógicos essenciais: a prática social inicial, a problematização, a instrumentalização, a catarse (ou síntese crítica) e a prática social final.

### 1.2.1 Superação da Prática Social Imediata

No primeiro momento, o ensino parte da **prática social imediata**, que se refere ao conhecimento que os alunos trazem de suas vivências cotidianas. Este conhecimento prévio não é desconsiderado, mas serve como ponto de partida para o desenvolvimento de aprendizagens mais profundas. A escola, então, tem a função de promover a **problematização** dessa prática social, instigando os alunos a questionarem a realidade em que estão inseridos e as razões por trás das experiências vividas. Essa etapa é fundamental para despertar o interesse pelo conhecimento e para evidenciar a necessidade de aprender algo novo.

Em seguida, ocorre o processo de **instrumentalização**, em que os conteúdos escolares são apresentados de forma sistemática, por meio de conceitos científicos e culturais que ajudam a interpretar e compreender a realidade. Essa instrumentalização é um momento de apropriação dos conhecimentos formais e técnicos que a humanidade desenvolveu ao longo de sua história. A pedagogia histórico-crítica valoriza a transmissão desses saberes, pois entende que é a partir da apropriação dos conhecimentos sistematizados que os alunos podem superar a percepção superficial da realidade.

Após a instrumentalização, os alunos passam pela fase de **catarse**, ou síntese crítica, que é o momento em que são capazes de articular o conhecimento formal com a prática social inicial. Nesse estágio, o aluno adquire uma compreensão mais complexa e crítica da realidade, podendo identificar suas contradições e possibilidades de transformação. A catarse é uma etapa essencial, pois é nela que ocorre a efetiva apropriação crítica do conhecimento, transformando-o em uma ferramenta de emancipação.

Finalmente, o processo se completa com a **prática social final**, na qual os alunos retornam à sua realidade inicial, agora munidos de novos instrumentos conceituais e práticos para agir de forma transformadora. A prática social final marca o ponto em que o conhecimento adquirido na escola não se encerra em si mesmo, mas se torna um meio para intervir criticamente no mundo.

### 1.2.2 O Papel do Professor e do Aluno

Nessa abordagem, o professor exerce um papel fundamental no processo de aprendizagem. Ao contrário de uma visão tradicional, em que o docente é o detentor do saber e o aluno é um receptor passivo, a pedagogia histórico-crítica propõe uma relação dialógica e ativa entre professor e aluno. O professor é responsável por organizar e sistematizar os conteúdos de forma a garantir que os alunos tenham acesso ao conhecimento necessário para interpretar e transformar a realidade, mas também deve estimular a reflexão crítica e o questionamento.

Os alunos, por sua vez, são vistos como sujeitos históricos e ativos no processo de aprendizagem. Eles não apenas absorvem o conteúdo, mas participam de sua construção crítica, relacionando os conhecimentos novos com suas vivências e compreendendo como esses saberes podem ser aplicados de forma transformadora. Assim, o aprendizado não é apenas uma questão de aquisição de habilidades ou competências, mas um processo de desenvolvimento integral, que considera o aluno como ser social e cultural.

### 1.2.3 Educação como Prática Social Transformadora

A pedagogia histórico-crítica entende que a educação desempenha um papel central na luta pela superação das desigualdades sociais. Para Saviani, a educação, ao garantir o acesso aos saberes científicos, históricos e culturais, permite que os sujeitos compreendam as contradições sociais e se posicionem de forma crítica e ativa diante delas. Portanto, a escola é vista como um espaço privilegiado para a formação de cidadãos conscientes de seu papel na sociedade e capazes de intervir de maneira crítica e transformadora nas estruturas sociais.

Esse caráter transformador da educação é particularmente relevante no contexto das escolas públicas e comunitárias, onde a pedagogia histórico-crítica pode contribuir para a construção de uma educação que responda às necessidades das camadas populares. Ao promover a emancipação dos alunos por meio do conhecimento, essa abordagem educacional se compromete com a luta pela igualdade e pela justiça social.

### 1.2.4 Integração com o Currículo do NEI Paulistinha

No NEI Paulistinha, a pedagogia histórico-crítica foi adotada como referencial teórico por suas educadoras para orientar a construção do currículo. Essa escolha reflete o compromisso da escola com a formação integral dos alunos, não apenas no que diz respeito às competências e habilidades prescritas pela **BNCC**, mas também na formação de uma consciência crítica e cidadã. Essa perspectiva, já observada embrionariamente tanto nas **Cartas de Intencionalidade da Educação Infantil** quanto na **Proposta Pedagógica do Ensino Fundamental**, busca integrar os conteúdos previstos na BNCC com uma abordagem crítica, que valoriza a autonomia, a criatividade e a capacidade reflexiva das crianças.

A adoção da pedagogia histórico-crítica no NEI Paulistinha se manifesta na forma como as práticas pedagógicas são organizadas, privilegiando o desenvolvimento de projetos, investigações e experiências que partem das vivências dos alunos e os conduzem à reflexão crítica. Essa abordagem também se reflete no planejamento intencional das atividades, que busca garantir que cada momento de aprendizagem seja significativo e contribua para o desenvolvimento integral dos estudantes. Além disso, o currículo problematizador visa sempre conectar os conteúdos escolares com a realidade social e cultural das crianças,

promovendo uma educação que vá além da simples reprodução de informações e que prepare os alunos para intervir ativamente na sociedade.

### 1.3 Educação para a Diversidade

A **educação para a diversidade** tem como objetivo promover a **equidade** e o **respeito às diferenças** em suas várias dimensões, tais como:

- **Diversidade cultural e étnico-racial.**
- **Diversidade de gênero e orientação sexual.**
- **Diversidade socioeconômica.**

A **BNCC** estabelece que a escola deve ser um espaço onde se promovem valores como o respeito à pluralidade, a equidade e a justiça. Isso significa que as práticas pedagógicas devem incluir a reflexão crítica sobre as desigualdades históricas e sociais que afetam grupos marginalizados, como povos indígenas, afro-brasileiros, mulheres e LGBTQIAP+ (Lésbica, Gay, Bissexual, Transgênero, Queer, Intersexo, Assexual, Pansexual e + - a inclusão do "+" é uma forma de reconhecer todas as outras identidades e orientações que não estão explicitamente representadas nas letras anteriores).

A **pedagogia histórico-crítica** sustenta que a educação deve desvelar as contradições sociais, permitindo que os estudantes compreendam as opressões estruturais e lutem por sua superação. Assim, a educação para a diversidade deve possibilitar aos estudantes o desenvolvimento de uma **consciência crítica** sobre as injustiças sociais, ao mesmo tempo em que promove o **respeito às diferenças** como parte essencial da formação cidadã.

As estratégias pedagógicas para a educação para a diversidade envolvem:

- **Integração da história e cultura afro-brasileira e indígena** no currículo, conforme a Lei 10.639/03 e a Lei 11.645/08.
- **Discussões sobre questões de gênero e sexualidade**, de forma a combater o preconceito e a discriminação.
- **Reflexão crítica sobre as desigualdades socioeconômicas**, promovendo a solidariedade e a empatia entre os estudantes.

#### 1.3.1 Intersecção entre Educação Especial e Educação para a Diversidade

Embora a **educação especial** e a **educação para a diversidade** tenham focos distintos, ambas compartilham o princípio da **equidade** e da **justiça social**. Ambas buscam garantir que a escola seja um espaço de **inclusão social**, onde todas as formas de exclusão, sejam elas baseadas em deficiência, gênero, raça ou condição social, sejam combatidas.

Do ponto de vista prático, a intersecção entre essas duas abordagens pode ser vista na **inclusão interseccional**, que reconhece que alguns estudantes enfrentam múltiplas camadas de opressão. Um estudante com deficiência, por exemplo, pode ser simultaneamente afetado pelo racismo, pela pobreza ou pela discriminação de gênero. Portanto, a escola precisa estar atenta às diversas formas de exclusão e promover estratégias pedagógicas que atendam às **demandas específicas** desses estudantes.

Em suma, a **educação especial** e a **educação para a diversidade** são pilares fundamentais para a construção de uma escola verdadeiramente democrática. Enquanto a educação inclusiva visa garantir que estudantes com necessidades especiais tenham pleno acesso ao currículo e à participação escolar, a educação para a diversidade busca promover o respeito e a valorização de todas as formas de diferença, combatendo as diversas formas de opressão que afetam os estudantes.

Ambas as abordagens estão alinhadas à **BNCC** e à **pedagogia histórico-crítica**, promovendo uma educação crítica e emancipadora, que visa não apenas a inclusão formal, mas a **transformação social**. A escola, nesse sentido, torna-se um espaço de construção coletiva de uma sociedade mais justa, plural e equitativa.

#### 1.4 Educação Especial: acessibilidade curricular e inclusão escolar

A **educação inclusiva**, conforme estabelecido pelos acordos internacionais (Declaração de Jomtien, 1990 e Salamanca, 1994) os quais o Brasil é signatário, visa assegurar o direito de todos à educação, considerando as demandas históricas enfrentadas por diferentes grupos sociais marginalizados ao longo da história. Com o objetivo de garantir que a escola se configure como um espaço democrático, no qual todos os estudantes possam se desenvolver plenamente, independentemente de suas condições físicas, cognitivas, culturais, sociais, étnicas ou de gênero. A heterogeneidade outrora desvalorizada e marginalizada no ambiente escolar, passa ser celebrada e valorizada.

Escolas inclusivas, são aquelas que proporcionam condições adequadas para que todos os estudantes aprendam e se desenvolvam, por meio de práticas pedagógicas inclusivas. Para isso, utilizam de diferentes métodos e estratégias de ensino que valorizem a diversidade dos estudantes, utilizando-as como propulsoras das aprendizagens. Pois, se cada um aprende melhor de um jeito não há uma única forma de ensinar.

O desenvolvimento social dos estudantes também é objetivo do trabalho em escolas inclusivas, pois estas promovem a convivência e ensinam sobre respeito, empatia, cooperação e solidariedade. Neste contexto, a escola contribui para a formação de sujeitos conscientes e que combatem o preconceito em suas diversas formas de manifestação.

Historicamente, diversos grupos sociais foram excluídos e/ou marginalizados na sociedade, e conseqüentemente do processo de escolarização. Entre esses grupos estão as pessoas com deficiência, que ao longo de muito tempo não tiveram oportunidade de acesso à escola. Desta forma, instituições foram organizadas e desenvolvidas para atender exclusivamente a demanda deste público, em um sistema paralelo à educação comum, no qual as crianças com deficiência não tinham a oportunidade, nem o direito de frequentar escolas comuns. E, conseqüentemente, conviver com os demais e acessar os saberes historicamente construídos, socializados na escola. A organização curricular nessas instituições era reduzida e focava no desenvolvimento de habilidades básicas e vida diária, dada a compreensão de incapacidade da pessoa com deficiência, visto que a pedagogia tradicional, com seus métodos, estratégias e recursos, não davam conta de ensinar esse grupo.

Nas últimas décadas, a **educação especial** é uma **modalidade de ensino transversal**, a qual perpassa todas as etapas, níveis e demais modalidades de ensino da educação brasileira (Brasil, 1989; 1996). Bem como se constitui como campo de produção de conhecimento científico, teórico e prático, que tem como principal objeto de estudo a

educação e escolarização das pessoas público-alvo da educação especial, na escola comum, à luz dos princípios da educação inclusiva.

Atualmente, o **público-alvo da educação especial** brasileira é constituído por estudantes com:

- **Deficiência** (intelectual, física, auditiva, visual, surdocegueira e múltipla);
- **Transtornos globais do desenvolvimento** (autismo, síndrome de Rett, síndrome de Asperger, transtorno desintegrativo da infância e transtornos invasivos sem outra especificação);
- **Altas habilidades ou superdotação.**

Por **inclusão escolar** compreende-se, o processo de escolarização de pessoas com deficiência, transtornos globais do desenvolvimento e altas habilidades ou superdotação, nas classes comuns de escolas regulares, garantindo a estes: o acesso físico e curricular, condições adequadas de permanência, participação ativa no cotidiano escolar e em suas propostas, e aprendizagem de competências e habilidades escolares e sociais.

Se outrora, o campo da educação especial se dedicava a pensar em uma proposta curricular exclusiva a seus estudantes de forma paralela ao currículo escolar comum, nas últimas décadas o campo tem se dedicado a pensar e propor aos estudantes público-alvo condições adequadas para acesso e aprendizagem do currículo escolar comum. Por meio de métodos, estratégias e recursos pedagógicos que contemplem a diversidade dos estudantes em seus processos de aprendizagem e desenvolvimento.

Seguindo esta perspectiva, o NEI-Escola Paulistinha de Educação tem como objetivo que os seus estudantes público-alvo da educação especial, tenham acesso ao currículo comum proposto, sem invisibilizar ou negligenciar as especificidades de cada estudante. Pelo contrário, fomentando práticas pedagógicas que considerem as potencialidades de cada estudante e o uso de estratégias e recursos que promovam o acesso, participação e aprendizagem.

Do ponto de vista da **pedagogia histórico-crítica**, a inclusão escolar é uma questão de **justiça social**, pois reconhece que as desigualdades impostas a esses grupos são produto de uma organização social excludente e capacitista. Assim, o papel do professor é fundamental para a criação de um ambiente no qual os estudantes público-alvo da educação especial possam se apropriar dos conhecimentos científicos, culturais e históricos, superando as limitações impostas pelas barreiras sociais.

Para que os estudantes público-alvo da educação especial, tenham acesso ao currículo escolar comum, ou seja, para que possa se apropriar dos conhecimentos historicamente acumulados pela humanidade, se faz necessário uma proposta curricular flexível e acessível executada com a diversificação de métodos, estratégias e recursos, de acordo com o perfil de aprendizagem de cada estudante.

A acessibilidade curricular, refere-se ao princípio de eliminação das barreiras que possam impedir o acesso, participação e a aprendizagem do currículo escolar comum, em consonância com os princípios da educação inclusiva. Na prática, a acessibilidade curricular é materializada pelo planejamento de aulas e experiências acessíveis a todos os estudantes por meio de propostas pedagógicas universalistas, ou pela adaptação curricular, quando necessário.

O **Planejamento Educacional Individualizado- PEI** vem a contribuir para o desenvolvimento e implementação de um currículo flexível e acessível para os estudantes

público-alvo da educação especial. Pois, será por meio do PEI que a equipe escolar estruturará as melhores condições e propostas para que cada estudante tenha acesso ao currículo comum e oportunize a participação e aprendizagem. Bem como, identifica e especifica a necessidade de adaptação no currículo, que pode ocorrer em diferentes componentes, tais como: objetivo, conteúdo, temporalidade, avaliação, estratégias e recursos, por exemplo. E a necessidade do uso de recursos de tecnologia assistiva, de baixa ou alta tecnologia, para conferir ao estudante maior funcionalidade e autonomia nas atividades de rotina e pedagógicas, favorecendo a participação, aprendizagem e desenvolvimento.

A proposta curricular apresentada ao NEI-Paulistinha foi organizada e deve ser compreendida à luz dos princípios da acessibilidade e flexibilização, de forma que os estudantes público-alvo da educação especial sejam contemplados em suas especificidades e tenham participação ativa nas diversas atividades propostas pelo currículo.

Os demais recursos e serviços de apoio disponíveis à escolarização dos estudantes público-alvo da educação especial devem contribuir para o desenvolvimento de uma proposta curricular que se materialize de forma inclusiva, respeitando a diversidade e especificidades dos estudantes.

Cabe destacar a importância do desenvolvimento do trabalho pedagógico fundamentado na colaboração entre todos os profissionais que atuam na escola, para que se possa alcançar os objetivos aqui propostos e construir um currículo flexível e acessível. A articulação dos saberes de ensino comum e educação especial dos profissionais escolares contribui para o desenvolvimento de uma proposta curricular flexível e acessível, gerando impactos positivos no processo de escolarização de todos os estudantes, e consequentemente na qualidade da educação ofertada.



## Capítulo 2: Objetivos Gerais e Específicos

Os objetivos deste currículo visam alinhar-se à **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)** e à **pedagogia histórico-crítica**, promovendo uma educação que articule o desenvolvimento integral dos estudantes com a capacidade de reflexão crítica e atuação na sociedade. A organização curricular é baseada nos **Campos de Experiência** da Educação Infantil e nas **Áreas de Conhecimento** dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, conforme a BNCC.

### 2.1 Objetivos Gerais

- **Desenvolver a formação integral do estudante** em suas dimensões intelectual, física, emocional, social e cultural, promovendo o pleno exercício da cidadania e a capacidade de transformação da realidade.
- **Assegurar o direito ao conhecimento** historicamente acumulado, visando à construção de sujeitos críticos e conscientes, preparados para atuar de maneira solidária e transformadora em suas comunidades.
- **Promover a interação entre teoria e prática**, estimulando o pensamento crítico e autônomo, além da participação ativa dos estudantes em processos de tomada de decisão e resolução de problemas.
- **Fomentar o respeito à diversidade** e a inclusão, garantindo que as diferentes formas de aprender e se expressar sejam valorizadas.
- **Estimular a curiosidade e o pensamento científico**, para que os estudantes compreendam o mundo de maneira crítica e investigativa.

### 2.2 Objetivos Específicos

A seguir, os objetivos são divididos entre **Educação Infantil** e **Ensino Fundamental**, de acordo com a BNCC e a pedagogia histórico-crítica.

#### 2.2.1 Educação Infantil

Organizada em **Campos de Experiência**, esta etapa tem como foco garantir os direitos de **conviver, brincar, participar, explorar, expressar-se e conhecer-se**.

1. **O eu, o outro e o nós**
  - **Objetivo Específico:** Promover a construção da identidade e o respeito às diferenças por meio da convivência social e da cooperação.
2. **Corpo, gestos e movimentos**
  - **Objetivo Específico:** Desenvolver a consciência corporal e as habilidades motoras, promovendo o autocuidado e a autonomia.
3. **Traços, sons, cores e formas**
  - **Objetivo Específico:** Estimular a criatividade e a expressão por meio de diferentes linguagens artísticas e formas de comunicação.
4. **Escuta, fala, pensamento e imaginação**
  - **Objetivo Específico:** Incentivar a linguagem oral e escrita, promovendo a imaginação e a capacidade de expressar sentimentos e ideias.
5. **Espaços, tempos, quantidades, relações e transformações**

- **Objetivo Específico:** Desenvolver o pensamento lógico-matemático, estimulando a compreensão de noções de espaço, tempo e quantidade.

### 2.2.2 Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Nos Anos Iniciais, os componentes curriculares são organizados em **Áreas de Conhecimento**, conforme a BNCC:

1. **Linguagens** (Língua Portuguesa, Arte, Educação Física e Língua Inglesa)
  - **Objetivo Específico:** Desenvolver a competência comunicativa em diferentes linguagens, promovendo a leitura, escrita, expressão artística e corporal.
2. **Matemática**
  - **Objetivo Específico:** Promover o desenvolvimento do raciocínio lógico e matemático, aplicando-o em situações do cotidiano e na resolução de problemas.
3. **Ciências da Natureza**
  - **Objetivo Específico:** Incentivar a investigação científica e o respeito ao meio ambiente, promovendo a compreensão de fenômenos naturais.
4. **Ciências Humanas** (História e Geografia)
  - **Objetivo Específico:** Promover o entendimento das sociedades e seus espaços, estimulando o pensamento crítico sobre a organização social e territorial.



## Capítulo 3: As aprendizagens no NEI-Paulistinha

### 3.1 Aprendizagens na Educação Infantil

*“(...) perceber as coisas de um modo diferente significa ao mesmo tempo ganhar outras possibilidades de agir em relação a elas. Como em um tabuleiro de xadrez: vejo diferente, jogo diferente” (Vigotski, 2001, p.289)*

A organização do trabalho pedagógico na Educação Infantil vem sendo realizada, desde 2016, a partir das discussões sobre as Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação Infantil, garantindo as experiências apresentada neste documento, a saber:

- Promovam o conhecimento de si e do mundo por meio da ampliação de experiências sensoriais, expressivas, corporais que possibilitem movimentação ampla, expressão da individualidade e respeito pelos ritmos e desejos da criança;
- Favoreçam a imersão das crianças nas diferentes linguagens e o progressivo domínio por elas de vários gêneros e formas de expressão: gestual, verbal, plástica, dramática e musical;
- Possibilitem às crianças experiências de narrativas, de apreciação e interação com a linguagem oral e escrita, e convívio com diferentes suportes e gêneros textuais orais e escritos;
- Recriem, em contextos significativos para as crianças, relações quantitativas, medidas, formas e orientações espaço temporais;
- Ampliem a confiança e a participação das crianças nas atividades individuais e coletivas;
- Possibilitem situações de aprendizagem mediadas para a elaboração da autonomia das crianças nas ações de cuidado pessoal, auto-organização, saúde e bem-estar;
- Possibilitem vivências éticas e estéticas com outras crianças e grupos culturais, que alarguem seus padrões de referência e de identidades no diálogo e conhecimento da diversidade;
- Incentivem a curiosidade, a exploração, o encantamento, o questionamento, a indagação e o conhecimento das crianças em relação ao mundo físico e social, ao tempo e à natureza;
- Promovam o relacionamento e a interação das crianças com diversificadas manifestações de música, artes plásticas e gráficas, cinema, fotografia, dança, teatro, poesia e literatura;
- Promovam a interação, o cuidado, a preservação e o conhecimento da biodiversidade e da sustentabilidade da vida na Terra, assim como o não desperdício dos recursos naturais;
- Propiciem a interação e o conhecimento pelas crianças das manifestações e tradições culturais brasileiras;
- Possibilitem a utilização de gravadores, projetores, computadores, máquinas fotográficas, e outros recursos tecnológicos e midiáticos. (Brasil, 2010, p. 26-29)

Como as próprias diretrizes indicam, “as creches e pré-escolas, na elaboração da proposta curricular, de acordo com suas características, identidade institucional, escolhas coletivas e particularidades pedagógicas, estabelecerão modos de integração dessas experiências”

(Brasil, 2010, p. 29), o grupo de professoras, após leituras e discussões definiu que essas experiências seriam vivenciadas pelas crianças na organização dos conteúdos curriculares em Campos de Experiências, integrando as áreas de conhecimento.

Também foi importante leituras sobre o desenvolvimento das crianças em cada fase escolar para que essas experiências, de fato, fossem significativas. Para essa discussão foi fundamental os trabalhos da Psicologia Histórico-Cultural, principalmente os trabalhos das autoras: Juliana Campregher Pasqualini e Nadia Mara Eidt, constante na proposta curricular do município de Bauru.

Analizamos o diagrama elaborado pelo pesquisador Angelo Antonio Abrantes, docente do Departamento de Psicologia da UNESP/Bauru, que “apresenta os conceitos fundamentais da periodização histórico-dialética do desenvolvimento: época, período, atividade dominante e crise” (Bauru, 2022).

Figura 1: Síntese gráfica da teoria da periodização do desenvolvimento de D. B. Elkonin.



Fonte: Pasqualini e Eidt. Periodização do desenvolvimento infantil e ações educativas. (apud BAURU, 2022)

A discussão presente nessa teoria ainda precisa ser aprofundada junto às professoras do NEI-Paulistinha, em outras ocasiões ela já havia aparecido e carece de outras leituras e análises da realidade escolar, porém essa teoria possibilitou a organização inicial das discussões aqui apresentadas.

Desta forma, este documento que organiza progressivamente as aprendizagens essenciais à Educação Básica, abrange áreas fundamentais de conhecimento: Linguagens, Matemática,

Ciências Humanas e Ciências da Natureza, agrupadas nos Campos de Experiência: O eu, o outro e o nós; Corpo, gestos e movimentos; Traços, sons, cores e formas; Escuta, fala, pensamento e imaginação, e; Espaço, tempo, quantidades, relações e transformações.

Essa organização explicita a importância desses conteúdos se apresentarem no cotidiano da EI de maneira articulada, lúdica e contextualizada, respeitando os ritmos e as formas de aprendizagem das crianças pequenas.

Nas práticas pedagógicas, as áreas de Linguagens e suas diferentes formas de expressão, como a comunicação oral, a leitura, a escrita, a dança, a música e as artes visuais, ganham destaque.

A Matemática, por sua vez, se manifesta de forma concreta, envolvendo atividades que estimulam o raciocínio lógico, a resolução de problemas e a interação com o ambiente de maneira que a criança possa explorar e construir conceitos.

Além disso, as Ciências Humanas e as Ciências da Natureza são abordadas por meio de experiências que possibilitam a exploração do mundo ao redor, favorecendo a curiosidade e o desenvolvimento do pensamento crítico desde a infância.

O objetivo central é garantir uma formação integral, onde a criança possa não apenas adquirir saberes, mas também ser respeitada em suas particularidades, seja estimulada a participar ativamente do seu processo de aprendizagem, desenvolvendo habilidades socioemocionais essenciais para sua formação como cidadã.

Essa abordagem busca, portanto, proporcionar uma Educação Infantil que, além de ser cuidadora e protetora, também seja capaz de estimular a autonomia, a criatividade e a construção de vínculos, criando as bases para um aprendizado mais significativo ao longo de toda a trajetória escolar.

### 3.2. Aprendizagens no Ensino Fundamental

*Ao longo do Ensino Fundamental – Anos Iniciais, a progressão do conhecimento ocorre pela consolidação das aprendizagens anteriores e pela ampliação das práticas de linguagem e da experiência estética e intercultural das crianças, considerando tanto seus interesses e suas expectativas quanto o que ainda precisam aprender. Ampliam-se a autonomia intelectual, a compreensão de normas e os interesses pela vida social, o que lhes possibilita lidar com sistemas mais amplos, que dizem respeito às relações dos sujeitos entre si, com a natureza, com a história, com a cultura, com as tecnologias e com o ambiente (BNCC, 2018, p. 59)*

A organização do trabalho pedagógico do Ensino Fundamental vem sendo feita a partir das habilidades e competências propostas na BNCC articuladas às necessidades e realidade da nossa escola. Este documento que organiza progressivamente as aprendizagens essenciais à Educação Básica, abrange várias áreas fundamentais de conhecimento para o Ensino Fundamental: Linguagens, Matemática, Ciências Humanas e Ciências da Natureza.

A área de Linguagens engloba disciplinas como Língua Portuguesa, Língua Estrangeira, Artes e Educação Física, entendendo linguagem como forma de interação humana, na multiplicidade de práticas verbais, não verbais e multimodais que se concretizam na nossa interação com o mundo que nos cerca.

O ensino de Língua Portuguesa no Ensino Fundamental é antecedido pelas práticas de oralidade e escrita iniciadas na Educação Infantil, não como antecipação de processos formais de alfabetização, mas visando ao reconhecimento da função social da escrita e da leitura.

Nesta nova etapa, o texto, tanto oral como escrito, torna-se o centro das atividades de linguagem a serem desenvolvidas, requerendo um trabalho que favoreça o uso crítico da língua, por meio de cinco eixos organizadores: Oralidade, Leitura, Escrita, Conhecimentos linguísticos e gramaticais e Educação Literária.

A Alfabetização e o letramento são os eixos norteadores do trabalho no 1º e 2º ano do Ensino Fundamental, considerando a peculiaridade das crianças nesta etapa, as quais tem no brincar uma linguagem que constitui sentidos, fazeres e aprendizagens. A escola proporcionará a vivência da infância, respeitando o brincar como manifestação da cultura das crianças e de suas formas de estar no mundo.

A ação pedagógica neste momento tem como foco a alfabetização, a fim de garantir amplas oportunidades para que as crianças se apropriem do sistema de escrita alfabética de modo articulado ao conhecimento de si e do mundo, ao desenvolvimento de outras habilidades de leitura e de escrita e ao seu envolvimento em práticas diversificadas de letramentos. Tal foco não está dissociado de experiências lúdicas e prazerosas com a leitura e escrita, das brincadeiras como parte da rotina, assim como com as outras linguagens.

A Alfabetização, como processo de apropriação do sistema de escrita alfabética, e o Letramento, como as práticas sociais que envolvem a leitura e a escrita, são os dois grandes eixos do trabalho neste ciclo.

Do 3º ao 5º ano temos como intencionalidade dar continuidade às aprendizagens e experiências do ciclo anterior e aprofundá-las, assim como desenvolver habilidades que englobam a proficiência leitora e escritora. Buscamos oferecer um ambiente de aprendizagem rico em estímulos e situações didáticas que despertem o interesse das crianças e desenvolvam o pensamento criativo, lógico, crítico, questionador, a capacidade de perguntar e argumentar, e de interagir com diversas produções culturais.

De acordo com a BNCC, a formação do leitor deve contribuir para sua inserção nas práticas sociais da cultura letrada, bem como para reconhecer a importância da escrita nas práticas cotidianas, na organização da vida social, na formação escolar e no estabelecimento de relações com o mundo externo na esfera política, econômica e social. Ela destaca, ainda, a importância do desenvolvimento da capacidade de compreender e interpretar diferentes linguagens, incluindo a linguagem verbal, visual e digital.

Na Escrita, a proposta é propiciar às crianças situações reais de produção de textos considerando o uso das linguagens adequadas ao contexto de produção, recepção e circulação.

Acreditamos que a produção de textos escritos deve ser sempre uma atividade socio-interacional, ou seja, a escrita sempre se faz em diálogo com “o outro”, sujeito ou texto. Desta forma, escrever não deve ser apenas uma tarefa burocrática, mas uma oportunidade dos alunos se envolverem com as práticas sociais da linguagem, planejando a escrita, revisando, reescrevendo e editando textos.

No primeiro ano do Ensino Fundamental, embora as crianças ainda não dominem o sistema alfabético de escrita, elas já podem iniciar a prática de escrever com apoio do professor.

No eixo Conhecimentos Linguísticos e gramaticais, as habilidades a serem desenvolvidas estão ligadas às práticas realizadas nos eixos Oralidade, Leitura e Escrita, tendo como foco, nos dois primeiros anos, a aprendizagem do sistema alfabético de escrita.

Com esse objetivo, a ênfase é colocada nas construções textuais, com relevância para a vida real, abordando ao mesmo tempo os diferentes aspectos da gramática e propiciando ao aluno que ele utilize as formas adequadas em cada situação comunicativa. Ao mesmo tempo, são trabalhadas a acentuação e a ortografia, com os recursos linguísticos aliados à leitura e à produção textual com relevância para a vida real.

Vinculado ao eixo Leitura, mas com finalidade distinta, o eixo Educação Literária tem como objetivo o letramento literário. Não se trata, portanto, de ensino de literatura, mas do estabelecimento da importância da fruição estética, com foco na singularidade do texto literário.

Diversos gêneros literários são explorados, e para que possa haver um aprofundamento em cada um deles, as professoras do Ensino Fundamental, reunidas, optaram por aqueles que serão contemplados em cada ano letivo, conforme tabela de gêneros em anexo (Ver tabela).

O currículo de Arte é voltado ao processo criativo e autonomia das crianças, respeitando as diretrizes da BNCC que propõe um diálogo entre as linguagens: artes visuais, dança, música teatro e literatura, uma vez que as experiências e vivências das crianças em relação à arte não se dão de forma compartimentada.

A abordagem das linguagens procura articular seis dimensões do conhecimento que, de forma indissociável e simultânea, caracterizam a singularidade da experiência artística: criação, crítica, estesia, expressão, fruição, reflexão.

As aulas seguem o formato de Oficinas, atribuindo aos alunos a escolha do tema, e do que querem produzir, geralmente objetos tridimensionais com diferentes materiais e diversas linguagens artísticas.

Dentro da dinâmica da “autonomia”, os alunos têm liberdade de escolha dos materiais numa proposta coletiva de trabalho, o que propicia o uso da liberdade com responsabilidade, uma vez que nenhum material da sala de Arte pertence a apenas uma criança, mas a todas.

Cada tema é contextualizado para ampliar tanto repertório de conhecimento como repertório imagético, e neste contexto as atividades interdisciplinares ganham força, num movimento transversal, da Arte para as demais disciplinas e destas para as práticas artísticas.

O Currículo de Educação Física no Ensino Fundamental, inserido na área das Linguagens, respeitando as diretrizes da BNCC, possibilita às crianças envolvidas ter a infância, a imaginação, a fantasia, a criação, e as brincadeiras em práticas significativas para as mesmas, respeitando o desenvolvimento individual.

A proposta é o desenvolvimento de habilidades e competências importantes para ampliar a consciência dos movimentos corporais, dos recursos para o cuidado de si e dos outros, e, também, para obter ganhos na autonomia e na participação mais confiante e autoral na sociedade.

O foco do trabalho com língua inglesa do 1º ao 5º ano é integrar as crianças a respeito dos aspectos sociais e culturais desta língua, entendendo que a língua inglesa é universal e um passaporte para o mundo globalizado, e que muitas palavras já estão incorporadas no cotidiano das crianças.

O trabalho com inglês é focado na oralidade e realizado de forma comunicativa, lúdica e interativa, constituindo diálogos contextualizados. Propomos os diferentes eixos da língua (escrita, leitura, oralidade, conhecimentos linguísticos) de acordo com as características de cada ano, vinculando a necessidades reais e articulando a propostas realizadas pelas professoras de sala, de forma interdisciplinar.

No ciclo de alfabetização priorizamos o trabalho com as rodas de leitura de diversos textos da literatura em inglês; músicas, jogos, brincadeiras e dinâmicas para o aprendizado de vocabulário, considerando que nesse período as crianças estão em processo de alfabetização da língua portuguesa.

Do 3º ao 5º ano, além da continuação das atividades anteriores, iniciamos algumas propostas de sistematização, leitura e escrita da língua, além da oralidade, considerando o nível de complexidade de cada ano.

A área de Matemática destaca a importância do raciocínio lógico, da resolução de problemas e compreensão dos princípios matemáticos. Ela abrange desde os conceitos fundamentais de números e operações até tópicos mais avançados, como álgebra, geometria e estatística.

A BNCC também incentiva os estudantes a aplicarem habilidades matemáticas em contextos reais, preparando-os para desafios concretos em suas vidas acadêmicas e profissionais.

Nesta área, a Base Nacional Comum Curricular propõe cinco unidades temáticas: Números, Geometria, Álgebra, Grandezas e Medidas e Probabilidade e Estatística.

Considerando as competências fundamentais para o letramento matemático, composto de raciocínio, representação, comunicação e argumentação, e na articulação com as competências gerais da BNCC, a Matemática busca propiciar os conhecimentos numéricos necessários para as crianças atuarem e compreenderem o mundo, desenvolverem o

raciocínio lógico, aguçarem o espírito de investigação e produzirem argumentos convincentes.

Os eixos propostos são: Aritmética, Álgebra, Geometria, Estatística e Probabilidade, capacitando os alunos a fazer observações sistemáticas de aspectos quantitativos e qualitativos presentes nas práticas sociais e culturais, a solucionarem situações-problema em múltiplos contextos, e a utilizarem processos e ferramentas matemáticas para resolver problemas cotidianos, sociais e de outras áreas de conhecimento.

Nos anos iniciais do Ensino Fundamental a área de Ciências Humanas envolve as disciplinas de História e Geografia, promovendo a compreensão das sociedades humanas, suas culturas, história e geografia e incentivando o pensamento crítico sobre as questões sociais, valores e ética. Estas áreas do saber desempenham um papel fundamental na formação de cidadãos informados e engajados na transformação da sociedade.

Com relação ao ensino de História, a BNCC destaca a construção do conhecimento histórico, estabelecendo algumas etapas para que tal suceda. Nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental, espera-se que as crianças avancem em seu conhecimento de si mesmas, para depois conhecerem melhor sua família, escola e entorno, ampliando pouco a pouco esse conhecimento para diferentes tempos e espaços.

Também há a recomendação da base para que os alunos utilizem seus conhecimentos prévios e experiências como alicerce para a aprendizagem da história, e que, uma vez instrumentalizados com as bases epistemológicas desta disciplina, possam comparar, contextualizar, interpretar e analisar eventos e contextos de forma autônoma e crítica, identificando continuidades e rupturas.

A BNCC propõe que a Geografia possibilite aos alunos dos Anos Iniciais do Ensino Fundamental “reconhecer e comparar as realidades de diversos lugares de vivência” (BNCC, 2017, além de “identificar a presença ou ausência de equipamentos públicos e serviços básicos essenciais” (BNCC, 2017, p. 316).

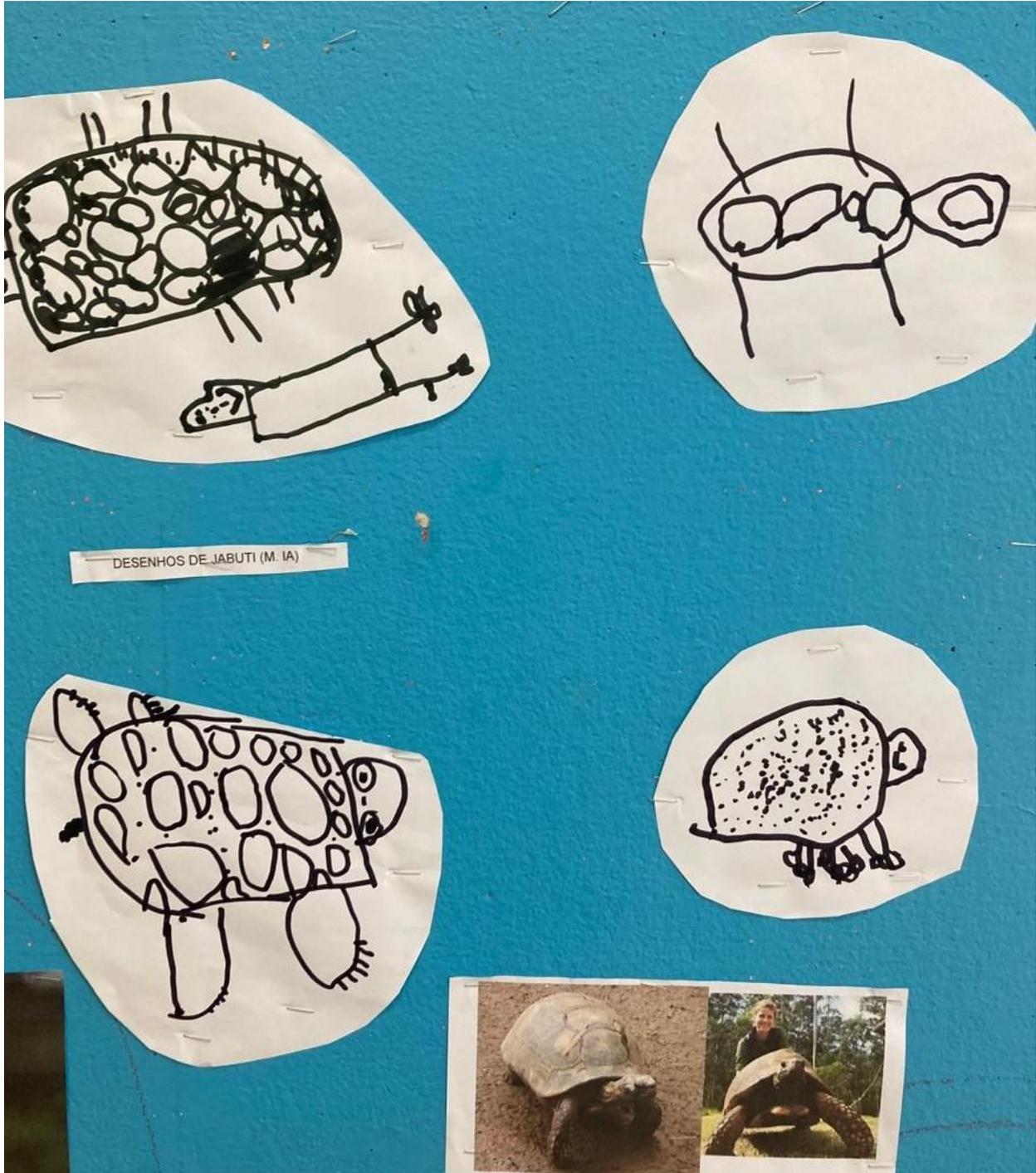
O raciocínio geográfico é uma das maneiras de desenvolver o pensamento espacial, por meio da compreensão da distribuição e localização de fenômenos, fatos e ordenamento territorial da superfície terrestre.

Os estudos de geografia procuram, portanto, exercitar a leitura e produção de mapas temáticos, mapas mentais, croquis e percursos utilizando os princípios da analogia, conexão, diferenciação, distribuição, extensão, localização e ordem, a fim de que o educando possa melhor compreender o mundo natural, social, econômico e político.

Na área de Ciências Naturais, os anos iniciais do Ensino Fundamental devem propiciar experiências e vivências dos alunos como ponto de partida para a sistematização do conhecimento científico. Para tanto, é proposto que os assuntos sejam apresentados a partir de elementos concretos, aguçando a curiosidade natural dos estudantes, e incentivando a formulação de perguntas.

De acordo com a BNCC, ao estudar Ciências, as crianças aprendem a respeito de si mesmas, sobre a diversidade, sobre os processos de evolução e manutenção da vida, a respeito do mundo material, com ênfase sobre os recursos naturais, suas transformações e fontes de energia, e também sobre nosso planeta no Sistema Solar, aplicando os conhecimentos científicos às várias esferas da vida humana.

O documento da Base Nacional Comum Curricular indica que o estudo das Ciências Naturais, no ensino fundamental, desenvolve no aluno o letramento científico. entendendo assim que os estudos de ciências formam cidadãos capazes de compreender e explorar o mundo, despertando o interesse e o uso do método científico, aplicando a observação, formulação de hipóteses, análise e conclusão na resolução dos problemas.



## Capítulo 4: Metodologias e Estratégias de Ensino

Este capítulo apresenta as metodologias e estratégias de ensino adotadas no currículo, conciliando as orientações da BNCC com os princípios da **pedagogia histórico-crítica**. Aqui, o professor assume uma posição ativa e decisiva na organização do ensino, sendo responsável por garantir que os estudantes se apropriem dos conhecimentos fundamentais para a compreensão e transformação da realidade.

### 4.1 Princípios Metodológicos

A pedagogia histórico-crítica parte do princípio de que o ensino é um ato intencional, cuja função é mediar a apropriação dos conhecimentos essenciais à humanização dos sujeitos. Esse processo de ensino deve estar articulado às condições históricas, sociais e culturais dos estudantes, sendo o conhecimento um **instrumento de emancipação** e de transformação social. A **BNCC**, por sua vez, propõe uma educação que desenvolva competências necessárias para a formação integral do sujeito, mas sem perder de vista a **contextualização crítica** dos saberes.

Os princípios metodológicos deste currículo são, portanto:

- **Intencionalidade no ensino:** O professor organiza e estrutura o conteúdo, guiando os estudantes na apropriação dos saberes científicos, artísticos, culturais e éticos. Não se trata apenas de facilitar o processo, mas de garantir que o conhecimento seja transmitido de maneira crítica e sistematizada.
- **Mediador ativo:** O professor não é um simples facilitador, mas um agente que conduz o processo de ensino, criando as condições para que os estudantes compreendam os conceitos e suas relações com a realidade social.
- **Práxis pedagógica:** A relação entre teoria e prática deve estar presente em todas as etapas do ensino, incentivando a aplicação crítica do conhecimento em situações concretas.
- **Educação emancipadora:** O ensino deve permitir que os estudantes superem as limitações impostas pela realidade, desenvolvendo o pensamento crítico e a capacidade de intervenção consciente.

### 4.2 Metodologias de Ensino

A partir dos princípios metodológicos estabelecidos, as **metodologias de ensino** são organizadas de modo a garantir que o processo de aprendizagem não seja espontâneo ou exclusivamente baseado na experiência direta dos estudantes, mas sim orientado pela transmissão dos conhecimentos sistematizados pela humanidade.

- **Exposição Dialógica**

O **diálogo** é central na prática pedagógica, mas não se limita à troca livre de ideias. O professor expõe de maneira clara e organizada os conteúdos, orientando os estudantes para que compreendam as conexões teóricas e práticas. O diálogo serve como ferramenta para provocar o pensamento crítico e conectar o conhecimento com a realidade dos estudantes.

**Estratégias:** Aulas expositivas com participação ativa dos estudantes, discussão sobre os conteúdos após a exposição teórica, questionamentos que estimulem a reflexão e o aprofundamento dos temas.

- **Ensino Direcionado**

O ensino deve ser direcionado para garantir que os estudantes se apropriem do **conhecimento científico** e **tecnológico** em suas formas mais avançadas. O professor organiza o conteúdo e propõe atividades que levem os estudantes a consolidar o aprendizado e a relacioná-lo com a prática social.

**Estratégias:** Trabalhos práticos, exercícios de aplicação, leituras dirigidas, e análise de situações-problema que permitam a utilização do conhecimento adquirido.

- **Problematização**

A **problematização** é uma metodologia central na pedagogia histórico-crítica, pois permite que o conteúdo seja ensinado a partir de problemas concretos, vinculados à realidade dos estudantes. A partir da apresentação de situações reais, o professor guia os estudantes na busca de respostas fundamentadas no conhecimento científico.

**Estratégias:** Apresentação de problemas sociais, históricos, ou científicos relevantes; desenvolvimento de projetos de investigação a partir desses problemas; debates em sala de aula sobre questões polêmicas e contemporâneas.

- **Sequências Didáticas**

As **sequências didáticas** são organizadas de modo que os estudantes avancem progressivamente na complexidade dos conteúdos, sempre mediadas pelo professor. Elas garantem que os conceitos sejam aprofundados de forma estruturada, respeitando a capacidade de compreensão e o desenvolvimento cognitivo de cada grupo.

**Estratégias:** Planejamento de sequências de atividades que incluam exposição teórica, resolução de exercícios, atividades práticas e avaliação contínua, conectando os conteúdos com temas sociais e históricos pertinentes.

- **Projeto de Trabalho**

O **projeto de trabalho** é uma metodologia que integra diferentes áreas do conhecimento, sendo conduzido pelo professor a partir de uma questão norteadora. Diferente de uma abordagem espontaneísta, o professor planeja e conduz a investigação, assegurando que os conteúdos sejam abordados de forma sistemática e crítica.

**Estratégias:** Projetos interdisciplinares envolvendo conteúdos de áreas como ciências naturais, humanas e linguagens, com foco em temas como sustentabilidade, direitos humanos e inovações tecnológicas.

### 4.3 Estratégias de Ensino por Área de Conhecimento

As **estratégias de ensino** adotadas para as diferentes áreas de conhecimento devem garantir que os objetivos da BNCC sejam atingidos, sem perder de vista os fundamentos da pedagogia histórico-crítica.

#### 4.3.1 Educação Infantil

Na Educação Infantil, as metodologias são voltadas para garantir o desenvolvimento integral, com foco nas **interações, brincadeiras e exploração do ambiente**, sempre mediadas pela intencionalidade pedagógica do professor.

##### 1. Brincadeira com Intencionalidade

- A brincadeira é estruturada para que as crianças desenvolvam habilidades cognitivas, motoras e sociais. O professor propõe situações de jogo que incentivem a construção do conhecimento e a interação com os outros.
- **Exemplo:** Propor atividades de faz-de-conta que abordam temas como cooperação, resolução de conflitos, ou o respeito à diversidade.

##### 2. Exploração e Experiência

- A exploração do ambiente é incentivada por meio de atividades que permitam à criança conhecer o mundo à sua volta, mas sempre com a mediação do professor, que orienta as descobertas e organiza as situações de aprendizagem.
- **Exemplo:** Exploração de materiais da natureza (água, areia, folhas) com perguntas que direcionam a criança a refletir sobre o que observa.

##### 3. Rotinas Pedagógicas

- A organização do tempo e dos espaços é planejada de forma que as crianças possam aprender a partir de sua participação ativa nas rotinas da escola. Cada momento do dia é intencionalmente planejado para que as crianças se apropriem de novas aprendizagens.
- **Exemplo:** Organizar o horário das refeições como uma oportunidade para desenvolver a autonomia e o cuidado com o outro.

#### 4.3.2 Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Nos Anos Iniciais, as metodologias têm como objetivo a apropriação crítica dos saberes, garantindo que os estudantes avancem na compreensão das **disciplinas** e dos **fenômenos sociais**.

##### 1. Estudo Dirigido

- O professor organiza o estudo dos conteúdos de maneira planejada e progressiva, assegurando que os estudantes compreendam os conceitos e sejam capazes de aplicá-los em diferentes contextos.
- **Exemplo:** Propor leituras e exercícios que estimulem a análise crítica de textos históricos ou literários, contextualizando-os com a realidade social atual.

##### 2. Projetos Interdisciplinares

- Os projetos interdisciplinares permitem que os estudantes integrem os conhecimentos de diferentes áreas, sempre com a orientação e intervenção do professor, que organiza as etapas e os conteúdos.
- **Exemplo:** Um projeto sobre a preservação do meio ambiente que articule conteúdos de Ciências Naturais, Geografia, Matemática e Língua Portuguesa.

### 3. Debates e Discussões Dirigidas

- O professor propõe debates sobre temas sociais, históricos ou científicos, assegurando que os estudantes sejam desafiados a refletir e a argumentar criticamente.
- **Exemplo:** Discussões sobre temas como justiça social, igualdade de gênero ou mudanças climáticas, conectadas aos conteúdos curriculares.



## Capítulo 5: Avaliação do Processo Educacional no NEI Paulistinha

A **avaliação do processo educacional** no NEI Paulistinha é parte integrante e contínua da prática pedagógica, tanto na **Educação Infantil** quanto nos **Anos Iniciais do Ensino Fundamental**. A avaliação não se restringe à aferição de resultados ou à verificação de conteúdos assimilados, mas é compreendida como um instrumento dialético que possibilita a **reflexão crítica** sobre o desenvolvimento dos estudantes, o andamento das práticas pedagógicas e a adequação dos processos educativos às realidades e necessidades dos sujeitos envolvidos.

Este capítulo consolida a discussão sobre avaliação, respeitando os princípios já delineados ao longo do currículo, e destaca a especificidade desse processo tanto na Educação Infantil quanto no Ensino Fundamental, sem repetição dos tópicos já abordados anteriormente.

### 5.1 Princípios da Avaliação Educacional no NEI Paulistinha

A avaliação no NEI Paulistinha fundamenta-se em dois eixos principais: as orientações da **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)** e os princípios da **pedagogia histórico-crítica**. Esse processo não visa a classificação, rotulação ou estigmatização dos estudantes, mas sim o acompanhamento do seu **desenvolvimento integral**. A avaliação é contínua, formativa e processual, permitindo intervenções pedagógicas adequadas e oportunas, de modo a promover a aprendizagem de todas as crianças.

#### 5.1.1 Avaliação como Processo Formativo

A avaliação formativa no NEI Paulistinha se dá a partir de uma perspectiva de **monitoramento contínuo** do desenvolvimento das crianças, que envolve a observação crítica e a análise reflexiva dos avanços, desafios e potencialidades de cada uma. Na perspectiva da pedagogia histórico-crítica, a avaliação é uma prática que revela as **contradições** do processo de ensino-aprendizagem e possibilita a superação dessas contradições por meio da reorientação das práticas pedagógicas.

### 5.2 Avaliação na Educação Infantil

Na **Educação Infantil**, a avaliação é regida pelo princípio de que o desenvolvimento da criança deve ser observado e analisado em sua totalidade, considerando as dimensões **cognitiva, afetiva, motora e social**. Não há ênfase em resultados padronizados ou em testes formais, mas sim na **documentação pedagógica**, por meio de registros que evidenciem o percurso de cada criança ao longo do processo educativo.

#### 5.2.1 Observação e Registro

A avaliação na Educação Infantil do NEI Paulistinha se baseia em práticas contínuas de **observação** e **registro**, permitindo que o professor acompanhe e reflita sobre o desenvolvimento das crianças de maneira crítica e sistematizada. Isso inclui:

- **Relatos descritivos** sobre as atividades realizadas pelas crianças, destacando suas conquistas, dificuldades e interesses.
- **Portfólios individuais**, onde são organizados trabalhos, registros gráficos e fotográficos que documentam o processo de aprendizagem.
- **Rodas de conversa** com as crianças, que permitem a escuta ativa e o diálogo sobre o que aprenderam e como se sentem em relação às atividades realizadas.

Esses instrumentos têm como objetivo mapear o **percurso de desenvolvimento** das crianças, respeitando o ritmo individual e promovendo intervenções pedagógicas que favoreçam o seu crescimento integral.

### 5.2.2 Reflexão Coletiva e Participação das Famílias

A avaliação na Educação Infantil também envolve a **reflexão coletiva** entre professores, coordenação pedagógica e famílias. A participação ativa das famílias é essencial para compreender as especificidades de cada criança e assegurar uma prática pedagógica que dialogue com o ambiente familiar.

Os momentos de **reunião com as famílias** são estruturados para compartilhar as observações sobre o desenvolvimento da criança e refletir coletivamente sobre as melhores estratégias para promover sua aprendizagem. A avaliação é, assim, uma prática **dialógica**, que envolve todos os sujeitos responsáveis pela formação da criança.

### 5.3 Avaliação nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental

Nos **Anos Iniciais do Ensino Fundamental**, a avaliação assume características mais formais, de acordo com as exigências curriculares, mas mantém o caráter **processual e formativo**. Ela visa à **apropriação crítica do conhecimento** e à **emancipação** dos estudantes, partindo da articulação entre teoria e prática, sem reduzir o processo avaliativo à simples mensuração de resultados.

#### 5.3.1 Instrumentos de Avaliação

Diversos instrumentos são utilizados para garantir que a avaliação nos Anos Iniciais seja abrangente e significativa:

- **Atividades avaliativas** que integram diferentes áreas do conhecimento, tais como produções textuais, exercícios matemáticos, experimentos científicos e análise de fontes históricas.
- **Trabalhos em grupo e projetos interdisciplinares**, que possibilitam a aplicação prática dos conteúdos e a reflexão sobre questões sociais, científicas e culturais.
- **Autoavaliação**: O estudante é incentivado a refletir criticamente sobre o próprio processo de aprendizagem, identificando suas conquistas e as áreas em que pode melhorar. Isso fortalece o protagonismo do aluno no processo educativo.
- **Avaliação contínua**: Provas e testes são aplicados, mas sua função é apenas uma parte do processo, servindo como um diagnóstico complementar das aprendizagens, sem se tornarem o único critério avaliativo.

### 5.3.2 Avaliação Dialógica

A prática avaliativa no NEI Paulistinha também é caracterizada pela **avaliação dialógica**, que consiste no diálogo constante entre professor e estudante sobre o progresso da aprendizagem. Esse diálogo permite ajustes contínuos no processo de ensino, favorecendo a **superação de dificuldades** de maneira colaborativa.

### 5.3.3 Uso de Indicadores Qualitativos e Quantitativos

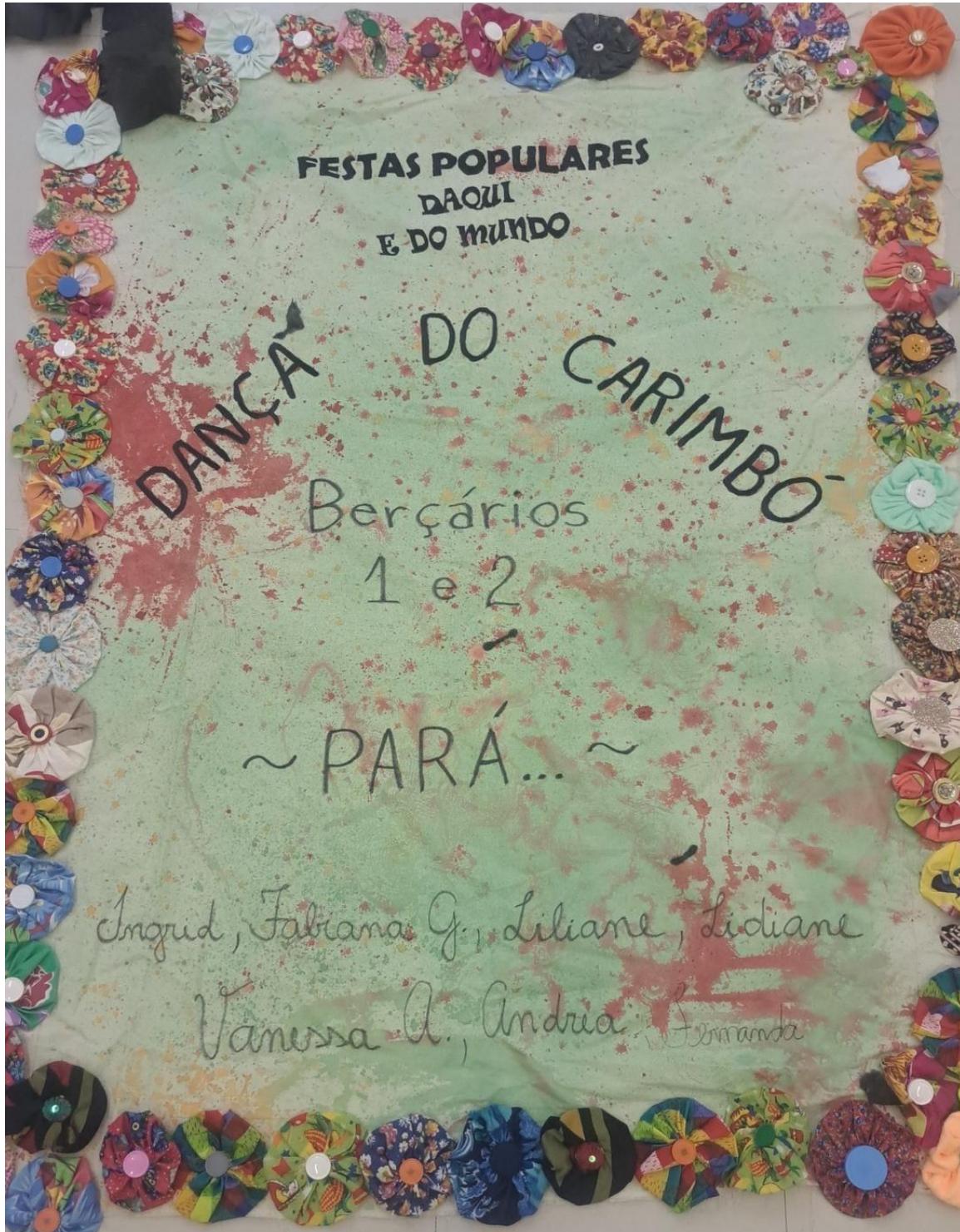
A avaliação nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental envolve tanto **indicadores qualitativos** quanto **quantitativos**. Esses indicadores, no entanto, são utilizados como subsídios para orientar o professor em suas práticas, e não como instrumentos de classificação ou rotulação dos estudantes.

Indicadores qualitativos envolvem a análise das interações, participação nas atividades coletivas, capacidade de argumentação e aplicação do conhecimento em situações reais. Já os indicadores quantitativos (como o desempenho em testes) são analisados em conjunto com outros fatores, sem ser o foco central da avaliação.

### 5.4 Avaliação do Processo Educacional como Reflexão Crítica

Em ambos os ciclos – Educação Infantil e Ensino Fundamental – a **avaliação crítica e formativa** é um meio para identificar não apenas os avanços dos estudantes, mas também as **lacunas no processo pedagógico**. A avaliação, portanto, serve também como um momento de **autocrítica docente** e de **replanejamento** das atividades educativas, possibilitando que o professor adeque suas práticas de ensino de acordo com as necessidades de seus alunos.

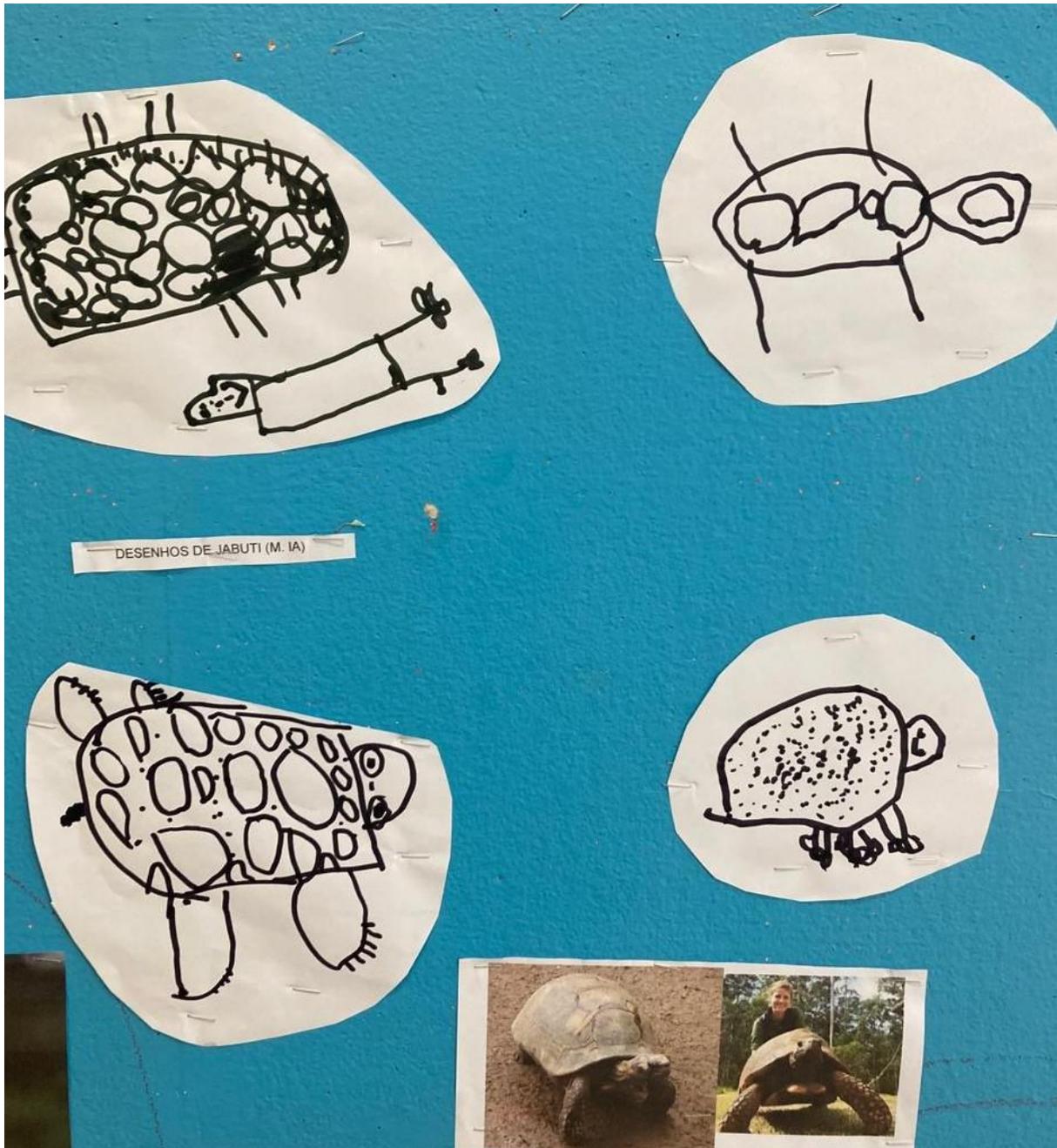
Do ponto de vista da **pedagogia histórico-crítica**, a avaliação é um momento de **mediação ativa**, no qual o professor interpreta os resultados à luz das contradições da prática educativa, buscando superá-las por meio de novas estratégias pedagógicas.



## Considerações Finais

O currículo do NEI Paulistinha é uma demonstração clara de que a educação pode e deve ser uma ferramenta para a transformação social, com base em um projeto pedagógico que articula as diretrizes da BNCC e os princípios da pedagogia histórico-crítica. Ao propor uma educação que vai além da simples aquisição de competências técnicas, o NEI Paulistinha constrói um espaço educativo que valoriza o desenvolvimento integral dos estudantes e a formação de sujeitos críticos, conscientes e autônomos.

Por meio de uma prática pedagógica intencional, o currículo promove uma visão integrada do conhecimento, conectando as aprendizagens escolares às realidades sociais dos alunos, incentivando a reflexão e a ação transformadora. A abordagem crítica adotada permite que os estudantes não apenas compreendam o mundo, mas atuem ativamente na sua transformação. Dessa forma, o currículo do NEI Paulistinha não se limita a cumprir as diretrizes normativas da BNCC, mas utiliza essas orientações como um ponto de partida para fomentar aprendizagens que transcendem o ambiente escolar, contribuindo para a construção de uma sociedade mais justa, equitativa e democrática. A educação, assim, é concebida como um processo emancipador, capaz de formar cidadãos conscientes do seu papel na luta por uma realidade social mais inclusiva e transformadora.



## REFERÊNCIAS

BRASIL. Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB). Lei nº 9.394, de 20 de dezembro de 1996. Diário Oficial da União, Brasília, DF, 23 dez. 1996. Disponível em: [http://www.planalto.gov.br/ccivil\\_03/leis/l9394.htm](http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/leis/l9394.htm).

BRASIL. Diretrizes curriculares nacionais para a educação infantil. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2010. [http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/diretrizescurriculares\\_2012.pdf](http://portal.mec.gov.br/dmdocuments/diretrizescurriculares_2012.pdf).

BRASIL. Diretrizes curriculares nacionais para a educação básica. Brasília, DF: Ministério da Educação, 2013. Disponível em: [https://www.gov.br/mec/pt-br/acao-a-informacao/media/seb/pdf/d\\_c\\_n\\_educacao\\_basica\\_nova.pdf](https://www.gov.br/mec/pt-br/acao-a-informacao/media/seb/pdf/d_c_n_educacao_basica_nova.pdf).

BRASIL. Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Brasília, DF: Ministério da Educação, 2017. Disponível em: <http://www.bncc.mec.gov.br/>.

SAVIANI, D. Pedagogia histórico-crítica: primeiras aproximações. 8. ed. Campinas: Autores Associados, 2003.

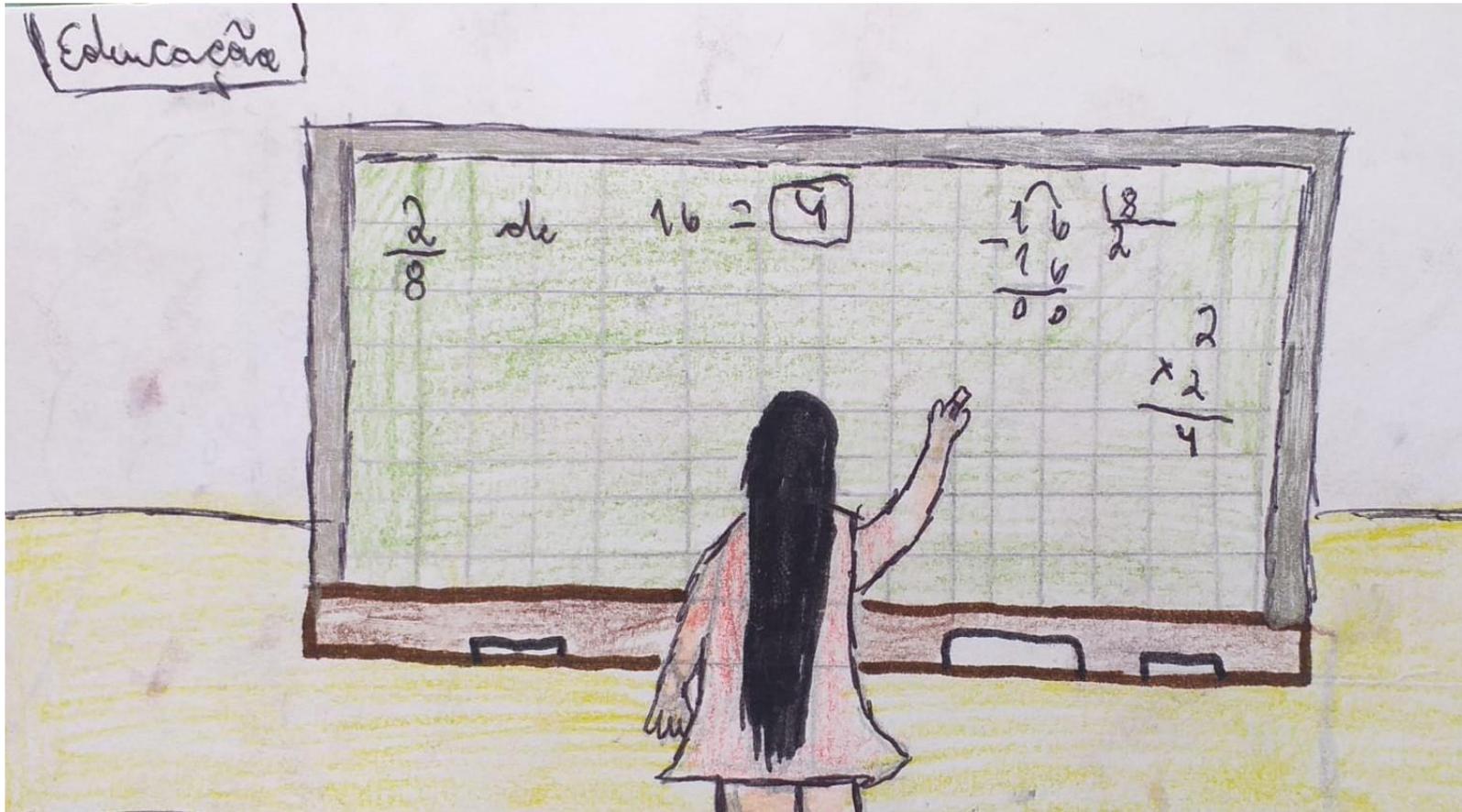
SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO DE SÃO PAULO. Currículo paulista: orientações e diretrizes para o ensino fundamental. São Paulo, SP: Secretaria Estadual de Educação, 2018.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE BAURU. Currículo Comum. Bauru, SP: Secretaria Municipal de Educação, 2022. Disponível em: <http://www.bauru.sp.gov.br>.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DE CASCAVEL. Currículo para rede pública municipal de ensino de Cascavel. Cascavel, PR: Secretaria Municipal de Educação, 2020. Disponível em: <http://www.cascavel.pr.gov.br>.

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO. Currículo da cidade de São Paulo: diretrizes para a educação básica. São Paulo, SP: Secretaria Municipal de Educação, 2019.

VIGOTSKI, L. S. A construção do pensamento e da linguagem. São Paulo: Martins Fontes, 2001.



## **ANEXO I - Tabela de Habilidades e Aplicações na Educação Infantil**

## O EU, O OUTRO E O NÓS

### Bebês (Zero a 1 ano e 6 meses)

Dimensão	Habilidade da BNCC	Aplicação no Currículo NEI-Paulistinha
<b>Relações interpessoais e interação social</b>	<b>EI01EO01:</b> Perceber que suas ações têm efeitos nas outras crianças e nos adultos.	<b>Aplicação:</b> Durante brincadeiras de causa e efeito, como empurrar um carrinho ou soltar uma bola, o professor pode narrar o impacto das ações da criança, reforçando como elas influenciam o ambiente e os outros.
	<b>EI01EO03:</b> Interagir com crianças da mesma faixa etária e adultos ao explorar espaços, materiais, objetos, brinquedos.	<b>Aplicação:</b> Organizar momentos de exploração conjunta em espaços preparados, com objetos que incentivem interações curtas, como brinquedos que podem ser passados de mão em mão.
	<b>EI01EO06:</b> Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	<b>Aplicação:</b> Promover situações de convívio simples, como rodas com músicas e gestos, para estimular o contato visual, a troca de sons e as interações mediadas pelo educador.

<p><b>Comunicação de necessidades e emoções</b></p>	<p><b>EI01EO04:</b> Comunicar necessidades, desejos e emoções, utilizando gestos, balbucios, palavras.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Incentivar os bebês a expressar desejos apontando ou gesticulando ao oferecer diferentes opções, enquanto o educador nomeia o objeto ou ação solicitada.</p>
<p><b>Consciência corporal e exploração do ambiente</b></p>	<p><b>EI01EO02:</b> Perceber as possibilidades e os limites de seu corpo nas brincadeiras e interações das quais participa.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Propor brincadeiras que estimulem o movimento, como engatinhar em tapetes com texturas diferentes, para que o bebê experimente as capacidades de seu corpo.</p>
	<p><b>EI01EO05:</b> Reconhecer seu corpo e expressar suas sensações em momentos de alimentação, higiene, brincadeira e descanso.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Durante as rotinas de cuidado, como trocar uma fralda ou lavar as mãos, o educador pode verbalizar o que está acontecendo, destacando partes do corpo e sensações associadas.</p>

<b>Convívio e adaptação social</b>	<b>EI01EO06:</b> Interagir com outras crianças da mesma faixa etária e adultos, adaptando-se ao convívio social.	<b>Aplicação:</b> Facilitar interações em pequenos grupos com materiais de manipulação simples, como argolas ou blocos, incentivando o respeito ao tempo e espaço do outro.
<b>Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>		
<b>Relações interpessoais e interação social</b>	<b>EI02EO01:</b> Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.	<b>Aplicação:</b> Organizar momentos em que as crianças cuidem de bonecos ou brinquedos representando pessoas, incentivando ações de cuidado, como "dar comida" ou "colocar para dormir", com mediação do professor.
	<b>EI02EO03:</b> Compartilhar os objetos e os espaços com crianças da mesma faixa etária e adultos.	<b>Aplicação:</b> Propor atividades com brinquedos coletivos, como blocos de montar ou carrinhos, estimulando a ideia de revezamento e observando oportunidades para modelar atitudes de compartilhar.

	<p><b>EI02EO06:</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Durante brincadeiras de grupo, como jogos simples ou cantigas de roda, introduzir regras claras e reforçar positivamente as crianças que seguem as orientações.</p>
	<p><b>EI02EO07:</b> Resolver conflitos nas interações e brincadeiras, com a orientação de um adulto.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Quando surgirem conflitos por posse de objetos, mediar com falas simples, como “Agora é a vez do João, depois a Ana vai brincar”, mostrando alternativas e soluções.</p>
<p><b>Comunicação e expressão emocional</b></p>	<p><b>EI02EO04:</b> Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Estimular momentos de conversa, como durante o lanche, incentivando as crianças a nomearem o que querem ou a responderem perguntas simples, com ajuda do educador para ampliar o vocabulário e a clareza das falas.</p>
<p><b>Desenvolvimento da autonomia e confiança</b></p>	<p><b>EI02EO02:</b> Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Planejar desafios pequenos, como empilhar blocos altos ou passar por um circuito de obstáculos simples, elogiando o esforço e as tentativas da criança.</p>

<p><b>Consciência corporal e diversidade</b></p>	<p><b>EI02EO05:</b> Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Durante rodas de conversa, mostrar fotos de pessoas com diferentes características e convidar as crianças a observar e comentar, reforçando a diversidade como algo positivo e natural.</p>
<p><b>Ampliação das relações sociais</b></p>	<p><b>EI02EO06:</b> Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Usar histórias e jogos com personagens que seguem regras para ajudar as crianças a entenderem a importância de respeitar os combinados durante as atividades em grupo.</p>
<p><b>Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)</b></p>		
<p><b>Relações interpessoais e empatia</b></p>	<p><b>EI03EO01:</b> Demonstrar empatia pelos outros, percebendo que as pessoas têm diferentes sentimentos, necessidades e maneiras de pensar e agir.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Promover rodas de conversa após situações de conflito ou atividades em grupo, incentivando as crianças a refletirem sobre como os colegas se sentiram em diferentes momentos, utilizando histórias ou imagens para ilustrar sentimentos.</p>

	<b>EI03EO03:</b> Ampliar as relações interpessoais, desenvolvendo atitudes de participação e cooperação.	<b>Aplicação:</b> Planejar jogos e brincadeiras cooperativas, como construir algo juntos ou resolver um problema em grupo, destacando a importância da contribuição de cada criança no resultado final.
<b>Comunicação e expressão</b>	<b>EI03EO04:</b> Comunicar suas ideias e sentimentos a pessoas e grupos diversos.	<b>Aplicação:</b> Realizar apresentações simples, como contar algo que fizeram em casa ou descrever um desenho, enquanto o professor incentiva a escuta atenta dos colegas e oferece suporte para que a criança expresse suas ideias de forma clara.
<b>Desenvolvimento da autonomia e autoestima</b>	<b>EI03EO02:</b> Agir de maneira independente, com confiança em suas capacidades, reconhecendo suas conquistas e limitações.	<b>Aplicação:</b> Criar tarefas individuais que desafiem as crianças, como cuidar de um cantinho da sala ou realizar atividades que envolvam pequenas escolhas, ajudando-as a celebrar as conquistas e refletir sobre como melhorar.

<b>Diversidade e respeito</b>	<b>EI03EO05:</b> Demonstrar valorização das características de seu corpo e respeitar as características dos outros (crianças e adultos) com os quais convive.	<b>Aplicação:</b> Organizar atividades que explorem a identidade de cada criança, como criar autorretratos ou conversar sobre suas características físicas, comparando-as positivamente com as dos colegas para destacar a diversidade.
	<b>EI03EO06:</b> Manifestar interesse e respeito por diferentes culturas e modos de vida	<b>Aplicação:</b> Apresentar músicas, histórias, objetos ou receitas de diferentes culturas, convidando as crianças a explorar e discutir as semelhanças e diferenças, incentivando o respeito e o interesse.
<b>Resolução de conflitos e convivência</b>	<b>EI03EO07:</b> Usar estratégias pautadas no respeito mútuo para lidar com conflitos nas interações com crianças e adultos.	<b>Aplicação:</b> Ensinar às crianças formas de resolver problemas com os colegas, como pedir ajuda, negociar ou sugerir alternativas, por meio de dramatizações e intervenções guiadas em situações reais de conflito.

## TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS

### Bebês (Zero a 1 ano e 6 meses)

Dimensão	Habilidade da BNCC	Aplicação no Currículo NEI-Paulistinha
<b>Exploração Sonora</b>	<b>EI01TS01:</b> Explorar sons produzidos com o próprio corpo e com objetos do ambiente.	<b>Aplicação:</b> Estimular o bebê a fazer sons com o corpo, como bater palmas, bater os pés ou estalar os dedos, e a explorar sons produzidos por objetos simples, como tampar e destampar potes ou sacudir chocalhos. Essas experiências permitem que o bebê comece a perceber as diversas possibilidades sonoras ao seu redor, promovendo uma primeira forma de interação com o ambiente sonoro.
<b>Marcas Gráficas e Exploração de Materiais</b>	<b>EI01TS02:</b> Traçar marcas gráficas, em diferentes suportes, usando instrumentos riscantes e tintas.	<b>Aplicação:</b> Propor atividades que incentivem o bebê a fazer marcas no papel com lápis de cera, pinceis ou até mesmo os dedos, criando traços simples. A partir dessa exploração, o bebê começará a descobrir a relação entre o movimento das mãos e as marcas que deixa, ampliando sua percepção tátil e visual, além de trabalhar a coordenação motora.

### Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)

<p><b>Criação de Sons com Materiais e Instrumentos Musicais</b></p>	<p><b>EI02TS01:</b> Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Oferecer diferentes tipos de instrumentos musicais simples, como pandeiros, tamborins e chocalhos, para que a criança explore a criação de sons. Além disso, propor brincadeiras em que ela possa acompanhar ritmos simples, como bater ou agitar os instrumentos, permitindo que ela perceba a relação entre os sons e os movimentos corporais.</p>
<p><b>Exploração de Materiais para Criar Objetos Tridimensionais</b></p>	<p><b>EI02TS02:</b> Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Propor atividades com argila, massa de modelar ou outros materiais modeláveis, permitindo que a criança explore diferentes formas e texturas enquanto cria objetos simples, como bolinhas, figuras ou formas geométricas. Isso a ajuda a perceber as qualidades dos materiais e como usá-los de maneira criativa, desenvolvendo a coordenação motora fina e o pensamento espacial.</p>
<p><b>Exploração de Fontes Sonoras em Brincadeiras Cantadas</b></p>	<p><b>EI02TS03:</b> Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Incentivar a criança a usar objetos do ambiente, como panelas, caixinhas ou até mesmo o próprio corpo, para criar sons enquanto participa de brincadeiras cantadas ou músicas. Isso contribui para o desenvolvimento da percepção auditiva, além de estimular a criatividade ao permitir que a criança use o ambiente ao seu redor para explorar diferentes fontes sonoras</p>

**Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)**

<p><b>Criação de Sons em Brincadeiras e Atividades Artísticas</b></p>	<p><b>EI03TS01:</b> Utilizar sons produzidos por materiais, objetos e instrumentos musicais durante brincadeiras de faz de conta, encenações, criações musicais, festas.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Propor brincadeiras de faz de conta e encenações em que a criança possa utilizar instrumentos musicais ou objetos do ambiente para criar sons que acompanhem a narrativa. Por exemplo, ao brincar de "festa" ou "concerto", ela pode usar instrumentos de percussão para imitar sons de um evento. Isso promove a integração entre a criação musical e a imaginação, permitindo à criança experimentar como os sons podem contar uma história ou criar uma atmosfera.</p>
<p><b>Expressão Livre por Meio de Produções Artísticas</b></p>	<p><b>EI03TS02:</b> Expressar-se livremente por meio de desenho, pintura, colagem, dobradura e escultura, criando produções bidimensionais e tridimensionais.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Incentivar a criança a explorar diferentes técnicas de expressão artística, como pintura com pincel, colagem de papéis coloridos, ou até escultura com massinha ou argila. A ideia é proporcionar liberdade para a criança expressar seus sentimentos, ideias e percepções do mundo através de formas artísticas variadas, desenvolvendo sua criatividade e coordenação motora.</p>
<p><b>Reconhecimento das Qualidades do Som</b></p>	<p><b>EI03TS03:</b> Reconhecer as qualidades do som (intensidade, duração, altura e timbre), utilizando-as em suas produções</p>	<p><b>Aplicação:</b> Propor atividades em que a criança possa explorar diferentes qualidades sonoras, como criar sons mais altos e baixos com instrumentos, ou brincar com a duração e o timbre ao imitar sons de animais ou objetos.</p>

	sonoras e ao ouvir músicas e sons.	Durante as brincadeiras, ela pode ser incentivada a identificar essas características e utilizá-las de maneira expressiva em suas produções, como em uma canção ou em jogos sonoros.
--	------------------------------------	--

CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS		
Bebês (Zero a 1 ano e 6 meses)		
Dimensão	Habilidade da BNCC	Aplicação no Currículo NEI-Paulistinha
<b>Expressão Corporal e Emocional</b>	<b>EI01CG01:</b> Movimentar as partes do corpo para exprimir corporalmente emoções, necessidades e desejos.	<b>Aplicação:</b> Oferecer atividades que incentivem o bebê a explorar diferentes tipos de movimento, como balançar os braços ou bater palmas, para manifestar suas emoções durante momentos de interação com o cuidador, utilizando expressões corporais como risadas ou expressões de surpresa.
<b>Exploração e Experimentação Corporal</b>	<b>EI01CG02:</b> Experimentar as possibilidades corporais nas brincadeiras e interações em ambientes acolhedores e desafiantes	<b>Aplicação:</b> Propor atividades que incentivem o bebê a se mover de maneira livre e espontânea, como engatinhar ou alcançar objetos com diferentes texturas e tamanhos, estimulando a percepção do corpo em diferentes contextos de movimento.

<b>Imitação de Movimentos</b>	<b>EI01CG03:</b> Imitar gestos e movimentos de outras crianças, adultos e animais.	<b>Aplicação:</b> Encorajar o bebê a replicar gestos simples de adultos ou outros bebês, como bater palmas, levantar os braços ou fazer caretas, criando momentos de imitação e resposta que favoreçam a socialização e o reconhecimento de diferentes formas de expressão corporal.
<b>Cuidado com o Corpo</b>	<b>EI01CG04:</b> Participar do cuidado do seu corpo e da promoção do seu bem-estar.	<b>Aplicação:</b> Incentivar o bebê a ser parte ativa nas rotinas de cuidado, como dar banho ou usar uma toalha, de maneira lúdica, ajudando-o a compreender a relação entre o cuidado com o corpo e o bem-estar, criando um ambiente seguro e acolhedor.
<b>Coordenação e Habilidades Manuais</b>	<b>EI01CG05:</b> Utilizar os movimentos de preensão, encaixe e lançamento, ampliando suas possibilidades de manuseio de diferentes materiais e objetos.	<b>Aplicação:</b> Disponibilizar objetos de diferentes formas e tamanhos, como brinquedos de encaixe ou bolas macias, para que o bebê explore com as mãos e outros movimentos, ajudando a desenvolver a coordenação motora e a noção de causa e efeito
<b>Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b>		

<p><b>Apropriação Cultural dos Gestos e Movimentos</b></p>	<p><b>EI02CG01:</b> Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Propor atividades que envolvam gestos e movimentos culturais, como cantar canções tradicionais ou brincar de imitar gestos de pessoas da cultura local, permitindo que a criança se familiarize com gestos cotidianos, como lavar as mãos, se vestir e outras práticas culturais presentes no seu contexto familiar e comunitário.</p>
<p><b>Deslocamento Corporal e Orientação Espacial</b></p>	<p><b>EI02CG02:</b> Deslocar seu corpo no espaço, orientando-se por noções como em frente, atrás, no alto, embaixo, dentro, fora etc., ao se envolver em brincadeiras e atividades de diferentes naturezas.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Organizar brincadeiras que envolvam deslocamento, como jogos de esconder e procurar ou percurso de obstáculos simples, para que a criança possa explorar diferentes posições e orientações espaciais, como ir de um lado para o outro ou se posicionar em relação a objetos e pessoas no ambiente.</p>
<p><b>Desenvolvimento do Controle Corporal em Atividades</b></p>	<p><b>EI02CG03:</b> Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Criar momentos de dança e saltos, incentivando a criança a explorar movimentos como pular em círculos ou saltar sobre pequenas formas no chão. Isso promove o controle corporal e a compreensão do movimento em diferentes contextos lúdicos e expressivos, acompanhados de instruções simples para guiar a atividade.</p>

<p><b>Independência no Cuidado do Corpo</b></p>	<p><b>EI02CG04:</b> Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Incentivar a criança a tomar pequenas iniciativas no cuidado pessoal, como escovar os dentes, vestir-se com apoio ou tentar calçar seus sapatos, dando espaço para que ela explore seu corpo e desenvolva habilidades que favoreçam a autonomia de maneira gradual e segura.</p>
<p><b>Desenvolvimento das Habilidades Manuais</b></p>	<p><b>EI02CG05:</b> Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Propor atividades como pintura com os dedos, rasgar papéis coloridos ou manipular brinquedos de encaixe, para que a criança aprenda a controlar os movimentos das mãos e explore a coordenação motora fina. Essas atividades favorecem a criatividade e o desenvolvimento da destreza manual em situações de expressão pessoal</p>
<p><b>Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)</b></p>		

<p><b>Expressão Corporal Criativa e Diversificada</b></p>	<p><b>EI03CG01:</b> Criar com o corpo formas diversificadas de expressão de sentimentos, sensações e emoções, tanto nas situações do cotidiano quanto em brincadeiras, dança, teatro, música.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Propor atividades que envolvam diferentes formas de expressão corporal, como criar pequenas encenações de teatro ou danças livres, onde a criança possa usar o corpo para representar sentimentos como alegria, tristeza ou surpresa. Isso favorece a criatividade e a capacidade de externalizar emoções por meio do movimento.</p>
<p><b>Controle e Adequação do Corpo nas Atividades</b></p>	<p><b>EI03CG02:</b> Demonstrar controle e adequação do uso de seu corpo em brincadeiras e jogos, escuta e reconto de histórias, atividades artísticas, entre outras possibilidades.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Planejar jogos e atividades como percursos ou brincadeiras de imitação de animais, onde a criança precisa usar seu corpo de maneira controlada e precisa. Isso ajuda a desenvolver a percepção de si mesma no espaço e a capacidade de ajustar os movimentos às necessidades de cada atividade, seja em histórias ou brincadeiras.</p>

<p><b>Criação de Movimentos e Gestos em Atividades Artísticas</b></p>	<p><b>EI03CG03:</b> Criar movimentos, gestos, olhares e mímicas em brincadeiras, jogos e atividades artísticas como dança, teatro e música.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Encorajar a criança a criar suas próprias coreografias e gestos durante atividades como música ou teatro, permitindo que ela se expresse de maneira única e descubra como os gestos e olhares podem comunicar ideias e emoções. Essas atividades estimulam a imaginação e o desenvolvimento de habilidades expressivas.</p>
<p><b>Autocuidado e Hábitos de Higiene e Conforto</b></p>	<p><b>EI03CG04:</b> Adotar hábitos de autocuidado relacionados a higiene, alimentação, conforto e aparência.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Estimular a criança a realizar rotinas de autocuidado de maneira independente, como lavar as mãos antes das refeições, arrumar seus objetos pessoais e vestir-se sozinha. Essas atividades favorecem o desenvolvimento da autonomia e da consciência do cuidado com o próprio corpo, além de promover hábitos saudáveis.</p>
<p><b>Coordenação e Habilidades Manuais Avançadas</b></p>	<p><b>EI03CG05:</b> Coordenar suas habilidades manuais no atendimento adequado a seus interesses e necessidades em situações diversas.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Propor atividades em que a criança possa usar suas habilidades manuais de forma mais refinada, como cortar figuras, desenhar com mais precisão ou montar formas com materiais de construção. Isso ajuda a criança a desenvolver controle motor mais apurado e a se expressar de forma mais eficaz através das mãos, alinhando seus interesses com o uso das habilidades adquiridas.</p>

## ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO

### Bebês (Zero a 1 ano e 6 meses)

Dimensão	Habilidade da BNCC	Aplicação no Currículo NEI-Paulistinha
<b>Reconhecimento de Nomes e Pessoas</b>	<b>EI01EF01:</b> Reconhecer quando é chamado por seu nome e reconhecer os nomes de pessoas com quem convive.	<b>Aplicação:</b> Durante interações diárias, o adulto pode chamar o bebê pelo nome e o de outras pessoas com quem ele convive, como pais, irmãos e cuidadores. Isso já ajuda o bebê a associar o som do seu nome à sua identidade e ao seu ambiente social, promovendo a compreensão do papel das pessoas ao seu redor.
<b>Interesse por Leitura de Poemas e Músicas</b>	<b>EI01EF02:</b> Demonstrar interesse ao ouvir a leitura de poemas e a apresentação de músicas.	<b>Aplicação:</b> Propor momentos de escuta ativa, onde o adulto lê poemas simples ou canta músicas enquanto o bebê observa as expressões faciais e gestos, favorecendo o desenvolvimento da atenção e do interesse pela linguagem e pelos sons.

<p><b>Interesse por Histórias Lidas ou Contadas</b></p>	<p><b>EI01EF03:</b> Demonstrar interesse ao ouvir histórias lidas ou contadas, observando ilustrações e os movimentos de leitura do adulto-leitor (modo de segurar o portador e de virar as páginas).</p>	<p><b>Aplicação:</b> Durante a leitura de histórias, o adulto pode permitir que o bebê toque nas ilustrações, observe as imagens e perceba os movimentos do livro. Essa atividade ajuda o bebê a desenvolver o interesse por histórias e o entendimento de como a leitura se dá.</p>
<p><b>Reconhecimento de Elementos das Ilustrações</b></p>	<p><b>EI01EF04:</b> Reconhecer elementos das ilustrações de histórias, apontando-os, a pedido do adulto-leitor.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Durante a leitura de livros ilustrados, o adulto pode pedir ao bebê para apontar figuras e elementos nas imagens, ajudando-o a reconhecer objetos, animais ou pessoas presentes nas ilustrações, desenvolvendo a percepção visual e a linguagem.</p>
<p><b>Imitação de Entonações e Gestos</b></p>	<p><b>EI01EF05:</b> Imitar as variações de entonação e gestos realizados pelos adultos, ao ler histórias e ao cantar.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Ao ler ou cantar, o adulto pode variar a entonação de voz e os gestos, incentivando o bebê a imitar esses movimentos e sons. Isso estimula o desenvolvimento da comunicação e da expressão facial e corporal.</p>

<p><b>Manipulação de Materiais Impressos e Audiovisuais</b></p>	<p><b>EI01EF07:</b> Conhecer e manipular materiais impressos e audiovisuais em diferentes portadores (livro, revista, gibi, jornal, cartaz, CD, tablet etc.).</p>	<p><b>Aplicação:</b> Oferecer ao bebê diferentes materiais como livros, revistas ou brinquedos audiovisuais, permitindo-lhe explorar e manusear de forma sensorial. Isso estimula o interesse por diferentes formas de mídia e inicia o desenvolvimento da compreensão do conteúdo visual e auditivo.</p>
<p><b>Participação em Situações de Escuta de Textos</b></p>	<p><b>EI01EF08:</b> Participar de situações de escuta de textos em diferentes gêneros textuais (poemas, fábulas, contos, receitas, quadrinhos, anúncios etc.).</p>	<p><b>Aplicação:</b> Organizar sessões de escuta em que o adulto leia diferentes tipos de textos para o bebê, como pequenos poemas ou histórias. A diversidade de textos introduz o bebê ao mundo literário e enriquece sua experiência auditiva, incentivando sua capacidade de escuta e atenção.</p>
<p><b>Conhecimento e Manipulação de Instrumentos de Escrita</b></p>	<p><b>EI01EF09:</b> Conhecer e manipular diferentes instrumentos e suportes de escrita.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Fornecer ao bebê diferentes materiais de escrita, como lápis, pincéis ou giz, para que possa explorar livremente. Essa atividade estimula o interesse pela escrita e pelo desenho, desenvolvendo a coordenação motora e a percepção dos instrumentos como meio de expressão.</p>
<p><b>Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)</b></p>		

<p><b>Diálogo e Expressão de Sentimentos</b></p>	<p><b>EI02EF01:</b> Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Proporcionar situações de interação em que a criança tenha oportunidade de expressar o que deseja, como por exemplo, ao escolher um brinquedo ou uma atividade. O adulto pode estimular o uso de palavras e gestos para que a criança se sinta confortável para comunicar seus sentimentos e necessidades.</p>
<p><b>Identificação e Criação de Sons</b></p>	<p><b>EI02EF02:</b> Identificar e criar diferentes sons e reconhecer rimas e aliterações em cantigas de roda e textos poéticos.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Cantar cantigas de roda e recitar textos poéticos, incentivando a criança a identificar sons repetitivos e palavras que rimam. A criança pode também ser estimulada a criar sons com objetos ou seu próprio corpo, promovendo o desenvolvimento da percepção auditiva e da criatividade.</p>
<p><b>Interesse e Atenção na Leitura de Histórias</b></p>	<p><b>EI02EF03:</b> Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).</p>	<p><b>Aplicação:</b> Ao ler uma história, o adulto pode guiar a criança para que ela acompanhe a leitura, ensinando-a a perceber a diferença entre o texto escrito e as ilustrações, além de mostrar como a leitura segue da esquerda para a direita. Essa atividade auxilia na construção da noção de leitura e escrita</p>

<p><b>Formulação e Resposta de Perguntas</b></p>	<p><b>EI02EF04:</b> Formular e responder perguntas sobre fatos da história narrada, identificando cenários, personagens e principais acontecimentos.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Após ler uma história, o adulto pode perguntar à criança sobre os personagens, o cenário e os acontecimentos principais. A criança pode também ser incentivada a fazer perguntas sobre a história, estimulando a compreensão e a curiosidade pela narrativa.</p>
<p><b>Relatar Experiências e Fatos</b></p>	<p><b>EI02EF05:</b> Relatar experiências e fatos acontecidos, histórias ouvidas, filmes ou peças teatrais assistidos etc.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Propor momentos em que a criança compartilhe suas experiências do dia a dia, como uma visita ao parque ou uma brincadeira com amigos, utilizando palavras para descrever e relatar suas vivências. Isso favorece a organização do pensamento e a expressão verbal.</p>
<p><b>Criação e Contação de Histórias</b></p>	<p><b>EI02EF06:</b> Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Apresentar imagens ou temas simples e convidar a criança a criar uma história a partir deles. A criança pode ser incentivada a descrever personagens e cenários, estimulando a imaginação e a organização do pensamento na forma de uma narrativa.</p>

<p><b>Manuseio de Portadores Textuais</b></p>	<p><b>EI02EF07:</b> Manusear diferentes portadores textuais, demonstrando reconhecer seus usos sociais.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Oferecer à criança diferentes materiais de leitura, como livros, jornais ou cartazes, e mostrar como cada um tem um propósito diferente (livros para contar histórias, cartazes para informações, etc.). Isso ajuda a criança a compreender a diversidade de portadores textuais e sua funcionalidade no cotidiano</p>
<p><b>Manipulação de Textos e Participação em Situações de Escuta</b></p>	<p><b>EI02EF08:</b> Manipular textos e participar de situações de escuta para ampliar seu contato com diferentes gêneros textuais (parlendas, histórias de aventura, tirinhas, cartazes de sala, cardápios, notícias etc.)</p>	<p><b>Aplicação:</b> Apresentar à criança diferentes tipos de textos, como tirinhas ou cartazes, e promover momentos em que ela possa manipular esses textos, além de participar ativamente da escuta. Isso amplia seu vocabulário e seu entendimento sobre os diferentes gêneros textuais que fazem parte de sua vida social.</p>
<p><b>Manuseio de Instrumentos e Suportes de Escrita</b></p>	<p><b>EI02EF09:</b> Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Oferecer à criança lápis, giz de cera e outros materiais para que ela possa desenhar, traçar letras ou símbolos simples. Estimular a criança a expressar suas ideias através da escrita, promovendo o desenvolvimento da coordenação motora fina e a compreensão da função da escrita</p>

**Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)**

<p><b>Expressão de Ideias, Desejos e Sentimentos</b></p>	<p><b>EI03EF01:</b> Expressar ideias, desejos e sentimentos sobre suas vivências, por meio da linguagem oral e escrita (escrita espontânea), de fotos, desenhos e outras formas de expressão.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Propor situações em que a criança possa compartilhar suas experiências pessoais, como uma viagem ou uma brincadeira, usando diferentes formas de expressão (falar, desenhar, escrever). Isso ajuda a criança a organizar seus pensamentos e sentimentos, tornando-a mais consciente de suas próprias vivências e ampliando seu vocabulário.</p>
<p><b>Criação de Poemas, Canções e Brincadeiras Cantadas</b></p>	<p><b>EI03EF02:</b> Inventar brincadeiras cantadas, poemas e canções, criando rimas, aliterações e ritmos.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Incentivar a criança a criar suas próprias canções e poemas, estimulando a criatividade e a capacidade de brincar com palavras. Além disso, ao inventar brincadeiras cantadas, a criança pode experimentar com ritmos e sons, promovendo seu entendimento sobre a musicalidade da linguagem.</p>
<p><b>Reconhecimento e Escolha de Livros e Textos</b></p>	<p><b>EI03EF03:</b> Escolher e folhear livros, procurando orientar-se por temas e ilustrações e tentando identificar palavras conhecidas</p>	<p><b>Aplicação:</b> Propor uma atividade em que a criança possa escolher um livro com base nas ilustrações ou no tema que mais lhe atraia. A criança pode ser incentivada a apontar palavras que reconhece, ajudando a desenvolver suas habilidades de leitura e compreensão de texto.</p>

<p><b>Recontar Histórias ou Planejar Roteiros</b></p>	<p><b>EI03EF04:</b> Recontar histórias ouvidas e planejar coletivamente roteiros de vídeos e de encenações, definindo os contextos, os personagens e a estrutura da história.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Após ouvir uma história, a criança pode ser convidada a recontá-la com suas próprias palavras. Em grupo, podem planejar um pequeno roteiro para uma encenação ou um vídeo, criando personagens e cenas, o que favorece a compreensão da estrutura narrativa e o desenvolvimento da imaginação.</p>
<p><b>Recontar Histórias para Produção de Reconto Escrito</b></p>	<p><b>EI03EF05:</b> Recontar histórias ouvidas para produção de reconto escrito, tendo o professor como escriba.</p>	<p><b>Aplicação:</b> A criança pode recontar a história que ouviu, e o adulto registra o que ela diz, ajudando-a a compreender a relação entre a fala e a escrita. Ao ver suas palavras escritas, a criança começa a entender como a linguagem oral se transforma em escrita, promovendo a alfabetização inicial.</p>
<p><b>Produção de Histórias Oraís e Escritas</b></p>	<p><b>EI03EF06:</b> Produzir suas próprias histórias orais e escritas (escrita espontânea), em situações com função social significativa.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Estimular a criança a criar suas próprias histórias orais ou escritas, oferecendo suporte na forma de desenhos ou palavras-chave. Isso pode ser feito em um contexto social, como ao criar uma história para ser apresentada a um grupo ou para ser compartilhada com a família, o que dá um propósito significativo à produção.</p>

<p><b>Levantamento de Hipóteses sobre Gêneros Textuais</b></p>	<p><b>EI03EF07:</b> Levantar hipóteses sobre gêneros textuais veiculados em portadores conhecidos, recorrendo a estratégias de observação gráfica e/ou de leitura.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Ao trabalhar com diferentes tipos de textos (cartazes, revistas, livros), a criança pode ser estimulada a fazer suposições sobre seu conteúdo com base em características visuais, como o formato, o título ou as imagens. Isso favorece a compreensão de diferentes gêneros textuais e a habilidade de fazer inferências.</p>
<p><b>Seleção de Livros para Leitura</b></p>	<p><b>EI03EF08:</b> Selecionar livros e textos de gêneros conhecidos para a leitura de um adulto e/ou para sua própria leitura (partindo de seu repertório sobre esses textos, como a recuperação pela memória, pela leitura das ilustrações etc.).</p>	<p><b>Aplicação:</b> Propor que a criança escolha um livro com base no que ela já conhece sobre seus conteúdos ou nas ilustrações. A criança pode também ser incentivada a fazer conexões com outras histórias que já ouviu ou leu, promovendo seu repertório literário e a capacidade de selecionar textos de acordo com suas preferências.</p>

<b>Leitura de Textos e Ampliamento do Repertório</b>	<b>EI03EF09:</b> Levantar hipóteses em relação à linguagem escrita, realizando registros de palavras e textos, por meio de escrita espontânea.	<b>Aplicação:</b> Encorajar a criança a escrever palavras e pequenos textos de forma espontânea, utilizando os conhecimentos que ela tem sobre letras e palavras. Ela pode ser incentivada a registrar palavras que ouve frequentemente ou que fazem parte de seu cotidiano, ampliando seu repertório escrito e sua compreensão sobre a linguagem.
--	--	--

## ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES

### Bebês (Zero a 1 ano e 6 meses)

Dimensão	Habilidade da BNCC	Aplicação no Currículo NEI-Paulistinha
<b>Exploração das Propriedades de Objetos e Materiais</b>	<b>EI01ET01:</b> Explorar e descobrir as propriedades de objetos e materiais (odor, cor, sabor, temperatura).	<b>Aplicação:</b> A criança pode ser incentivada a explorar objetos com diferentes características sensoriais, como brinquedos com cores vibrantes, texturas variadas, ou diferentes temperaturas (com segurança). Por exemplo, ao tocar um objeto frio ou quente, pode-se ajudá-la a perceber as variações, promovendo o desenvolvimento sensorial e a curiosidade.

<b>Exploração de Relações de Causa e Efeito</b>	<b>EI01ET02:</b> Explorar relações de causa e efeito (transbordar, tingir, misturar, mover e remover etc.) na interação com o mundo físico.	<b>Aplicação:</b> O bebê pode interagir com materiais que causam reações físicas, como água que transborda ou tinta que mistura cores. Isso estimula a compreensão das relações de causa e efeito de maneira prática e divertida, desenvolvendo a percepção de como as ações podem modificar os objetos e o ambiente.
---	---	---

<p><b>Exploração do Ambiente pela Ação e Observação</b></p>	<p><b>EI01ET03:</b> Explorar o ambiente pela ação e observação, manipulando, experimentando e fazendo descobertas.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Criar espaços para o bebê explorar livremente, permitindo que ele manipule e observe diferentes objetos. Por exemplo, com brinquedos que rolam ou empilham, ele pode perceber como os objetos reagem a diferentes tipos de toque, incentivando a descoberta ativa e o desenvolvimento da coordenação motora.</p>
<p><b>Manipulação e Exploração do Espaço</b></p>	<p><b>I01ET04:</b> Manipular, experimentar, arrumar e explorar o espaço por meio de experiências de deslocamentos de si e dos objetos.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Oferecer ao bebê oportunidades para engatinhar, andar ou arrastar objetos por diferentes espaços. Essas ações estimulam o desenvolvimento motor e a compreensão do espaço ao seu redor, como perceber as distâncias entre os objetos e explorar diferentes ambientes.</p>

<p><b>Manipulação de Materiais Diversos</b></p>	<p><b>EI01ET05:</b> Manipular materiais diversos e variados para comparar as diferenças e semelhanças entre eles.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Oferecer ao bebê materiais como tecidos de diferentes texturas (liso, áspero, macio), brinquedos com materiais diversos (plástico, madeira, metal) para que ele explore as sensações táteis. Isso permite que a criança comece a perceber diferenças físicas entre os objetos ao seu redor, desenvolvendo suas habilidades sensoriais.</p>
<p><b>Vivência de Diferentes Ritmos e Velocidades</b></p>	<p><b>EI01ET06:</b> Vivenciar diferentes ritmos, velocidades e fluxos nas interações e brincadeiras (em danças, balanços, escorregadores etc.).</p>	<p><b>Aplicação:</b> Propor ao bebê brincadeiras que envolvem movimento, como balançar suavemente ou deslizar em escorregadores, estimulando sua percepção de ritmo e velocidade. Essas atividades ajudam a criança a entender as variações no movimento e a controlar seus próprios movimentos de maneira mais coordenada.</p>

**Crianças Bem Pequenas (1 ano e 7 meses a 3 anos e 11 meses)**

<p><b>Exploração e Descrição das Propriedades de Objetos</b></p>	<p><b>EI02ET01:</b> Explorar e descrever semelhanças e diferenças entre as características e propriedades dos objetos (textura, massa, tamanho).</p>	<p><b>Aplicação:</b> Durante brincadeiras com diferentes tipos de materiais, como bolas de tamanhos diversos ou blocos com texturas distintas, a criança pode ser incentivada a observar e comparar as características dos objetos, desenvolvendo a linguagem para expressar essas comparações. Isso estimula o pensamento lógico e a percepção sensorial.</p>
<p><b>Observação e Descrição de Incidentes Cotidianos e Fenômenos Naturais</b></p>	<p><b>EI02ET02:</b> Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p>	<p><b>Aplicação:</b> Ao observar mudanças no ambiente, como a luz do dia, o vento ou a chuva, a criança pode ser estimulada a nomear e descrever o que está acontecendo, reforçando a conexão com a natureza e a compreensão do mundo ao seu redor. Atividades como sair para um passeio ao ar livre e observar o ambiente promovem essa exploração.</p>

<b>Observação e Descrição de Mudanças em Materiais</b>	<b>EI02ET02:</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.	<b>Aplicação:</b> Atividades como observar a água derretendo ou o crescimento de uma planta podem ser realizadas. A criança é incentivada a perceber e descrever como os materiais mudam quando sujeitos a diferentes condições, como temperatura ou umidade, facilitando a compreensão dos processos de transformação.
--	---	---

<b>Compartilhamento de Situações de Cuidado de Plantas e Animais</b>	<b>EI02ET03:</b> Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.	<b>Aplicação:</b> Criar rotinas para cuidar de plantas e animais, como alimentar ou regar uma planta, observando seu crescimento, ou interagir com pequenos animais. Essas atividades desenvolvem o respeito pela vida e ensinam a criança a perceber o cuidado como uma ação de transformação no ambiente.
--	---	---

<b>Identificação de Relações Espaciais e Temporais</b>	<b>EI02ET04:</b> Identificar relações espaciais (dentro e fora, em cima, embaixo, acima, abaixo, entre e do lado) e temporais (antes, durante e depois).	<b>Aplicação:</b> Durante brincadeiras de esconde-esconde ou ao construir estruturas com blocos, a criança pode ser guiada a identificar e usar conceitos espaciais e temporais. Isso ajuda no entendimento de como os objetos se posicionam no espaço e como as ações acontecem em sequência temporal.
--	--	---

<b>Classificação de Objetos Considerando Atributos</b>	<b>EI02ET05:</b> Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).	<b>Aplicação:</b> Atividades que envolvem ordenar objetos de acordo com características específicas, como separar blocos por cor, tamanho ou forma, ajudam a criança a desenvolver habilidades de organização e categorização, fundamentais para o raciocínio lógico e matemático.
--	---	--

<b>Utilização de Conceitos Básicos de Tempo</b>	<b>EI02ET06:</b> Utilizar conceitos básicos de tempo (agora, antes, durante, depois, ontem, hoje, amanhã, lento, rápido, depressa, devagar).	<b>Aplicação:</b> Ao realizar atividades que envolvem sequências de ações, como arrumar brinquedos, a criança pode ser incentivada a identificar e nomear os tempos envolvidos nas ações, como "agora" para iniciar a atividade ou "depois" para a próxima tarefa. Esse entendimento básico de tempo contribui para o desenvolvimento de habilidades de planejamento e organização.
---	--	---

<b>Contar Objetos e Pessoas em Contextos Diversos</b>	<b>EI02ET07:</b> Contar oralmente objetos, pessoas, livros etc., em contextos diversos.	<b>Aplicação:</b> Durante atividades diárias, como contar brinquedos, livros ou amigos, a criança é incentivada a usar a linguagem para organizar e expressar a quantidade de itens presentes. Isso ajuda no desenvolvimento de habilidades de contagem e no reconhecimento das quantidades, criando uma base para o entendimento matemático inicial.
---	---	---

<p><b>Registrar Quantidades com Números</b></p>	<p><b>EI02ET08:</b> Registrar com números a quantidade de crianças (meninas e meninos, presentes e ausentes) e a quantidade de objetos da mesma natureza (bonecas, bolas, livros etc.).</p>	<p><b>Aplicação:</b> A criança pode ser incentivada a contar e registrar as quantidades de diferentes objetos ou pessoas (ex: quantos brinquedos há ou quantas crianças estão presentes). A atividade de registrar com números fomenta a compreensão de como a numeração pode ser utilizada para representar quantidades, desenvolvendo habilidades matemáticas e organizacionais.</p>
<p><b>Crianças Pequenas (4 anos a 5 anos e 11 meses)</b></p>		

<p><b>Estabelecimento de Relações de Comparação entre Objetos</b></p>	<p><b>EI03ET01:</b> Estabelecer relações de comparação entre objetos, observando suas propriedades.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Ao comparar objetos como diferentes tipos de frutas, brinquedos ou utensílios, a criança pode ser incentivada a identificar semelhanças e diferenças, como tamanho, cor e textura. Isso promove habilidades de análise e síntese, importantes para o desenvolvimento do pensamento lógico e para a formação de conceitos.</p>
<p><b>Observação e Descrição de Mudanças em Materiais</b></p>	<p><b>EI03ET02:</b> Observar e descrever mudanças em diferentes materiais, resultantes de ações sobre eles, em experimentos envolvendo fenômenos naturais e artificiais.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Atividades práticas, como misturar tintas para observar a mudança de cor, ou aquecer e esfriar água para ver as mudanças físicas, estimulam a curiosidade e a observação. A criança é incentivada a prever o que vai acontecer e a descrever as mudanças com palavras próprias, desenvolvendo seu vocabulário científico e compreensão de processos.</p>

<b>Identificação e Seleção de Fontes de Informação</b>	<b>EI03ET03:</b> Identificar e selecionar fontes de informações para responder a questões sobre a natureza, seus fenômenos e sua conservação.	<b>Aplicação:</b> Durante a exploração de temas como a natureza e o meio ambiente, a criança pode aprender a buscar informações em livros, imagens ou vídeos. Por exemplo, se a criança se pergunta sobre como as plantas crescem, ela pode ser incentivada a buscar informações em livros ou observar diretamente no jardim. Isso ajuda a desenvolver habilidades de pesquisa e pensamento crítico.
--	---	--

<p><b>Registro de Observações e Medidas</b></p>	<p><b>EI03ET04:</b> Registrar observações, manipulações e medidas, usando múltiplas linguagens (desenho, registro por números ou escrita espontânea), em diferentes suportes.</p>	<p><b>Aplicação:</b> Ao explorar o mundo ao seu redor, como medir a altura de uma planta ou o comprimento de um objeto, a criança pode registrar suas observações de maneira criativa, utilizando desenhos, números ou palavras. Esses registros promovem a alfabetização científica e ajudam a criança a organizar e comunicar suas descobertas,</p>
<p><b>Classificação de Objetos e Figuras</b></p>	<p><b>EI03ET05:</b> Classificar objetos e figuras de acordo com suas semelhanças e diferenças.</p>	<p><b>Aplicação:</b> A criança pode classificar objetos por diferentes atributos, como forma, cor, função ou tamanho, como em atividades de separar brinquedos em caixas diferentes. Esse tipo de atividade desenvolve o raciocínio lógico e habilidades matemáticas iniciais, como categorização e organização.</p>

<b>Relato de Fatos e Experiências</b>	<b>EI03ET06:</b> Relatar fatos importantes sobre seu nascimento e desenvolvimento, a história dos seus familiares e da sua comunidade.	<b>Aplicação:</b> A criança pode ser incentivada a contar histórias sobre seu nascimento, eventos importantes em sua vida ou fatos sobre sua família e comunidade. Esse tipo de atividade fortalece a conexão com sua identidade e com o mundo ao seu redor, além de desenvolver habilidades linguísticas e narrativas
---------------------------------------	--	--

<b>Relação de Números com Quantidades e Sequências</b>	<b>EI03ET07:</b> Relacionar números às suas respectivas quantidades e identificar o antes, o depois e o entre em uma sequência.	<b>Aplicação:</b> A criança pode ser desafiada a associar números a quantidades, por exemplo, contando quantos brinquedos há em uma caixa e associando ao número correspondente. Além disso, atividades de sequência numérica (como identificar o número que vem antes, depois e no meio) ajudam a criança a desenvolver noções de ordem e relações espaciais, essenciais para a formação de conceitos matemáticos mais avançados.
--	---	--

<b>Expressar Medidas com Gráficos</b>	<b>EI03ET08:</b> Expressar medidas (peso, altura etc.), construindo gráficos básicos.	<b>Aplicação:</b> A criança pode ser incentivada a medir o peso ou a altura de diferentes objetos ou de si mesma e, em seguida, registrar essas medições em gráficos simples. Isso promove a compreensão de conceitos de medida e representação visual de dados, além de estimular o uso de ferramentas matemáticas para analisar informações de forma clara e objetiva.
---------------------------------------	---	--

## ANEXO II - Documentos para planejamento por ano do Ensino Fundamental

### A. Gêneros Textuais a serem priorizados

1º ANO				
CAMPOS DE ATUAÇÃO	ORALIDADE	LEITURA	Eixos	
			PRODUÇÃO DE TEXTO	
			ORAL	ESCRITO
Da vida cotidiana	Parlendas	Quadrinhas	Parlendas	Cantigas
	Quadrinhas	Parlendas	Quadrinhas	Quadrinhas
	Trava-línguas	Trava-línguas	Trava-línguas	Parlendas

	Canções	Listas	Cantigas	Trava-línguas
	Cantigas	Agendas	Canções	Poemas
		Calendários	Recados	Canções
		Convites	Avisos	Quadrinhas
		Receitas	Convite	Cordel Tiras
		Instruções de montagens (digitais ou impressos)	Receitas	HQs
		Legendas para álbuns, fotos ou ilustrações (digitais ou impressos)	Instruções de Montagem	Listas
		Cantigas		Bilhetes
		Canções		
		Bilhetes		

<p><b>Da vida pública</b></p>		<p>Recado Aviso Carta</p>		
-------------------------------	--	-----------------------------------	--	--

		E-mail Receita Relatos		
	Slogans	Fotolegendas em notícias	Slogans	Fotolegendas em notícias
	Campanha de conscientização destinada ao público infantil	Manchetes	Campanha de conscientização destinada ao público infantil	Manchetes
		Lides em notícias		Lides em notícias
		Legenda em álbum de fotos digitais e noticiosos		Legenda em álbum de fotos
	Notícias para o público infantil		Notícias para o público infantil	digital noticioso
	Jornal falado	Notícias	Jornal falado	Notícias para o público infantil (digitais ou impressos)
		Slogans		Cartazes
		Anúncios Publicitários		
		Textos de campanhas destinados ao público infantil		Folhetos
			Cartazes	

		Avisos		Campanha de conscientização destinada ao público infantil
		Folhetos		
		Regras e regulamento que		
		organizam a vida na		
		comunidade escolar		
<b>Das práticas de estudo e pesquisa</b>	Entrevistas	Enunciados de tarefas	Relato de Curiosidades	Diagramas
	Curiosidades	escolares	Relatos de experimentos	Entrevistas
		Diagramas	Registros de observações	Curiosidades
		Curiosidades Relatos de experimentos Entrevistas	Entrevistas	Relatos de experimentos Entrevistas Verbetes de enciclopédia

		Verbetes de enciclopédia		Relatos de observação
		Textos informativos.		
<b>Artístico Literário</b>	Textos literários de diversos gêneros (Contos, lendas, fábulas, entre outros)	Poemas  Canções Quadrinhas Cordel Textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fada, acumulativos, de assombração) Crônicas Narrativas ficcionais	Reconto de Textos Literários	Reescrita de Histórias

**2º ANO**

**Eixos**

	<b>ORALIDADE</b>	<b>LEITURA</b>	<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>
--	------------------	----------------	--------------------------

CAMPOS DE ATUAÇÃO			ORAL	ESCRITO
Da vida cotidiana	Parlendas	Quadras	Parlendas	Cantigas
	Quadra	Quadrinhas	Quadras	Quadras
	Quadrinhas	Parlendas	Quadrinhas	Quadrinhas
	Trava-línguas	Trava-línguas	Trava-línguas	Parlendas
	Canções	Listas	Cantigas	Trava-línguas
	Cantigas	Agendas	Canções	Tiras
	Repente	Calendários	Recados	HQs
	Embolada	Convites	Avisos	Bilhetes
		Receitas	Convite	Convite

	Instruções de montagens	Receitas	
	(digitais ou impressos)	Instruções de montagem	
	Legendas para álbuns, fotos		
	Bilhete		
	ou ilustrações (digitais ou impressos)		
	Cantigas		
	Canções		

Da vida pública		Recados Avisos Cartas		
		E-mail Receitas Relatos		
	Slogans	Fotolegendas em notícias	Slogans	Fotolegendas em notícias
	campanha de conscientização destinada ao	Manchetes Lides em notícias	Campanha de conscientização	Manchetes Lides em notícias

	público infantil	Álbum de fotos digitais e	destinada ao público infantil	álbum de fotos digital
	Notícias para o público infantil	noticiosos	Notícias destinadas ao público infantil	noticioso e notícias curtas
	Jornal falado	Notícias curtas		para o público infantil (digitais
		Slogans	Jornal falado	ou impressos)
		Anúncios publicitários Textos de campanhas destinados ao público infantil		Cartazes  Folhetos  Slogans

Das práticas de estudo e pesquisa		Cartazes		Campanha de conscientização destinada ao público infantil
		Avisos		
		Folhetos		
		Regras e regulamentos que organizam a vida na comunidade escolar		
	Entrevistas	Enunciados de tarefas escolares	Relato de Curiosidades	Diagramas
	Curiosidades		Relatos de experimentos	Entrevistas

		Diagramas	Registros de observações	Curiosidades
		Curiosidades Relatos de experimentos Entrevistas	<b>Entrevistas</b>	Relatos de experimentos Entrevistas  <b>Verbetes de enciclopédia</b>
		Verbetes de enciclopédia		<b>Relatos de observação</b>
		infantil		
		Textos informativos		

<b>Artístico-literário</b>	Textos literários de diversos gêneros (contos, lendas, fábulas, entre outros)	Canções Quadrinhas Cordel  Textos narrativos de maior porte, como contos (populares, de fada, acumulativos, de assombração) Crônicas, Poemas Narrativas ficcionais	Reconto de textos literários	Reescrita de histórias lidas pelo professor e/ou conhecidas pelo grupo Produção de versões
----------------------------	---	---	------------------------------	---

**3º ANO**

**Eixos**

	<b>ORALIDADE</b>	<b>LEITURA</b>	<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>
--	------------------	----------------	--------------------------

CAMPOS DE ATUAÇÃO			ORAL	ESCRITO
Da vida cotidiana	Receitas  Instruções de montagem Tutoriais	Textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagens; tutoriais)  Cartas pessoais  Diários  Boletos Carnês Faturas  Cartas de reclamação  Regra de Jogo Anedotas Piadas	Receitas e tutoriais em áudio ou vídeo  Instruções de montagens de jogos de brincadeiras Vlog infantil de críticas de brinquedos e livros de literatura infantil	Cartas pessoais  diários  Textos injuntivos instrucionais  Cartas de reclamação em meios digitais e/ou impressos Anedota  Piadas Cartoons Regra de jogo
Da vida pública	Telejornais  Textos de campanhas	Comentários Postagens	Textos de campanhas  Jornais radiofônicos ou	Comentário Postagens

	<p>Programas jornalísticos de opinião sobre acontecimentos de interesse social (fatos de tv, mídia, rádio, digital ou impresso)</p>	<p>Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor, de reclamação a jornais, revistas)</p> <p>Manchetes Notícias</p> <p>Textos informativos Jornalístico Publicitário Reportagens</p> <p>Vídeo em Vlog argumentativo</p>	<p>televisivos</p> <p>Entrevistas veiculadas em rádio, tv e internet</p> <p>Vídeo para vlogs argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQ's, games etc)</p> <p>Fatos divulgados em tv, rádio, mídia impressa e digital</p>	<p>Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital, (gêneros do campo político- cidadão com opiniões e críticas)</p> <p>Anúncios publicitários Textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil Reportagem em mídia impressa e/ou digital</p>
	<p>Palestras Exposições</p>	<p>Relatos de observações Pesquisas em fontes de informações</p>	<p>Exposição de trabalhos e pesquisas</p>	<p>Relatos de observações e pesquisas em fontes de informação impressas ou eletrônicas</p>

<p><b>Das práticas de estudo e pesquisa</b></p>	<p>Apresentações (trabalhos realizados por colegas)</p>	<p>Gráficos Diagramas Tabelas</p> <p>Verbetes de dicionários Textos expositivos de divulgação científica para crianças</p>	<p>Exposições Apresentações Palestras</p> <p>Textos expositivos de divulgação científica para crianças</p>	<p>Verbetes de dicionário Verbetes de enciclopédia Verbetes de curiosidade</p>
<p><b>Artístico-literário</b></p>	<p>Poemas Ciberpoema</p> <p>Mini-contos Textos dramáticos</p>	<p>Textos literários de diferentes gêneros</p> <p>Textos narrativos Textos dramáticos Narrativas ficcionais Poemas</p> <p>Poemas concretos</p>	<p>Cordel Repentes Emboladas Poemas</p> <p>Textos dramáticos</p>	<p>Narrativas ficcionais (principalmente contos maravilhosos)</p> <p>Poemas</p> <p>Reescrita de histórias lidas pelo professor e/ou conhecidas pelo grupo Produção de versões Produção de contos de autoria</p>

CAMPOS DE ATUAÇÃO	4º ANO			
	Eixos			
	ORALIDADE	LEITURA	PRODUÇÃO DE TEXTO	
ORAL			ESCRITO	
<b>Da vida cotidiana</b>	Receitas Instruções de montagem Tutoriais	Textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagens; tutoriais) Cartas pessoais Diários Cartas de reclamação Aneotas Piadas Cartoon	Receitas em áudio ou vídeo Instruções de montagens de jogos de brincadeiras	Cartas pessoais Diários Cartas de reclamação em meios digitais e/ou impressos
<b>Da vida pública</b>	Telejornais Textos de campanhas Programas jornalísticos de opinião sobre acontecimentos de interesse social (fatos de tv, mídia, rádio, digital)	Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor, de reclamação a jornais, revistas) Manchetes, Notícias Textos informativos; Jornalístico Publicitário Reportagens	Textos de campanhas, jornais radiofônicos ou televisivos Entrevistas veiculadas em rádio, tv e internet Fatos divulgados em tv, rádio, mídia impressa e digital	Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital, (gêneros do campo político-cidadão com opiniões e críticas) Anúncios publicitários Textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil Reportagem em mídia impressa e/ou digital

<b>Das práticas de estudo e pesquisa</b>	Palestras exposições e apresentações (trabalhos realizados por colegas)	Relatos de observações Pesquisas em fontes Gráficos Diagrama Tabelas Verbetes de dicionários Textos expositivos de divulgação científica	Exposições de trabalhos e pesquisas, apresentações e palestras Textos expositivos de divulgação científica	Relatos de observações pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas verbetes de dicionário verbetes de enciclopédia verbetes de curiosidade.
<b>Artístico-literário</b>	Poemas Textos dramáticos	Textos literários diversos Textos narrativos Poemas Texto dramático Narrativas ficcionais Poemas Poemas concretos	Textos narrativos Poemas	Narrativas ficcionais (principalmente contos populares, de artimanha) Poemas
<b>CAMPOS DE ATUAÇÃO</b>	<b>5º ANO</b>			
	<b>Eixos</b>			
	<b>ORALIDADE</b>	<b>LEITURA</b>	<b>PRODUÇÃO DE TEXTO</b>	
			<b>ORAL</b>	<b>ESCRITO</b>
<b>Da vida cotidiana</b>	Receitas instruções de montagens tutoriais	Textos injuntivos instrucionais (receitas, instruções de montagens, tutoriais) cartas pessoais	Receitas em áudio ou vídeo instruções de montagens de jogos de brincadeiras vlog infantil de críticas de	Cartas pessoais Diários Textos injuntivos instrucionais Cartas de reclamação em

		Diários Boletos Carnês Fatura Cartas de reclamação Textos de instrução de regra de jogo; Anedotas	brinquedos e livros de literatura infantil	meios digitais e/ou impressos Anedota Piadas cartoons Regra de jogo
<b>Da vida pública</b>	Telejornais textos de campanhas Programas jornalísticos de opinião (fatos de tv, mídia, rádio, digital) Debate regrado	Comentário Postagens Cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital (cartas de leitor, de reclamação a jornais, revistas) Manchetes Notícias Textos : informativos; Jornalístico; Publicitário Reportagens Vídeo em vlog argumentativo	Textos de campanhas Jornais radiofônicos ou televisivos Entrevistas veiculadas em rádio tv e internet Vídeo para vlogs Argumentativos sobre produtos de mídia para público infantil (filmes, desenhos animados, HQ's, games etc) Fatos divulgados em tv, rádio, mídia impressa e digital Debate regrado	Comentários postagens cartas dirigidas a veículos da mídia impressa ou digital, (gêneros do campo político-cidadão com opiniões e críticas) anúncios publicitários textos de campanhas de conscientização destinados ao público infantil reportagem em mídia impressa e/ou digital
<b>Das práticas de estudo e pesquisa</b>	Palestras exposições apresentações (trabalhos realizados por colegas)	Relatos de observações Pesquisas em fontes Gráficos Diagrama Tabelas Verbetes de dicionários Textos expositivos de Divulgação científica	Exposição de trabalhos e de pesquisas Apresentações Palestras Textos expositivos de divulgação científica	Relatos de observações pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas verbetes de dicionário verbeta de enciclopédia

## B. Plano de Ensino por ano do Ensino Fundamental

### PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO (1º Trimestre)

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p><b>Oralidade</b></p> <p>Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade</p> <p>Regras de convivência em sala de aula</p> <p>Procedimentos de escuta de textos</p> <p>Relato oral</p>	<p>Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogos ou brincadeiras.</p> <p>Escutar, com atenção e compreensão, instruções orais, acordos e combinados que organizam a convivência em sala de aula.</p> <p>Recuperar assuntos e informações pontuais em situações de escuta formal de textos.</p> <p>Relatar experiências pessoais de seu cotidiano, em sequência cronológica e nível de informatividade adequado.</p>	<p>Criação coletiva de verbetes, cartazes ou vídeos</p> <p>Rodas de conversa explorando a curiosidade das crianças sobre diversos assuntos.</p> <p>Pesquisa e relato sobre temas abordados nas aulas</p> <p>Estímulo à participação de todos os alunos na criação coletiva de uma narrativa oral</p> <p>Recitação de Parlendas e trava-línguas</p>	<p>Slides</p> <p>Livros didáticos</p> <p>Livro paradidático</p> <p>Parlendas</p> <p>Trava-língua</p> <p>Bingo de Letras</p> <p>Jogos alfabéticos</p> <p>Letras móveis</p> <p>Sílabas móveis</p>	<p>Sondagens periódicas de escrita</p> <p>Participação e interesse nas atividades propostas;</p> <p>Avaliação de trabalhos e atividades em sala</p> <p>Avaliação diagnóstica</p>

<p><b>Leitura</b> Decodificação Objetivos de leitura Autodomínio do processo de leitura</p> <p>Localização de informações em Textos</p>	<p>Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.</p> <p>Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, marcas de produtos etc.)</p>	<p>Atividades com palavras e frases</p> <p>Propostas de leitura utilizando diversas linguagens plástica, verbal e musical.</p> <p>Atividades de leitura para fruição</p> <p>Utilização de diversos gêneros textuais como textos de memória, parlendas, sequências rimadas, poemas e outros textos versificados</p>		
<p>Reconstrução das condições de produção e recepção de texto</p> <p>Reflexão sobre o conteúdo temático do texto</p> <p>Reflexão sobre o léxico do texto</p>	<p>Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.</p> <p>Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas</p> <p>Localizar, em textos, títulos e nome de autor, local e data e publicação (se houver).</p> <p>Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.</p>	<p>Atividades relacionadas ao nome do aluno.</p> <p>Leitura compartilhada</p>		

	<p>Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.</p> <p>Reconhecer o significado de palavras conhecidas no texto</p>			
<p><b>Escrita</b></p> <p>Escrita de palavras e frases Escrita de dados pessoais Cópia Planejamento do texto</p> <p>Textos de gêneros textuais diversos</p>	<p>Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>Escrever, corretamente, mesmo que de memória, o próprio nome, o nome dos pais ou responsáveis, o endereço completo, no preenchimento de dados pessoais em fichas de identificação impressas ou</p>	<p>Criação de listas de nomes dos colegas, brincadeiras, músicas, pratos favoritos e outros.</p> <p>Criação de lista de compras</p> <p>Escrita coletiva dos combinados da turma</p>		
<p>Texto injuntivo: instrucional e procedimental</p>	<p>eletrônicas.</p> <p>Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.</p>	<p>Ditados</p> <p>Cópias de textos pequenos</p> <p>Produção coletiva de textos</p>		

<p><b>Conhecimentos linguísticos e gramaticais</b></p> <p>Compreensão do sistema alfabético de escrita</p>	<p>Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos com regras de convivência escolar ou combinados, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>Reconhecer o sistema de escrita alfabética como representação dos sons da fala.</p> <p>Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p>	<p>Escrita do nome nas diversas atividades realizadas</p> <p>Jogos de segmentação oral de palavras</p>		
<p>Consciência grafonêmica</p> <p>Consciência fonológica</p> <p>Conhecimento do alfabeto</p> <p>Segmentação de palavras</p>	<p>Escrever o próprio nome e utilizá-lo como referência para escrever e ler outras palavras.</p> <p>Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>Identificar fonemas e sua representação por letras comparando unidades sonoras (palavras) com significados próprios, mas que se diferenciam por apenas um fonema/letra (como faca/vaca, mola/sola/cola/bola, mapa/mala).</p> <p>Completar palavras com fonema/letra inicial ou medial, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.</p>	<p>Jogos de percepção de semelhanças e diferenças entre sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>Recitação coletiva do alfabeto na ordem das letras.</p>		

	<p>Reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e grafemas.</p> <p>Nomear as letras do alfabeto.</p> <p>Recitar o alfabeto na ordem das letras.</p> <p>Escrever letras do alfabeto em resposta ao nome da letra.</p> <p>Reconhecer a separação das palavras, na escrita, por espaços em branco</p>			
<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Elementos constitutivos do discurso narrativo em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos.</p> <p>Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico.</p> <p>Recursos de criação de efeitos de sentido</p> <p>Processos de criação</p> <p>Dimensão social e estética do texto literário</p>	<p>.Identificar os constituintes básicos da estrutura de narrativa ficcional lida ou ouvida: personagens, tempo e espaço.</p> <p>.Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p> <p>.Construir, pela observação da sequência de imagens, o sentido de uma narrativa visual (livros de imagem, histórias em quadrinhos).</p> <p>.Recontar oralmente, com ou sem apoio de imagem, e tendo ou não o professor como escriba, textos literários lidos pelo professor.</p> <p>.Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, com entonação e emotividade.</p> <p>.Reconhecer que os textos literários fazem parte do mundo do imaginário e reconhecer também a sua dimensão lúdica e de encantamento.</p>	<p>Leitura frequente de diferentes textos para os alunos com posterior conversa sobre a leitura.</p> <p>Recontagem de histórias lidas pelo professor</p> <p>Recitação de parlendas, quadras, quadrinhas e poemas com cuidado na entonação e emotividade.</p>		

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p><b>Números</b></p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição.</p> <p>Leitura e escrita de números naturais até 50</p> <p><b>Grandezas e Medidas</b></p>	<p>Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</p> <p>Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidade apresentar o</p>	<p>Atividade de pesquisa sobre o assunto.</p> <p>Atividades com palavras e frases</p> <p>Leitura de pesquisa sobre assunto</p> <p>Criação de verbetes, cartazes ou vídeos</p>	<p>Livros</p> <p>Vídeo</p> <p>s</p> <p>Slides</p> <p>Caderno para registro</p> <p>Tampinhas</p>	<p>Sondagens periódicas de escrita</p> <p>Participação e interesse nas atividades propostas;</p> <p>Avaliação de trabalhos e atividades em sala/ em grupo</p>

<p>Medidas de comprimento, massa, capacidade.</p> <p>Medidas de tempo.</p> <p>Lateralização</p>	<p>resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p>	<p>Rodas de conversa</p> <p>Curiosidades sobre assunto</p> <p>Pesquisa sobre o que está sendo estudado</p>	<p>Palitos</p> <p>Bingo</p> <p>numérico</p>	<p>Avaliação diagnóstica</p>
<p><b>Geometria</b></p> <p>Localização e Pontos de referência.</p>	<p>Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</p>			
<p><b>Álgebra</b></p> <p>Padrões e Sequências.</p> <p>Problemas envolvendo significados da adição</p>	<p>Comparar comprimentos, capacidades ou massas, utilizando termos como: mais alto, mais baixo, mais comprido, mais curto, mais grosso, mais fino, mais largo, mais pesado, mais leve, cabe mais, cabe menos, entre outros, para ordenar objetos de uso cotidiano.</p> <p>Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.</p>			

Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

Construir fatos fundamentais da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.

Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço **em relação à sua própria posição**, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.

Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.

Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço **segundo um dado ponto de referência**, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.

Relatar em linguagem verbal ou não verbal sequência de acontecimentos relativos a um dia, utilizando, quando possível, os eventos. Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.

PLANO INTERDISCIPLINAR (CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA) 1º ANO (1º Trimestre)

CONTEÚDOS

OBJETIVOS/HABILIDADES

PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO  
DIDÁTICA

RECURSOS

AValiação

<p>Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p>Selecionar situações cotidianas que remetem à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p>Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos</p> <p>Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p> <p>Comparar características físicas entre os colegas, de modo a constatar a diversidade de características, reconhecendo a importância da valorização, do acolhimento e do respeito a essas diferenças.</p> <p>Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias das famílias.</p> <p>Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p>	<p>Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p>Selecionar situações cotidianas que remetem à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p>Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos</p> <p>Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p> <p>Comparar características físicas entre os colegas, de modo a constatar a diversidade de características, reconhecendo a importância da valorização, do acolhimento e do respeito a essas diferenças.</p>	<p>Atividade de pesquisa sobre o assunto.</p> <p>Atividades com palavras e frases</p> <p>Leitura de pesquisa sobre assunto</p> <p>Criação de verbetes, cartazes ou vídeos</p> <p>Rodas de conversa</p> <p>Curiosidades sobre assunto</p> <p>Pesquisa sobre o que está sendo estudado</p> <p>Brincadeiras</p> <p>Entrevista com familiares, história da família e / ou da comunidade registrada em diferentes fontes.</p>	<p>Mapa Mundi</p> <p>Livro didático</p> <p>Livro paradidático</p> <p>Vídeos</p>	<p>Sondagens periódicas de escrita</p> <p>Participação e interesse nas atividades propostas;</p> <p>Avaliação de trabalhos e atividades em sala/ em grupo</p> <p>Avaliação diagnóstica</p>
--	---	--	---	--

<p>Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver das pessoas em diferentes lugares.</p> <p>Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e escolar.</p>	<p>Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias das famílias.</p> <p>Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.</p> <p>Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver das pessoas em diferentes lugares.</p> <p>Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e escolar</p>			
---	---	--	--	--

**PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO (2º Trimestre)**

<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AValiação</b>
Oralidade	Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar	.Relatos de Histórias	Livros didáticos	Sondagens periódicas de escrita

	em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.	.Relatos de Pesquisas  .Rodas de Conversa sobre Fábulas.	Livro  paradidático  Textos:  Parlendas,  Quadras, Quadrinhas , Poemas  Bingo de  Letras  Jogos alfabéticos  Letras móveis  Sílabas  móveis	Participação e interesse nas atividades propostas;  Avaliação de trabalhos e atividades em sala  Avaliação diagnóstica
Leitura  Decodificação  Textos Instrucionais  Fábulas	Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.  Ler, em textos, palavras conhecidas via memória ou relacionadas à sua experiência pessoal (nomes próprios, nomes dos dias do ano, da semana, marcas de produtos, etc.).	.Pesquisa pequenos textos instrucionais (receitas de pratos culinários e sucos, jogos e brincadeiras, instruções de uso de material eletrônico, etc.)  .Agrupamento dos textos por semelhança de formato.		

<p>Localização de informações em textos</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Reflexão sobre o conteúdo temático do texto</p>	<p>Localizar, em textos, títulos, nome do autor, local e data e publicação (se houver).</p> <p>Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam</p>	<p>.Estímulo a antecipações de leitura da forma como o texto se apresenta.</p> <p>.Comparação dos diferentes formatos de textos .</p> <p>.Leitura de pequenos textos - poemas e fábulas.</p> <p>Pesquisa de outros poemas e fábulas nos livros do cantinho de leitura e/ou da biblioteca escolar, ou ainda com a família, amigos, vizinhos.</p> <p>.Pesquisa de exemplos de bilhetes e convites e posterior leitura coletiva .</p> <p>.Dedução de significados de palavras do texto, a partir do contexto.</p>		
<p>Escrita</p> <p>Escrita de Palavras e Frases</p>	<p>Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p>	<p>Orientar a reprodução coletiva de uma história a partir de textos e histórias lidas ou ouvidas.</p>		

<p>Cópia</p> <p>Planejamento de textos</p> <p>Revisão de Textos</p>	<p>Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.</p> <p>Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, textos com regras de convivência escolar ou combinados, considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto do texto.</p> <p>Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.</p>			
---	--	--	--	--

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
-----------	-----------------------	----------------------------------	----------	-----------

<p>Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais</p> <p>Consciência fonológica</p> <p>Consciência grafofonêmica</p> <p>Conhecimento do alfabeto</p> <p>Segmentação de palavras</p>	<p>Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais.</p> <p>Identificar fonemas e sua representação por letras comparando unidades sonoras (palavras) com significados próprios, mas que se diferenciam por apenas um fonema/letra (como faca/vaca, mola/sola/cola/bola, mapa/mala).</p> <p>Completar palavras com fonema/letra inicial ou medial, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.</p> <p>Reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e grafemas.</p>	<p>Desenvolver atividades orais para ampliação da consciência fonológica: distinção de fonemas com proximidade fonológica: /p/ e /b/, /f/ e /v/, /d/ e /t/</p>		
---	--	--	--	--

Educação Literária	Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.	Ler com frequência diferentes textos para os alunos e promover conversas sobre a leitura.		
	Apreciação de literatura	Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, com entonação e emotividade		

**PLANO DE MATEMÁTICA - 1º ANO (2º Trimestre)**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AValiação
<b>Números</b> Contagem de rotina Contagem ascendente e descendente Leitura e escrita de números naturais (até 50) Reta numérica Construção de fatos fundamentais da adição Construir fatos fundamentais da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.	Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.  Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.  Comparar números naturais de até duas ordens em	Uso de Cartelas Numéricas  Comparação de quantidades Exercícios Escritos  Contagem  Observação e interpretação de números no contexto em que aparecem  Operações Numéricas Jogos  Trabalho com Cédulas e Moedas	Livros  Vídeos  Slides  Caderno para registro  Tampinhas  Palitos  Bingo  numérico  Ábaco	Sondagens periódicas de escrita  Participação e interesse nas atividades propostas;  Avaliação de trabalhos e atividades em sala/ em grupo  Avaliação diagnóstica

<p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração (juntar, acrescentar, separar, retirar)</p>	<p>situações cotidianas, com e sem suporte da reta numérica.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até dois algarismos, com os significados de juntar, acrescentar, separar e retirar, com o suporte de imagens e/ou material manipulável, utilizando estratégias e formas de registro pessoais.</p>	<p>Comparação de formas Geométricas</p> <p>Uso de gráficos e tabelas</p>	<p>Cartelas</p> <p>Numéricas</p> <p>Calendário</p>	
<p><b>Álgebra</b></p> <p>Padrões figurais e numéricos: investigação de regularidades ou padrões em sequências</p> <p>Sequências recursivas: observação de regras utilizadas em seriações numéricas</p>	<p>Organizar e ordenar objetos familiares ou representações por figuras, por meio de atributos, tais como cor, forma e medida.</p> <p>Sequências recursivas : observação de regras utilizadas em seriações numéricas</p> <p>Descrever, após o reconhecimento e a explicitação de um padrão (ou</p>			

	<p>regularidade), os elementos ausentes em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>			
<p><b>Geometria</b></p> <p>Localização de objetos e de pessoas no espaço, utilizando diversos pontos de referência e vocabulário apropriado</p> <p>Figuras geométricas espaciais (cubos e blocos retangulares): reconhecimento e relações com objetos familiares do mundo físico.</p>	<p>Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço em relação à sua própria posição, utilizando termos como à direita, à esquerda, em frente, atrás.</p> <p>Descrever a localização de pessoas e de objetos no espaço segundo um dado ponto de referência, compreendendo que, para a utilização de termos que se referem à posição, como direita, esquerda, em cima, em baixo, é necessário explicitar-se o referencial.</p> <p>Relacionar figuras geométricas espaciais a objetos familiares do mundo físico.</p> <p>Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em contornos de faces de sólidos geométricos.</p>			

<p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <p>Medidas de comprimento: comparações e unidades de medida não convencionais</p> <p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário</p>	<p>Reconhecer e relacionar períodos do dia, dia da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</p> <p>Produzir a escrita de uma data, apresentando o dia, o mês e o ano, e indicar o dia da semana de uma data, consultando calendários.</p>			
<p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <p>Noção de acaso</p> <p>Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples</p> <p>Coleta e organização de informações</p> <p>Registros pessoais para comunicação de informações coletadas</p>	<p>Classificar eventos envolvendo o acaso, tais como ‘com certeza’, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.</p> <p>Ler dados expressos em tabelas e gráficos de colunas simples.</p> <p>Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.</p>			

**PLANO INTERDISCIPLINAR (CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA) 1º ANO (2º Trimestre)**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p>Corpo humano</p> <p>As fases da vida e a ideia de temporalidade (passado, presente, futuro)</p> <p>Os vínculos pessoais: as diferentes formas de organização familiar e as relações de amizade</p> <p>A passagem do tempo</p> <p>Escalas de tempo</p> <p>A escola, sua representação espacial e sua história individual</p> <p>Ciclos naturais e a vida cotidiana</p> <p>Diferentes tipos de trabalho</p>	<p>Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo são necessários para a manutenção da saúde.</p> <p>Identificar aspectos do seu crescimento, por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família.</p> <p>Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias das famílias.</p> <p>Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.</p> <p>Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades</p>	<p>.Visualização de vídeos</p> <p>.Exercícios escritos</p> <p>.Desenho sobre fases da vida</p> <p>.Pesquisa de fotos do aluno em diferentes fases</p> <p>.Rodas de conversa</p> <p>.Leituras compartilhadas</p> <p>.Pesquisas sobre experiências da família e da comunidade</p> <p>.Observação e Registro de Fenômenos Naturais</p>	<p>Vídeos diversos</p> <p>Livro Didático</p> <p>Imagens do corpo Humano</p> <p>Mapas</p> <p>Jornais</p> <p>Revistas</p> <p>Internet</p> <p>Imagens Diversas</p> <p>Quadro de Deveres e direitos</p>	<p>Sondagens periódicas de escrita</p> <p>Participação e interesse nas atividades propostas;</p> <p>Avaliação de trabalhos e atividades em sala/ em grupo</p> <p>Avaliação diagnóstica</p>

Mudanças com o passar do tempo	diárias de seres humanos e de outros seres vivos.	.Pesquisas em Jornais e Revistas		
O modo de vida das crianças em diferentes lugares	Descrever e distinguir os seus papeis e responsabilidades relacionados à família e à escola.	.Pesquisa individual sobre histórias de família		
Experiências da comunidade no tempo e no espaço	Reconhecer o significado das comemorações e festas escolares, diferenciando-as das datas festivas comemoradas no âmbito familiar.	.Trabalho coletivo: “diversidade em nossa sala”		
Comunidade, convivências e interações entre pessoas	comemoradas no âmbito familiar.	.Roda de conversa: Bullying		
Propriedades e usos dos materiais	Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.	.Confecção de quadro deveres e direitos		
As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	Descrever atividades de trabalho relacionadas com o dia a dia da sua comunidade.	.Montagem de itinerários		
		.Entrevista com funcionário da escola		
		.Localização em mapas		

Identificar semelhanças e diferenças entre jogos e brincadeiras de diferentes épocas e lugares.

Identificar aspectos do seu crescimento, por meio do registro das lembranças particulares ou de lembranças dos membros de sua família.

Identificar a relação entre as suas histórias e as histórias das famílias.

Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.

Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.)

.Pesquisa individual: crianças de outros lugares do mundo.

são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.

Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.

Aplicar princípios de localização e posição de objetos

(referenciais espaciais, como frente e atrás, esquerda e direita, em cima e embaixo, dentro e fora), por meio de representações espaciais da sala de aula e da escola.

Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.

	<p>Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p>Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p>Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes.</p>			
--	---	--	--	--

**PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA - 1º ANO (3º Trimestre)**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p>Oralidade</p> <p>Características da conversação espontânea</p>	<p>Expressar-se em situações de intercâmbio oral, com autoconfiança (sem medo de falar em público), para explorar e apresentar informações, esclarecer dúvidas, trocar ideias, propor, criar ou engajar-se em jogo ou brincadeira.</p> <p>Participar de conversação espontânea reconhecendo sua vez de falar e de escutar, respeitando os turnos de fala e utilizando fórmulas de cortesia (cumprimentos e expressões como “por favor”, “obrigado(a)”, “com licença” etc.), quando necessário.</p>	<p>Conversas espontâneas sobre temas apresentados pelos textos lidos para que os alunos se posicionem e exercitem o ato de escuta</p> <p>Estímulo à oralidade em jogos e brincadeiras listando duplas de palavras que rimam entre si</p> <p>Estimular à apresentação oral de quadrinhas e pequenas histórias, memorizadas ou não.</p>	<p>.Jogos e brincadeiras</p> <p>.Quadrinhas</p>	<p>Sondagens periódicas de escrita</p> <p>Participação e interesse nas atividades propostas;</p> <p>Avaliação de trabalhos e atividades em sala</p> <p>Avaliação diagnóstica</p>

Leitura	Ler palavras e pequenos textos, apoiando-se em pistas gráficas e semânticas.	.Leituras coletivas, com mediação do professor, de textos informativos.	.Textos Informativos	
Decodificação				
Objetivos de leitura	Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.	.Conversas sobre a destinação do texto informativo: tipo de leitores para esse gênero textual.	.Livro Didático	
Autodomínio do processo de leitura	Formular hipóteses sobre o conteúdo dos textos, com base no manuseio dos suportes, observando formato, informações da capa, imagens, entre outros, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.	.Rodas de conversa sobre meios de circulação dos textos.	.Fotos	
Textos Informativos				
Localização de informações em textos	Localizar, em textos, títulos, nome do autor, local e data e publicação (se houver). EF01LP12: Buscar, selecionar e ler textos que circulem em meios	.Exploração com os alunos de diferentes possibilidades de escrita de legenda para a mesma foto.		
Seleção de informações	Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulem em esferas da vida social das quais participa, reconhecendo para que tais textos foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.			
Reflexão sobre o conteúdo temático do texto				

<p>Reflexão sobre o léxico do texto</p>	<p>Associar os temas de textos lidos pelo professor ao seu conhecimento prévio ou conhecimento de mundo.</p> <p>Reconhecer o significado de palavras conhecidas no texto</p>			
<p>Escrita</p> <p>Escrita de palavras e frases</p> <p>Cópia</p> <p>Textos de gêneros textuais diversos</p> <p>Revisão do texto</p> <p>Edição do texto</p>	<p>Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.</p> <p>Copiar textos breves, mantendo suas características e voltando para o texto sempre que tiver dúvidas sobre sua distribuição gráfica, espaçamento entre as palavras, escrita das palavras e pontuação.</p> <p>Escrever, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, agendas, bilhetes, recados, avisos, convites, listas e legendas para fotos ou ilustrações, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>.Reescrita de história</p> <p>. Produção de “livro do aluno”</p> <p>.Exposição virtual de textos</p>		

	<p>Rever, com a colaboração do professor e de colegas, o texto produzido individualmente ou em grupo.</p> <p>Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.</p>			
<p><b>Conhecimentos Linguísticos Gramaticais</b></p> <p>Compreensão do sistema alfabético de escrita</p> <p>Consciência fonológica</p>	<p>Distinguir as letras do alfabeto de outros sinais gráficos.</p> <p>Segmentar oralmente palavras em sílabas.</p> <p>Comparar palavras identificando semelhanças e diferenças entre sons de sílabas iniciais, mediais e finais</p>	<p>.Atividades sobre o uso de algumas letras, como o h no início de palavras e o dígrafo qu acompanhado das vogais e e i, compondo listas por campo semântico: nomes de gente e palavras muito utilizadas (por exemplo, habilidade, hábito, habitar, hereditário, heroi, hidratar e hífen).</p>	<p>.Livro Didático</p> <p>.Atividades escritas</p> <p>.Imagens</p> <p>.Dicionário</p>	

<p>Consciência grafofonêmica</p>	<p>Identificar fonemas e sua representação por letras comparando unidades sonoras (palavras) com significados próprios, mas que se diferenciam por apenas um fonema/letra (como faca/vaca, mola/sola/cola/bola, mapa/mala).</p> <p>Completar palavras com fonema/letra inicial ou medial, com base na escuta da palavra ou em desenho que a represente.</p> <p>Reconhecer que alterações na ordem escrita dos grafemas provocam alterações na composição e no significado da palavra, fazendo corresponder fonemas e grafemas</p>	<p>.Ditados de palavras por campo semântico.</p> <p>.Busca de imagens para que nomeiem com autonomia gradativa.</p> <p>.Ditado em duplas: “um dita, outro escreve”, com correção mútua; por meio de elaboração de listagens coletivamente, palavras lacunadas, ditado com imagens.</p>		
<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos.</p> <p>Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico</p>	<p>Identificar os constituintes básicos da estrutura de narrativa ficcional lida ou ouvida: personagens, tempo e espaço.</p> <p>Reconhecer, em textos versificados, rimas, sonoridades, jogos de palavras, palavras, expressões, comparações, relacionando-as com sensações e associações.</p>	<p>. Leitura individual e coletiva de Histórias acompanhadas por ilustrações</p> <p>.Escolha por parte dos alunos de obras da literatura infantil</p> <p>.Roda de Conversa sobre as escolhas</p>	<p>.Livros Paradidáticos</p> <p>.Livros Escolhidos pelos alunos</p>	

**PLANO DE MATEMÁTICA - 1º ANO (3º Trimestre)**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p><b>Números</b></p> <p>Contagem de rotina.</p> <p>Contagem ascendente e descendente. Quantificação de elementos de uma coleção: estimativas, contagem um a um, pareamento ou outros agrupamentos e comparação.</p> <p>Leitura, escrita e comparação de números naturais (até 100).</p> <p>Reta numérica.</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição.</p> <p>Composição e decomposição de números naturais.</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração</p>	<p>Utilizar números naturais como indicador de quantidade ou de ordem em diferentes situações cotidianas.</p> <p>Contar de maneira exata ou aproximada, utilizando diferentes estratégias, como o pareamento e outros agrupamentos.</p> <p>Estimar e comparar quantidades de objetos de dois conjuntos (em torno de 20 elementos), por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois) para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade.</p>	<p>.Organização de Calendário dia a dia</p> <p>.Realização em grupo e individual de contagem e quantificação de coleções até 100.</p> <p>.Atividades de identificação de Regularidades no sistema de numeração decimal;</p> <p>.Exercícios e jogos de conhecimento e identificação da dezena e a dúzia;</p> <p>.Propostas de atividades de quantificação e contagem de elementos de uma coleção.</p>	<p>. Coleções variadas formadas pelos alunos</p> <p>.Calendário da classe ou calendário do aluno para preencher</p> <p>.Livro Didático</p> <p>.Exercícios Escritos</p> <p>.Jogos e cartelas numéricas</p>	<p>Sondagens periódicas de escrita</p> <p>Participação e interesse nas atividades propostas;</p> <p>Avaliação de trabalhos e atividades em sala/ em grupo</p> <p>Avaliação diagnóstica</p>
<p><b>Geometria</b></p> <p>Figuras geométricas planas: reconhecimento do formato das faces de figuras geométricas espaciais.</p>	<p>Identificar e nomear figuras planas (círculo, quadrado, retângulo e triângulo) em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em</p>	<p>.Elaboração de uma “lista de descobertas” com objetos que contenham as figuras planas estudadas.</p>	<p>.Livro Didático</p> <p>.Lista de descobertas elaborada pelo aluno</p>	

	<p>contornos de faces de sólidos geométricos.</p> <p>Reconhecer figuras planas nas imagens ilustradas e nos objetos do cotidiano.</p>	<p>.Desenho utilizando figuras geométricas planas</p> <p>.Trabalho em dupla utilizando fotos de objetos observados pelos alunos</p>	<p>.Fotos de objetos observados pelos alunos</p>	
<p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <p>Medidas de tempo: unidades de medida de tempo, suas relações e o uso do calendário.</p>	<p>Reconhecer e relacionar períodos do dia, dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, quando necessário.</p>	<p>Observação e reconhecimento de dados com o uso do Calendário.</p> <p>Perguntas sobre a rotina do aluno que o levem a refletir sobre os períodos do dia</p> <p>Elaboração de plano semanal do aluno com dias e horários.</p>	<p>Calendário anual</p> <p>Tabela Semanal para preencher</p> <p>Livro Didático</p>	

<p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <p>Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.</p> <p>Coleta e organização de informações. Registros pessoais para comunicação de informações coletadas.</p> <p>Noção de acaso.</p>	<p>Contar a quantidade de objetos de coleções até 100 unidades e apresentar o resultado por registros verbais e simbólicos, em situações de seu interesse, como jogos, brincadeiras, materiais da sala de aula, entre outros.</p> <p>Comparar números naturais de até duas ordens em situações cotidianas, com e sem suporte da reta numerada.</p> <p>Construir fatos fundamentais da adição e utilizá-los em procedimentos de cálculo para resolver problemas.</p> <p>Compor e decompor número de até duas ordens, por meio de diferentes adições, com o suporte de material manipulável.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até</p>	<p>Rodas de Conversa visando reconhecer a possibilidade de ocorrência de eventos, diferenciando os prováveis ou possíveis, os certos e os impossíveis;</p> <p>Utilização de gráficos de coluna simples e tabelas para registrar fatos e situações vivenciados ou observados pelos alunos.</p> <p>Confecção de roleta com clipe, semelhante com dez números para jogar um jogo de trilha.</p> <p>Reflexão em torno das possibilidades de resultado do jogo.</p>	<p>Gráficos e tabelas de registros dos alunos</p> <p>Roleta com clipe</p> <p>Livro Didático</p>	
--	---	--	---	--

dois algoritmos.

Ler dados expressos em tabelas e em gráficos de colunas simples

Realizar pesquisa, envolvendo até duas variáveis categóricas de seu interesse e universo de até 30 elementos, e organizar dados por meio de representações pessoais.

Classificar eventos que envolvem o acaso, tais como “acontecerá com certeza”, “talvez aconteça” e “é impossível acontecer”, em situações do cotidiano.

**PLANO INTERDISCIPLINAR (CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA) 1º ANO (3º Trimestre)**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p>Escalas de tempo</p> <p>Ciclos naturais e a vida cotidiana</p> <p>Condições de vida nos lugares de vivência</p>	<p>Identificar e nomear diferentes escalas de tempo: os períodos diários (manhã, tarde, noite) e a sucessão dos dias, semanas, meses e anos.</p> <p>Selecionar exemplos de como a sucessão de dias e noites orienta o ritmo de atividades diárias de seres humanos e de outros seres vivos.</p> <p>Observar e descrever ritmos naturais (dia e noite, variação de temperatura e umidade etc.) em diferentes escalas espaciais e temporais, comparando a sua realidade com outras.</p> <p>Descrever características de seus lugares de vivência relacionados aos ritmos da natureza (chuva, vento, calor etc.).</p>	<p>.Elaboração de rotina semanal do aluno contendo dias, atividades e horários.</p> <p>.Observação da variação de temperatura em diversos lugares do Brasil consultando a previsão do tempo</p>	<p>.Tabela semanal para preencher</p> <p>.Quadro com temperaturas da previsão do tempo</p>	<p>Sondagens periódicas de escrita</p> <p>Participação e interesse nas atividades propostas;</p> <p>Avaliação de trabalhos e atividades em sala/ em grupo</p> <p>Avaliação diagnóstica</p>

<p>Característica dos materiais Corpo humano</p> <p>Situações de convívio em diferentes lugares Diferentes tipos de trabalho</p>	<p>Comparar características de diferentes materiais presentes em objetos de uso cotidiano</p> <p>Discutir as razões pelas quais os hábitos de higiene do corpo (lavar as mãos antes de comer, lavar os dentes, limpar olhos, nariz e orelhas etc.) são necessários para a manutenção da saúde.</p> <p>Discutir e elaborar, coletivamente, regras de convívio em diferentes espaços (sala de aula, escola etc.).</p> <p>Descrever e comparar diferentes tipos de moradia ou objetos de uso cotidiano considerando técnicas e materiais utilizados em sua produção.</p>	<p>.Leituras e exercícios do livro didático.</p> <p>.Vídeos sobre hábitos de higiene, sobre as características dos materiais , e sobre tipos de moradia.</p> <p>.Pesquisa sobre materiais a partir de objetos escolhidos pelos alunos</p> <p>.Elaboração de cartazes com os principais hábitos de higiene.</p>	<p>.Livro Didático</p> <p>.Vídeos diversos</p> <p>.Sites de pesquisa</p> <p>.Cartaz elaborado pelo aluno.</p>	
--	---	--	---	--

**PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA 2º ANO (1º Trimestre)**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p><b>Oralidade:</b></p> <p>Constituição da identidade psicossocial em sala de aula, por meio da oralidade</p> <p>Regras de convivência em sala de aula Procedimentos de escuta de textos.</p> <p>Relato Oral</p>	<p>Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>Colaborar com o professor e os colegas para a definição de acordos e combinados que organizem a convivência em sala de aula.</p> <p>Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).</p>	<p>Roda de conversa e atividades para apresentação dos alunos.</p> <p>Atividades de socialização.</p> <p>Leituras compartilhadas</p> <p>Registro escrito de cada combinado em um cartaz a ser exposto e retomado em momento oportuno.</p> <p>Relato de suas experiências no tempo, favorecendo o emprego de expressões que marcam temporalidade.</p>	<p>.Cartaz de combinados</p> <p>.Textos, vídeos e áudios com histórias</p> <p>.Internet</p>	<p>Observação do desenvolvimento do aluno</p> <p>Sondagens</p> <p>Avaliações Diagnósticas</p> <p>Autoavaliação</p>

<p><b>Leitura:</b></p> <p>Palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) .</p> <p>Sílabas complexas: PR, GR, BR,VR</p> <p>Fluência de leitura para a compreensão do texto</p> <p>Autodomínio do processo de leitura</p> <p>Localização de informações em textos Seleção de informações</p> <p>Deduções e inferências de informações</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p>	<p>Ler, com autonomia e fluência, textos curtos, com nível de textualidade adequado, silenciosamente e, em seguida, em voz alta.</p> <p>Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas.</p> <p>Localizar, em textos curtos, informações pontuais.</p> <p>Buscar e selecionar textos em diferentes fontes para realizar pesquisas escolares.</p> <p>Inferir, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação.</p>	<p>Vivência de letramento: leitura compartilhada com estímulo à mobilização de conhecimentos prévios e formulação de hipóteses de leitura a partir de pistas textuais: ilustrações, títulos, palavras-chave, formato do texto etc.</p> <p>Leitura pela professora</p> <p>Leitura compartilhada</p> <p>Antecipação de leitura por meio de estímulo à formulação de hipóteses sobre os textos que serão lidos, e por meio de questões ao longo da leitura compartilhadas dos textos.</p>	<p>Livro</p> <p>Didático</p> <p>Livros</p> <p>Diversos</p> <p>Material disponível para leitura na Internet</p> <p>Vídeos</p> <p>Músicas</p>	
---	---	--	---	--

<p>Reflexão sobre o conteúdo temático do texto</p> <p>Reflexão sobre o léxico do texto</p> <p>Gêneros Textuais :</p> <p>Cantiga Popular Lenga - lenga</p>	<p>Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.</p> <p>Reconhecer o tema de textos, com base em títulos , legendas imagens , pistas gráficas.</p> <p>Deduzir o significado de palavras desconhecidas ou pouco familiares, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles, e formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-.</p>	<p>Oficina de leitura: leitura e compartilhamento de histórias lidas.</p> <p>Levantamento, a ser feito coletivamente, do tema /assunto dos textos lidos em sala, procurando relacioná-los ao contexto cultural em que o texto está inserido.</p> <p>Roda de conversa para chegar ao sentido das palavras</p> <p>po</p> <p>r dedução a partir do contexto do texto.</p>		
---	---	--	--	--

<p><b>Escrita:</b></p> <p>Palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) .</p> <p>Escrita de Sílabas complexas: PR, GR, BR,VR</p> <p>Uso do P e B</p> <p>Uso do R e RR</p> <p>Planejamento do texto Relato informativo</p> <p>Ortografia: escrita de palavras com as letras f e v.</p> <p>Revisão do texto</p> <p>Reescrita do texto</p> <p>Segmentação de palavras</p> <p>Conhecimento do alfabeto</p> <p>Organização de parágrafos e pontuação.</p> <p>Uso do masculino e feminino</p>	<p>Produzir pequenos relatos de observação de processos , de fatos, de experiências pessoais.</p> <p>Usar adequadamente ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>Escrever corretamente palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) .</p> <p>Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p> <p>Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p> <p>Recitar o alfabeto na ordem das letras.</p> <p>Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p>	<p>Releituras e as reescritas coletivas.</p> <p>Implementação de atividades de “passar a limpo” o texto revisto</p> <p>Atividades</p> <p>Escritas</p> <p>Cruzadinhas</p> <p>Caça-Palavras</p> <p>Ditados</p> <p>Montagem de palavras e frases</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Folhas impressas com exercícios</p> <p>Jogos com letras e sílabas</p>	
---	--	---	--	--

		<b>PLANO DE MATEMÁTICA 2º ANO</b>		
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>1º Trimestre</b>	<b>RECURSOS</b>
				<b>AVALIAÇÃO</b>
<p><b>Números</b> Leitura, escrita, comparação e ordenação de números de até três ordens .</p> <p>Composição e decomposição de números naturais (até 1 000).</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da adição e da subtração</p>	<p>Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p> <p>Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens, com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p>	<p>Atividades individuais e em grupo. Brincadeiras matemáticas</p> <p>Registro das brincadeiras e dos jogos no caderno.</p> <p>Dinâmicas em grupo.</p> <p>Desenhos sobre o espaço no qual a criança está inserida</p> <p>Criação de uma coleção de tampinhas para que os alunos coloquem em ordem e trabalhem com elas em diversas atividades.</p> <p>Registro de percursos do cotidiano do aluno.</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Internet</p> <p>Jogos Diversos online</p> <p>Palitos</p> <p>Tampinhas</p> <p>Caderno</p>	<p>Observação da participação e desenvolvimento do aluno</p> <p>Sondagem</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Avaliação diagnóstica</p>
<b>Grandezas e medidas</b>	Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro			

<p>reconhecimento de cé- dulas e moedas e equivalência de valores.</p> <p>Medidas de tempo: intervalo de tempo, uso do calendário, leitura de horas em relógios digitais e ordenação de datas.</p>	<p>para resolver situações cotidianas.</p> <p>Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda.</p>			
<p><b>Geometria</b> Localização e movimentação de pessoas e objetos no espaço, segundo pontos de referência, e indicação de mudanças de direção e sentido.</p> <p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera)</p>	<p>Identificar e registrar, em lin- guagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</p> <p>Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais : cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera, relacionando- as a objetos do mundo físico.</p>			
<p><b>Álgebra</b> Construção de sequências repetitivas e sequências recursivas.</p> <p>Identificação de regularidade de sequências</p>	<p>Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p>			

<p>e determinação de elementos ausentes na sequência.</p>	<p>Descrever um padrão ou regularidade de sequências repetitivas e de sequências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p>			
<p><b>Probabilidade e Estatística</b>  Análise da ideia aleatória em situações do cotidiano.</p> <p>Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada.</p>	<p>Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.</p> <p>Realizar pesquisa em universo de até 30 elementos, escolhendo até três variáveis categóricas de seu interesse, organizando os dados coletados em listas, tabelas e gráficos de colunas simples.</p>			

		PLANO INTERDISCIPLINAR (CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA)	2º ANO 1º TRIMESTRE	
CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
.Propriedades e usos dos materiais	.Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.	.Leitura compartilhada de textos científicos, livros, revistas, jornais.  .Rodas de conversa e discussão sobre as vivências das crianças no seu cotidiano.  .Experimentos diversificados	.Livro Didático .Datashow .Livros de Pesquisa  .Objetos de Diferentes Materiais	.Observação da Participação do aluno  .Trabalhos Individuais  .Sondagens  .Avaliações Diagnósticas
.Comunidade, convivências e interações entre pessoas.  .Registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço.  .Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais).  .As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais	.Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.  .Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.	.Pesquisas realizadas em casa com instruções apropriadas.  .Atividades investigativas, onde as crianças possam utilizar suas vivências para fazerem um levantamento de hipóteses sobre determinado tema.  .Leitura de mapas e gráficos, coletando informações pertinentes ao tema.  .Coleta de dados e exposição.	.Livro Didático .Datashow .Mapas e gráficos .Material de Papelaria .Internet	

	<p>.Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e escolar.</p> <p>.Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p> <p>.Compilar histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes.</p> <p>.Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência ou à da família, e discutir as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p>	.Construção individual da linha do tempo.		
<p>.Comunidade, convivências e interações entre pessoas</p> <p>.O tempo como medida</p>	<p>.Selecionar situações cotidianas que remetam à percepção de mudança, pertencimento e memória.</p> <p>.Identificar e organizar, temporalmente, fatos da vida cotidiana, usando</p>	<p>.Pesquisa de fotos e objetos do aluno de sua época de bebê.</p> <p>.Relato escrito ou por meio de desenhos sobre um dia do aluno.</p>	.Caderno de anotações.	<p>.Fotos e objetos pessoais dos alunos</p>

	noções relacionadas ao tempo (antes, durante, ao mesmo tempo e depois).			
.Seres vivos no ambiente  .Plantas  .Propriedades e usos dos materiais  .Seres vivos no ambiente	.Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem  relacionados à sua vida cotidiana.  .Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas e analisar as relações entre as plantas, os demais seres vivos e outros elementos componentes do ambiente.  .Justificar o uso de diferentes materiais em objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).  .Descobrir e relatar o que acontece com plantas na presença e ausência de	.Experimento com desenvolvimento de sementes.  .Pesquisa individual e em grupo sobre seres vivos  .Confecção de cartaz com as partes da planta  .Pesquisa sobre materiais diversos.	.Semente plantada em recipiente adequado  .Material de Papelaria  .Material para anotações  .Livros de pesquisa  .Internet	

água e luz.

<p>.Comunidade, convivências e interações entre pessoas.</p> <p>.O espaço da escola</p> <p>.Registros de experiências pessoais e da comunidade no tempo e no espaço</p> <p>.Formas de registrar e narrar histórias (marcos de memória materiais e imateriais)</p> <p>.As fontes: relatos orais, objetos, imagens (pinturas, fotografias, vídeos), músicas, escrita, tecnologia e inscrições nas paredes, ruas e espaços sociais.</p>	<p>.Reconhecer espaços de sociabilidade e identificar os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.</p> <p>.Selecionar e comparar objetos e documentos pessoais como fontes de memórias e histórias nos âmbitos pessoal, familiar e escolar.</p> <p>.Selecionar objetos e documentos pessoais e de grupos próximos ao seu convívio e compreender sua função, seu uso e seu significado.</p> <p>.Compile histórias da família e de conhecidos registradas em diferentes fontes.</p> <p>.Identificar objetos e documentos pessoais que remetam à própria experiência ou à da família, e discutir as razões pelas quais alguns objetos são preservados e outros são descartados.</p> <p>.Identificar diferentes formas de trabalho</p>	<p>.Pesquisa de campo feita com as crianças na escola.</p> <p>.Montagem de mural de fotos dos alunos em anos anteriores na escola</p> <p>.Leitura de textos do livro didático</p>	<p>.Livro didático</p> <p>.Mural</p> <p>.Fotos antigas da escola</p>	
--	---	---	--	--

	<p>existentes na comunidade em que vive, suas especificidades e importância.</p>			
<p>.A sobrevivência e a relação com a natureza</p>	<p>.Justificar o uso de diferentes materiais em objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).</p> <p>.Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem e outros, relacionados à sua vida cotidiana).</p> <p>.Descobrir e relatar o que acontece com plantas na presença e ausência de água e luz.</p>	<p>.Experimento com desenvolvimento de plantas.</p> <p>.Pesquisa em grupo realizada na biblioteca sobre características de plantas e animais</p> <p>.Aula expositiva</p>	<p>.Livros de pesquisa</p> <p>.Livro Didático</p>	
<p>.Experiências da comunidade no tempo e no espaço.</p>	<p>.Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p>	<p>.Leituras e atividades do livro didático</p> <p>.Aulas expositivas</p>	<p>.Livros de pesquisa</p> <p>.Livro Didático</p>	

.Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade	.Reconhecer a importância do solo e da água para a vida, identificando seus diferentes usos (plantação e extração de materiais, entre outras possibilidades) e os impactos desses usos no cotidiano da cidade e do campo.	.Exibição de vídeo sobre recursos naturais  .Montagem coletiva de cartaz com imagens de recursos naturais brasileiros.	.Vídeo  .Data show  .Gravuras  .Revistas	
--	---	--	--	--

**PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA 2º ANO (2º Trimestre)**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p><b>Oralidade:</b></p> <p>Características da conversação espontânea</p> <p>Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</p>	<p>Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor (“senhor/a”, “você” etc.).</p> <p>Expressar-se em situações de intercâmbio oral com autoconfiança (sem medo de falar em público), liberdade e desenvoltura, preocupando-se em ser compreendido pelo</p>	<p>Vídeos com pequenas histórias para que as crianças observem elementos que fazem parte das interações orais como olhar, gestos, postura, tom de voz, e a dedução do sentido desses elementos.</p> <p>Leitura em voz alta pelo professor visando o desenvolvimento de atitudes de escuta de textos e a compreensão de seus possíveis significados e mensagens.</p>	<p>Vídeos com histórias curtas</p> <p>Material para leitura pelo professor</p>	<p>Observação do desenvolvimento do aluno</p> <p>Sondagens</p> <p>Avaliações Diagnósticas</p> <p>Autoavaliação</p>

	<p>interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>Interpretar o sentido de aspectos não linguísticos (paralinguísticos) da fala, como olhar, riso, gestos, movimentos de cabeça de concordância ou discordância</p>	<p>Rodas de Conversa</p> <p>expressando opiniões e/ou posicionamentos.</p>		
<p><b>Leitura:</b></p> <p>Fluência de leitura para a compreensão do texto</p> <p>Autodomínio do processo de leitura</p> <p>Localização de informações em textos</p> <p>Deduções e inferências de informações</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos.</p>	<p>Ler, com autonomia e fluência, textos curtos, com nível de textualidade adequado, silenciosamente e, em seguida, em voz alta.</p> <p>Formular hipóteses sobre o conteúdo de textos, com base em títulos, legendas, imagens e pistas gráficas, confirmando, ou não, as hipóteses realizadas.</p> <p>Localizar, em textos curtos, informações pontuais.</p>	<p>Leitura individual e silenciosa de fábulas, histórias em quadrinhos e poemas apresentados no livro para que formulem hipóteses de leitura ou que antecipem sentidos.</p> <p>Propor questões para dirigir o olhar sobre o texto (o que aconteceu depois de..., quem foi o personagem que conseguiu...).</p>	<p>Textos diversos: fábulas, histórias em quadrinhos, poemas e outros</p> <p>Livro Didático</p>	

	<p>Inferir, em textos curtos, informações implícitas de fácil identificação.</p> <p>Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem produziu, a quem se destinam.</p>	<p>Leitura compartilhada como forma de estimular intervenções dos alunos, bem como contribuir para que o aluno construa modelos de leitura e de leitor.</p> <p>Análise de imagens, textos, e títulos dos textos.</p>		
<p><b>Escrita:</b></p> <p>Planejamento do texto</p> <p>Relato informativo</p> <p>Texto argumentativo e/ou persuasivo</p> <p>Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos</p> <p>Revisão do texto</p> <p>Reescrita do texto</p>	<p>Planejar com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade ou o propósito; a circulação, o suporte a linguagem, a organização, estrutura; o tema e assunto do texto.</p> <p>Produzir pequenos relatos de observação de processos, mantendo as características do gênero textual, considerando a situação comunicativa</p>	<p>Produção de pequenos relatos sobre fatos do cotidiano escolar.</p> <p>Elaboração de cartazes simples tanto para campanhas da escola, campanhas de saúde, quanto para fazerem “propagandas”.</p> <p>Marcação nos textos lidos de ocorrências de pontuação de final de frases, uso de letras maiúsculas em nomes próprios e em início de frases.</p>	<p>Textos Diversos</p> <p>Suportes variados de escrita</p> <p>Livro Didático</p>	<p>Observação do desenvolvimento do aluno</p> <p>Sondagens</p> <p>Avaliações Diagnósticas</p> <p>Autoavaliação</p>

<p>Edição do texto</p>	<p>Criar cartazes simples, utilizando linguagem persuasiva e elementos textuais e visuais (tamanho de letra, leiaute, imagens) adequados ao gênero textual, considerando a situação comunicativa .</p> <p>Utilizar, ao produzir o texto, grafia correta de palavras conhecidas ou com estruturas silábicas já dominadas, letras maiúsculas em início de frases e em substantivos próprios, segmentação entre as palavras, ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.</p> <p>Reler os textos produzidos, com a mediação do professor e colaboração dos colegas, para fazer cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de</p>	<p>Em duplas: fazer a revisão e a reescrita de pequenos textos produzidos pelos próprios alunos.</p> <p>Circular nos textos trabalhados no livro ou nos textos produzidos os sinais de pontuação em final de frases.</p> <p>Reescrever trechos de textos, pontuando adequadamente de acordo com a intencionalidade expressiva a ser atribuída.</p>		
------------------------	---	--	--	--

	<p>disposição gráfica e de inclusão de título e autoria.</p> <p>Editar a versão final do texto, em colaboração com os colegas e com a ajuda do professor, ilustrando, quando for o caso, em portador adequado impresso ou eletrônico.</p>			
<p><b>Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais</b></p> <p>Consciência silábica</p> <p>Conhecimento do alfabeto</p> <p>Estruturas silábicas</p> <p>Pontuação</p> <p>Sinonímia e antonímia</p>	<p>Segmentar palavras em sílabas e remover e substituir sílabas iniciais, mediais ou finais para criar novas palavras.</p> <p>Recitar o alfabeto na ordem das letras.</p> <p>Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t, d, p, b) e correspondências regulares</p>	<p>Trabalho com a escrita e a leitura de palavras com sílabas com R e RR e R em final de sílaba (VC), e de palavras com L no início de sílaba (CV), letra L “intrometida” (CCV – bla, cla), letra H no início de palavra e letra H no grupo LH.</p> <p>Trabalho em duplas, formando palavras com as sílabas pedidas.</p> <p>Listagens com as sílabas estudadas, coletivamente, com registro e exercício de leitura das palavras listadas.</p>	<p>Fichas com figuras de palavras</p> <p>Listas de palavras</p> <p>Jogos: Bingo, forca</p> <p>Livro Didático</p> <p>Listas para ditados</p>	

<p>contextuais (c e g; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p>Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p> <p>Ler e escrever corretamente palavras com marcas de nasalidade (til, m, n).</p> <p>Segmentar corretamente as palavras ao escrever frases e textos.</p> <p>Memorizar a grafia de palavras frequentes no ambiente escolar e nos textos lidos em sala de aula, independentemente da estrutura silábica e de correspondências irregulares fonema-grafema.</p>	<p>Atividades lúdicas: bingo de palavras, ditado com imagens, “Gincana de palavras</p> <p>Segmentação oral de palavras</p> <p>Jogo da forca</p> <p>Ditado do “saco surpresa”: ditar palavras sorteadas em fichas com figuras de palavras de uso frequente no ambiente.</p> <p>Ditado do “circule” dentre 20 palavras escritas em folha de papel e distribuídas aos alunos, eles deverão circular apenas aquelas que forem ditadas.</p> <p>Ditado do “adivinhe” – é dada uma pista, mas não ditada a palavra. Ex.: constrói teia (aranha).</p> <p>Ditado em “dupla! – são ditadas palavras em duplas que apresentam proximidade de</p>		
---	---	--	--

Usar adequadamente o ponto final, ponto de interrogação e ponto de exclamação.

Identificar sinônimos de palavras de texto lido, determinando a diferença de sentido entre eles.

Formar antônimos de palavras encontradas em texto lido pelo acréscimo do prefixo de negação in-/im-

som. Ex.: caneca/boneca, mala/mola..

**PLANO DE  
MATEMÁTICA  
2º ANO**

**2º Trimestre**

**CONTEÚDOS**

**OBJETIVOS/HABILIDADES**

**PROPOSTA DE  
ORGANIZAÇÃO**

**RECURSOS**

**AVALIAÇÃO**

		DIDÁTICA		
<p><b>Números</b> Problemas</p> <p>Números de até três ordens</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição e da subtração.</p> <p>Composição e decomposição de números naturais até 1000</p>	<p>Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência .</p> <p>Construir fatos básicos da adição e subtração e utilizá-los no cálculo mental ou escrito.</p> <p>Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e de subtração, envolvendo números de até três ordens utilizando estratégias pessoais ou convencionais.</p>	<p>.Atividades concretas de contagem que permitam ao aluno: comparar quantidades, percebendo a presença de mais ou menos elementos; relacionar e operar com números maiores do que 99, inclusive em situações- - problema;</p> <p>.Atividades concretas que permitam ao aluno adicionar quantidades utilizando-se de diferentes recursos.</p> <p>.Exercícios escritos</p>	<p>Tampinhas, botões, bolinhas de gude e outros</p> <p>Ábaco</p> <p>Quadro numérico</p> <p>Livro Didático</p> <p>Material</p> <p>Dourado</p>	<p>Observação da participação e desenvolvimento do aluno</p> <p>Sondagem</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Avaliação diagnóstica</p>
CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO

<p><b>Grandezas e medidas</b></p> <p><b>Comprimento:</b> unidades não padronizadas</p> <p>Sistema monetário brasileiro:</p> <p><b>Massa:</b> unidades de medida não convencionais e convencionais</p> <p><b>Tempo:</b> Intervalo de tempo Leitura de horas</p>	<p>Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados . reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores</p> <p>Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.</p> <p>Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas e padronizadas (litro, mililitro, cm<sup>3</sup> , grama e quilograma).</p> <p>Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda</p>	<p>Atividades de medição de objetos, distâncias e até do próprio aluno.</p> <p>Manuseio de cédulas e moedas para fins de contagem.</p> <p>Brincadeiras de compra e venda.</p> <p>Pesagem de objetos e registro.</p> <p>Atividades escritas.</p> <p>Uso do Calendário</p> <p>Utilização de relógio com ponteiros para leitura de horas.</p> <p>Organização de um plano de viagem</p>	<p>Fita Métrica</p> <p>Cédulas e moedas de brinquedo</p> <p>Livro Didático</p> <p>Balança</p> <p>Relógio com ponteiros</p>	<p>Observação da participação e desenvolvimento do aluno</p> <p>Sondagem</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Avaliação diagnóstica</p>
--	---	---	--	--

<p><b>Geometria</b></p> <p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular e esfera)</p> <p>Figuras geométricas planas</p> <p>Localização no espaço</p> <p>Esboço de roteiros e de plantas simples</p>	<p>Reconhecer, nomear e comparar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera), e figuras planas, relacionando-as com objetos do mundo físico.</p> <p>Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</p>	<p>Elaboração de trajetos.</p> <p>Atividades que estimulam os alunos a comunicar a localização e o deslocamento de pessoas e objetos de maneira oral, escrita e pictórica, utilizando diferentes pontos de referência.</p> <p>Elaboração de quadro de figuras geométricas classificando-as em arredondadas e não arredondadas</p>		
<p><b>CONTEÚDOS</b></p>	<p><b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b></p>	<p><b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b></p>	<p><b>RECURSOS</b></p>	<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>
<p><b>Álgebra</b></p> <p>Construção de seqüências repetitivas e de seqüências recursivas.</p> <p>Identificação de regularidades em seqüências</p>	<p>Construir seqüências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.</p> <p>Descrever um padrão (ou regularidade) de seqüências repetitivas e de seqüências recursivas, por meio de palavras, símbolos ou desenhos.</p>	<p>Atividades que exploram os padrões presentes em seqüências de figuras e também a leitura, a ordenação de números e a identificação de regularidades na seqüência numérica.</p> <p>Uso de fichas com números para montagem de seqüências</p> <p>Jogos orais de seqüência numérica.</p>	<p>Cartões de seqüências numéricas e de figuras</p> <p>Livro Didático</p>	
	<p>Descrever os elementos ausentes em seqüências repetitivas e em seqüências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.</p>			

<p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <p>Ideia de aleatório em situações do cotidiano.</p> <p>Coleta, classificação e representação de dados em tabelas simples e de dupla entrada e em gráficos de colunas.</p>	<p>Classificar resultados de eventos cotidianos aleatórios como “pouco prováveis”, “muito prováveis”, “improváveis” e “impossíveis”.</p> <p>Comparar informações de pesquisas apresentadas por meio de tabelas de dupla entrada e em gráficos de colunas simples ou barras, para melhor compreender aspectos da realidade próxima.</p>	<p>Análise de gráficos com posterior roda de conversa sobre os levantamentos.</p> <p>Realização de pesquisa e registro utilizando Gráficos.</p>	<p>Gráficos e tabelas</p> <p>Livro Didático</p>	
--	--	---	---	--

		PLANO INTERDISCIPLINAR (CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA)	2º ANO 2º TRIMESTRE	
CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p>Comunidade, convivências e interações entre pessoas</p> <p>Propriedades e usos dos materiais</p> <p>Posições do sol ao longo do dia</p> <p>Experiências da comunidade no tempo e no espaço</p> <p>Localização, orientação e representação espacial</p> <p>Comunidade, convivências e interações entre pessoas</p> <p>As fontes históricas</p> <p>A sobrevivência e relação com a natureza</p> <p>Riscos e cuidados nos meios de transporte e de comunicação</p>	<p>Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p> <p>Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.</p> <p>Identificar de que materiais (metais, madeira, vidro etc.) são feitos os objetos que fazem parte da vida cotidiana, como esses objetos são utilizados e com quais materiais eram produzidos no passado.</p> <p>Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho de sua própria sombra e da sombra de</p>	<p>Análise de boletins meteorológicos</p> <p>Simulação do movimento do sol no céu usando lanternas como fonte de luz</p> <p>Observação e desenho de nuvens</p> <p>Gincana de busca de fontes históricas com familiares</p> <p>Exercícios e leituras do livro didático</p> <p>Pesquisa sobre propriedades dos materiais</p> <p>Entrevista com migrante</p> <p>Vídeos com entrevistas</p> <p>Representação do bairro em que o aluno vive.</p>	<p>Boletins meteorológicos</p> <p>Livros de Pesquisa Lanterna</p> <p>Livro Didático</p> <p>Sites de busca Internet</p> <p>Vídeos diversos</p> <p>Fotos e objetos antigos das famílias</p> <p>Jornais antigos</p>	<p>.Observação da Participação do aluno</p> <p>.Trabalhos Individuais</p> <p>.Sondagens</p> <p>.Avaliações</p> <p>Diagnósticas</p>

diferentes objetos.

Reconhecer espaços  
de  
sociabilidade e identificar

os motivos que aproximam e separam as pessoas em diferentes grupos.

Identificar e descrever práticas e papéis sociais que as pessoas exercem em diferentes comunidades.

Descrever a história das migrações no bairro ou comunidade em que vive.

Comparar costumes e tradições de diferentes populações inseridas no bairro ou comunidade em que vive, reconhecendo a importância do respeito às diferenças.

Comparar diferentes meios de transporte e de comunicação, indicando o seu papel na conexão entre lugares, e discutir os riscos para a vida e para o meio ambiente e os cuidados em seu uso.

Identificar e elaborar diferentes formas de representação para representar componentes da

paisagem dos lugares de vivência.

Identificar objetos e lugares de vivência (escola e moradia) em imagens aéreas e mapas (visão vertical) e fotografias (visão oblíqua).

**PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA 2º ANO (3º Trimestre)**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p>Leitura</p> <p>Fluência de leitura para a compreensão do texto</p> <p>Objetivos de leitura</p> <p>Autodomínio do processo de Leitura</p> <p>Localização de informações em Textos</p>	<p>Ler, com autonomia e fluência, textos curtos, com nível de textualidade adequado, silenciosamente e, em seguida, em voz alta.</p> <p>Relacionar os objetivos de leitura de textos lidos na escola aos seus próprios objetivos de leitura fora da escola.</p> <p>Localizar, em textos curtos, informações pontuais.</p>	<p>Rodas de leitura: estimular que os alunos selecionem textos e/ou livros de que gostem e preparem a leitura de pequenos trechos para os colegas.</p> <p>Leitura compartilhada de textos para estimular a leitura individual oral e expressiva.</p> <p>Estímulo à elaboração de hipóteses de leitura.</p>	<p>Textos Diversos</p> <p>Livro Didático</p> <p>Canções antigas</p>	<p>Observação dos alunos ao longo do período</p> <p>Sondagens</p> <p>Avaliações</p> <p>Autoavaliações</p>

<p>Textos Informativos</p> <p>Canções</p> <p>Cartas</p> <p>Reflexão sobre o conteúdo temático do texto</p> <p>Reflexão sobre o léxico do texto</p>	<p>Localizar elementos que constituem o texto poético: versos, estrofes, rimas, jogos sonoros, jogos de palavras em letra de canção e/ou poema.</p> <p>Buscar e selecionar textos em diferentes fontes (incluindo ambientes virtuais) para realizar pesquisas escolares.</p> <p>Identificar a função sociocomunicativa de textos que circulam em esferas da vida social, reconhecendo para que foram produzidos.</p> <p>Reconhecer o tema de textos, com base em títulos, legendas, imagens, pistas gráficas.</p> <p>Deduzir o significado de palavras desconhecidas ou pouco familiares, com base no contexto da frase ou do texto</p>	<p>Localização de informações em textos.</p> <p>Seleção de um assunto de interesse com os alunos para que busquem textos informativos e infográficos sobre o tema em foco.</p> <p>Exposição oral da pesquisa,</p> <p>Conversa sobre canções, o tempo em que foram compostas e seus autores.</p> <p>Leitura conjunta das cartas descritas no livro didático e e identificar suas partes, compreendendo as funções de cada uma.</p> <p>Destaque no texto de palavras-chave que apresentem dificuldade de compreensão seguido do estímulo à dedução do sentido.</p>		
--	---	--	--	--

<p><b>Escrita</b></p> <p>Mensagem Pessoal</p> <p>Gráficos Informativos</p> <p>Planejamento do Texto</p> <p>Revisão de texto</p>	<p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores ; a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.</p> <p>Escrever bilhetes e cartas, em meio impresso e/ou digital (email, mensagem em rede social etc.), mantendo as características do gênero textual e dos portadores, considerando a situação comunicativa e o tema do texto.</p>	<p>Correspondência por carta e eletrônica com um colega observando o que aprendeu sobre a escrita de Mensagem Pessoal.</p> <p>Elaboração de gráficos com base em dados simples selecionados pelos próprios alunos.</p> <p>Reescrita de textos que foram objeto de revisão, fazendo alterações e correções, orientados pelo professor quanto à disposição gráfica, incluindo título e autoria.</p>	<p>Suportes diversos de escrita</p> <p>Dicionário</p>	

	<p>Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica e de inclusão de título e autoria.</p>			<p>Observação dos alunos ao longo do período</p> <p>Sondagens</p> <p>Avaliações</p> <p>Autoavaliações</p>
<p><b>Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais</b></p> <p>Consciência grafofonêmica</p> <p>Conhecimento do alfabeto</p> <p>Estruturas silábicas</p>	<p>Ler e escrever palavras com correspondências regulares diretas entre letras e fonemas (f, v, t,d, p, b) e correspondências regulares contextuais (c e g; e e o, em posição átona em final de palavra).</p> <p>Escrever palavras, frases, textos curtos nas formas imprensa e cursiva.</p> <p>Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p>	<p>Atividades lúdicas, fazendo o uso do alfabeto e/ou silabário móvel, completando palavras, fazendo correspondências, comparando e identificando letras e fonemas.</p> <p>Exercícios de psicomotricidade para o trabalho com o traçado de letra.</p> <p>Cópias de frases ou textos curtos do livro e/ou produzidos pelos alunos com letra de imprensa e cursiva.</p>	<p>Alfabeto móvel</p> <p>Silabário Móvel</p> <p>Livro Didático</p> <p>Caderno do aluno</p> <p>Objetos para o ditado</p>	

Segmentar corretamente palavras ao escrever frases e textos.

“Ditado mudo com objetos”:  
retirando objetos comuns de uma caixa para o aluno escrever o nome de cada um.

<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico</p> <p>Processos de criação</p> <p>Apreciação do texto literário</p>	<p>Identificar recursos rítmicos e sonoros e o efeito de sentido</p> <p>de metáforas, em textos versificados.</p> <p>Reescrever textos narrativos literários lidos pelo professor.</p> <p>Recitar parlendas, quadras, quadrinhas e poemas, além de</p> <p>cantar músicas e canções, com</p> <p>ritmo, melodia e sonoridade, observando as rimas.</p> <p>Ouvir, com atenção e interesse, a leitura feita pelo professor, ou ler, de forma autônoma, textos literários, e expressar preferências por gêneros, temas e autores.</p>	<p>Observação de vídeos de crianças declamando.</p> <p>Acompanhamento de canções e parlendas</p> <p>Recitação de textos poéticos, ressaltando a sonoridade (ritmo, rimas, jogos de palavras) das parlendas, quadras, quadrinhas, poemas, e letras de canções.</p>	<p>Textos poéticos diversos</p> <p>Vídeos com parlendas e canções</p> <p>Livro Didático</p>	
---	--	---	---	--

		PLANO DE MATEMÁTICA 2º ANO		3º Trimestre	
CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA		RECURSOS	AVALIAÇÃO

<p><b>Números</b></p> <p>Comparação e registro de quantidades até 1000 unidades</p> <p>Problemas envolvendo adição de parcelas iguais (multiplicação)</p> <p>Problemas envolvendo significados de dobro, metade, triplo e terça parte.</p>	<p>Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>Registrar o resultado da contagem ou estimativa da quantidade de objetos em coleções de até 1 000 unidades, realizada por meio de diferentes estratégias.</p> <p>Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência (um a um, dois a dois, entre outros), para indicar “tem mais”, “tem menos” ou “tem a mesma quantidade”, indicando, quando for o caso, quantos a mais e quantos a menos.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4 e 5) com a ideia de adição de parcelas iguais por meio de estratégias e formas de registro pessoais, utilizando ou não suporte de imagens e/ou material manipulável.</p>	<p>Trabalho oral com estimativa de valores.</p> <p>Resolução de situações- -problemas de adição, subtração e multiplicação que envolvam números maiores do que 99 e menores do que 999.</p> <p>Utilização do material dourado na soma e subtração.</p> <p>Utilização do ábaco e a reta numérica para auxiliar a compreensão da estrutura do sistema de numeração decimal.</p>	<p>Material Dourado</p> <p>Livro Didático</p> <p>Caderno do aluno</p> <p>Ábaco</p> <p>Reta Numérica</p>	<p>Observação dos alunos ao longo do período</p> <p>Sondagens</p> <p>Avaliações</p> <p>Autoavaliações</p>
--	--	---	---	---

	Resolver e elaborar problemas envolvendo dobro, metade, triplo e terça parte, com o suporte de imagens ou material manipulável.			
<b>Álgebra</b>  Construção de sequências repetitivas e sequências recursivas.  Identificação de regularidades	Construir sequências de números naturais em ordem crescente ou decrescente a partir de um número qualquer, utilizando uma regularidade estabelecida.  Descrever os elementos ausentes em sequências repetitivas e em sequências recursivas de números naturais, objetos ou figuras.	Atividades com sequências que possam ser generalizadas, por exemplo, ajudando o aluno a perceber a relação de múltiplos envolvendo os dias da semana.	Material  Dourado Livro  Didático  Caderno do aluno	
<b>Grandezas e medidas</b> <b>Comprimento:</b> unidades não padronizadas  Sistema monetário brasileiro:  <b>Massa:</b> unidades de medida não convencionais e convencionais	Estimar, medir e comparar comprimentos de lados de salas (incluindo contorno) e de polígonos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas (metro, centímetro e milímetro) e instrumentos adequados . reconhecimento de cédulas e moedas e equivalência de valores	Atividades de medição de objetos, distâncias e até do próprio aluno.  Manuseio de cédulas e moedas para fins de contagem.  Brincadeiras de compra e venda.  Pesagem de objetos e registro. Atividades escritas.  Uso do Calendário	Fita Métrica  Cédulas e moedas de brinquedo Livro  Didático  Balança  Relógio com ponteiros	Observação da participação e desenvolvimento do aluno  Sondagem  Trabalhos individuais  Avaliação diagnóstica

<p><b>Tempo:</b> Intervalo de tempo Leitura de horas</p>	<p>Estabelecer a equivalência de valores entre moedas e cédulas do sistema monetário brasileiro para resolver situações cotidianas.</p> <p>Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando estratégias pessoais e unidades de medida não padronizadas ou padronizadas (litro, mililitro, cm<sup>3</sup>, grama e quilograma).</p> <p>Indicar a duração de intervalos de tempo entre duas datas, como dias da semana e meses do ano, utilizando calendário, para planejamentos e organização de agenda</p>	<p>Utilização de relógio com ponteiros par a leitura de horas.</p> <p>Organização de um plano de viagem</p>		
<p><b>Geometria</b> Localização no espaço, Figuras geométricas planas.</p>	<p>Identificar e registrar, em linguagem verbal ou não verbal, a localização e os deslocamentos de pessoas e de objetos no espaço, considerando mais de um ponto de referência, e indicar as mudanças de direção e de sentido.</p> <p>Reconhecer, comparar e nomear figuras planas por meio de características comuns, em desenhos apresentados em diferentes disposições ou em sólidos geométricos.</p>	<p>.Visualização de Vídeos com deslocamentos.</p> <p>.Jogos virtuais de identificação de figuras geométricas.</p> <p>.Desenho ou colagem de arte utilizando as formas geométricas planas</p> <p>.Representação de figuras geométricas utilizando régua e malha quadriculada.</p>	<p>Vídeos</p> <p>Jogos</p> <p>Virtuais</p> <p>Malha quadriculada</p>	

		<b>PLANO INTERDISCIPLINAR 2º ANO</b>	<b>3º Trimestre</b>	
<p>Propriedades e usos dos materiais</p> <p>Seres vivos no ambiente</p> <p>Seres vivos no ambiente</p> <p>Plantas</p> <p>Movimento do Sol no céu</p> <p>O Sol como fonte de luz e calor</p> <p>A sobrevivência e a relação com a natureza Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade</p> <p>Solo e vida</p> <p>Seres vivos no ambiente Plantas</p> <p>A sobrevivência e a relação com a natureza</p> <p>Experiências da comunidade no tempo e no espaço</p>	<p>Justificar o uso de diferentes materiais em objetos de uso cotidiano, tendo em vista algumas propriedades desses materiais (flexibilidade, dureza, transparência etc.).</p> <p>Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.</p> <p>Descobrir e relatar o que acontece com plantas na presença e ausência de água e luz.</p> <p>Descrever as posições do Sol em diversos horários do dia e associá-las ao tamanho de sua própria sombra e da sombra de diferentes objetos.</p> <p>Comparar e registrar o efeito da radiação solar (aquecimento) em diferentes tipos de superfície (água, areia, solo, superfície escura, superfície clara etc.). Experiências da comunidade no tempo e no espaço</p>	<p>Atividade investigativa sobre a radiação solar.</p> <p>Teste em diferentes objetos e materiais comparando os resultados.</p> <p>Apresentação de exemplos de como o ser humano aproveita o calor do Sol para aquecer a água em residências para que possa ser utilizada no banho e nas piscinas.</p> <p>Roda de conversa sobre benefícios da energia solar para o meio ambiente</p> <p>Exibição de vídeos diversos sobre características dos animais, diferentes sociedades e diferentes formas de se relacionarem com a natureza.</p> <p>Leitura de textos</p> <p>Resolução de atividades do livro didático</p> <p>Comparação de notícias</p> <p>Desenho e nomeação das partes da planta</p> <p>Experimento e observação de planta</p>	<p>Livro didático</p> <p>Vídeos diversos sobre características dos animais, diferentes sociedades e diferentes formas de se relacionarem com a natureza.</p> <p>Notícias sobre impactos ambientais</p> <p>Diferentes objetos e materiais para experimentação</p> <p>Exercícios escritos</p>	<p>Observação da participação e desenvolvimento do aluno</p> <p>Sondagem</p> <p>Trabalhos individuais</p> <p>Avaliação diagnóstica</p>

<p>Tipos de trabalho em lugares e tempos diferentes</p> <p>Os usos dos recursos naturais: solo e água no campo e na cidade</p>	<p>Reconhecer semelhanças e diferenças nos hábitos, nas relações com a natureza e no modo de viver de pessoas em diferentes lugares.</p> <p>Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p> <p>Descrever características de plantas e animais (tamanho, forma, cor, fase da vida, local onde se desenvolvem etc.) relacionados à sua vida cotidiana.</p> <p>Identificar as principais partes de uma planta (raiz, caule, flores e frutos) e a função desempenhada por cada uma delas e analisar as relações entre as plantas, os demais seres vivos e outros elementos componentes do ambiente.</p> <p>Identificar impactos no meio ambiente causados pelas diferentes formas de trabalho existentes na comunidade em que vive.</p>			
--	--	--	--	--

		<p><b>PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA</b></p> <p><b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b></p>	<p><b>3º ANO 1º Trimestre</b></p> <p><b>RECURSOS</b></p>	<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>
--	--	---	--	-------------------------

<p><b>Oralidade:</b></p> <p>Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade</p> <p>Regras de convivência em sala de aula</p> <p>Características da conversação espontânea</p> <p>Procedimentos de escuta de textos</p> <p>Relato oral</p>	<p>Interagir com os colegas e o professor, de modo a contribuir com a construção de uma relação comunicativa produtiva em sala de aula, respeitando as opiniões divergentes.</p> <p>Escutar com atenção perguntas e apresentação de trabalhos de colegas, fazendo intervenções pertinentes ao tema, em momento adequado.</p> <p>Identificar e respeitar as características dos turnos da conversação (alternância dos participantes que se revezam nos papéis de falante e ouvinte).</p> <p>Usar estratégias de escuta de textos, em situações formais: escutar os outros, esperar sua vez para falar e solicitar esclarecimentos (sobre o assunto em foco e o significado de palavras desconhecidas).</p>	<p>Apresentação inicial: atividades para que os alunos interajam e possam se conhecer. Rodas de conversa</p> <p>Estímulo à escuta ativa e participativa de textos lidos em sala de aula</p> <p>Atividade recorrente: estímulo à apresentação/relato de experiências pessoais, casos relacionados a temas que estão sendo discutidos.</p> <p>Atividade recorrente: intervenção, sempre que possível e pertinente, para que o aluno reflita sobre a variação adequada ao momento em que está falando – mais formal, mais informal.</p> <p>Contação de histórias livres pelos alunos</p> <p>Recontagem de histórias contadas pelo professor</p>	<p>.Livro de Contos</p> <p>.Internet</p> <p>.Áudios de histórias infantis</p>	<p>Produções Individuais</p> <p>Produções em Grupo</p> <p>Autoavaliação</p> <p>Observação do desempenho</p> <p>Sondagens</p> <p>Avaliações Diagnósticas</p>
	<p>Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com sequência coerente (princípio, meio e fim), usando marcadores de</p>			

<p><b>Leitura:</b></p> <p>Gêneros:</p> <p>Letra de Canção Poema Fábulas</p> <p>Localização de informações em textos</p> <p>Deduções e inferências de informações</p> <p>Fluência de leitura para a compreensão do texto</p> <p>Autodomínio do processo de leitura</p>	<p>Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>Inferir informações implícitas de fácil identificação, em textos.</p> <p>Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.</p> <p>Estabelecer expectativa s (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero, textual, suporte e</p>	<p>Leitura em voz alta</p> <p>Confecção de dicionário de novas palavras aprendidas.</p> <p>Atividades Escritas</p> <p>Propostas de leitura individual</p> <p>Pesquisas em Jornais e Revistas</p> <p>Jogo: Bingo de Nomes</p> <p>Lista de Nomes por campo semântico</p> <p>Atividades envolvendo o uso do dicionário</p> <p>Montagem de partes de poema</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Livros Diversos</p> <p>Dicionário</p> <p>Jornais e Revistas</p> <p>Vídeos de Fábulas</p> <p>Poemas para imprimir</p>	
---	---	--	---	--

	<p>universo temático bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.</p>			
<p><b>Escrita:</b></p> <p>Escrita de Bilhete</p> <p>Planejamento do texto</p> <p>Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos</p> <p>Revisão do texto</p> <p>Reescrita do texto</p>	<p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.</p> <p>Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p>	<p>Produção de texto coletivo</p> <p>Identificação de parágrafos em textos</p> <p>Ditado de palavras e frases</p> <p>Autocorreção de palavras escritas com uso do dicionário</p> <p>Atividades Escritas</p> <p>Organização da sequência narrativa em fábulas.</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Dicionário</p> <p>Fichas com palavras de mesmo campo semântico</p> <p>Folhas impressas</p>	

	<p>Reler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.</p>	<p>Produção de bilhete ligado ao cotidiano do aluno.</p>		
<p><b>Conhecimento s Linguísticos e Gramaticais:</b></p> <p>Consciência grafofonêmica</p> <p>Estruturas silábicas</p> <p>Pontuação</p> <p>Derivação prefixal e sufixal</p>	<p>Utilizar, ao produzir o texto, os conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>Utilizar, ao produzir o texto, recursos de referência (por substituição lexical ou por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos) e vocabulário apropriado ao gênero textual.</p>	<p>Releitura e revisão do texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo, aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação, reescrevendo o que for necessário.</p> <p>Observação da distribuição do texto escrito na folha de papel, considerando as condições do gênero (prosa ou verso, texto contínuo ou não contínuo, com parágrafos, com distribuição de intencionalidade estética e outros.</p> <p>Atividades de pontuação na leitura e escrita</p> <p>Atividades de formação de substantivos derivados.</p>	<p>.Caderno do aluno</p> <p>.Folhas impressas</p> <p>.Sites de jogos online</p> <p>.Dicionário</p>	

Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas; c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o e não u, e e não i em sílaba átona em final de palavra, e com marcas de nasalidade (til, m, n) e com dígrafos lh, nh, ch).

Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.

Identificar o número de sílabas de palavras, classificando-as em monossílabas, dissílabas, trissílabas e polissílabas.

Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.

Reconhecer prefixos e sufixos produtivos na formação de

Caça palavras e cruzadinhas

Jogos educativos : escrita de palavras

	palavras derivadas de substantivos, de adjetivos e de verbos, utilizando-os para compreender palavras e para formar novas palavras.			
<p><b>Educação Literária:</b></p> <p>Dimensão social e estética do texto literário</p> <p>Apreciação de texto literário</p> <p>Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos.</p> <p>Elementos constitutivos do discurso poético em verso: estratos fônicos e semânticos.</p>	<p>Reconhecer o texto literário como expressão de identidades e culturas.</p> <p>Identificar temas permanentes da literatura, em gêneros literários da tradição oral, em versos e prosa.</p> <p>Selecionar livros para leitura</p> <p>Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas e autores.</p> <p>Identificar características do cenário, atributos físicos, motivações e sentimentos de personagens, marcadores de tempo, espaço, causa-efeito, uso de discurso direto (diálogos).</p>	<p>Leituras compartilhadas de textos</p> <p>Pesquisas de textos dos gêneros estudados</p> <p>Audição e canto de canções apreciadas</p> <p>Ditado mudo de palavras retiradas dos poemas</p> <p>Identificação em rodas de conversa dos temas presentes nos textos: amor, medo, inveja, ambição, menosprezo pelo diferente, respeito ou desrespeito pelo meio, autoritarismo etc.</p>	<p>.Vídeos e áudios da internet</p> <p>. Livros disponíveis para baixar remotamente</p>	

	Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.			
		<b>PLANO DE MATEMÁTICA</b>	<b>3º ANO 1º Trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<p>•<b>Números:</b> -Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens. -Adição, subtração, multiplicação. -Reta Numérica. - Cálculo com números naturais: adição e subtração.</p> <p>•<b>Álgebra:</b> Regularidades em seqüências numéricas recursivas.</p> <p>•<b>Geometria:</b> Localização, Movimento, Representação de Objetos, Pontos de Referência. •Figuras Geométricas Espaciais: (Cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) •Figuras Geométricas Planas</p>	<p>• Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p> <p>• Descrever e representar, por meio de esboços de trajetos ou utilizando croquis e maquetes, a movimentação de pessoas ou de objetos no espaço, incluindo mudanças de direção e sentido, com base em diferentes pontos de referência.</p> <p>• Associar figuras geométricas espaciais a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.</p> <p>• Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais relacionando-as com suas planificações.</p> <p>• Classificar e comparar figuras planas em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices.</p>	<p>- Observação no ambiente próximo dos objetos que apresentam formas geométricas.</p> <p>- Construção das formas geométricas com massa de modelar usando as formas e moldes;</p> <p>- Confecção de dobradura com formas geométricas e construir com material concreto as formas</p>	<p>Livro didático e paradidáticos Material dourado Jogos pedagógicos ÁBACO Material de paralelepípedo Fita métrica Régua Sucata para contagem Registro de jogos em tabelas Tangram e mapas Relógios de pulso, de parede e digital Calendário Videos Computador Pratos descartáveis e palitos. Sacola matemática (Atividade realizada em casa com a família 1 vez por</p>	<p>Auto avaliação Participação do aluno Exercícios em grupo e individual Sondagens Observação sobre necessidade de adequação de estratégias, visando ajudar o aluno a superar dificuldades. Trabalho avaliativo Avaliações</p>

			semana). Massa de modelar Algumas formas geométricas	
			Computador	
		<b>PLANO INTERDISCIPLINAR          (CIÊNCIAS, HISTÓRIA E          GEOGRAFIA)</b>	<b>3º ANO 1º trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>

<p>.Os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade: os desafios sociais, culturais e ambientais da cidade em que se vive.</p>	<p>.Identificar os grupos populacionais que formam a cidade e o município, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios (vida rural/vida urbana), desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.          .Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p>	<p>.Pesquisa individual sobre diferentes grupos populares          .Roda de conversa sobre moradias          .Observação das ruas e tudo que há nelas casas, prédios, padarias, lojas, hospitais, e tudo que tem no bairro.          .Pesquisa individual sobre o bairro onde o aluno reside.          .Entrevistas com familiares          .Mapeamento dos espaços públicos no lugar em que se vive e identificação de suas funções          .Pesquisa sobre diferentes espaços do bairro.          .Exibição de Vídeos          .Atividades em dupla e grupo;          .Leitura individual          .Aulas expositivas          .Discussões em grupo;</p>	<p>.Livro Didático          .Jornais e revistas          .Vídeos          .Músicas          .Cartazes          .Computador          .Internet</p>	<p>.Observação da participação e envolvimento do aluno nas atividades propostas.          .Autoavaliação          .Sondagens          .Avaliações Diagnósticas</p>

<p>.A cidade e o campo: aproximações e diferenças</p> <p>.Usos do solo</p> <p>.Os problemas ambientais no campo</p> <p>.Matéria-prima e indústria</p> <p>.Impactos das atividades humanas.</p> <p>.Conservação Ambiental</p>	<p>. Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</p> <p>. Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.</p> <p>.Reconhecer os diferentes modos de vida das populações tradicionais em distintos lugares.</p> <p>.Paisagens naturais e antrópicas em transformação</p> <p>.Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</p> <p>.Reconhecer os diferentes modos de vida das populações.</p> <p>. Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em algumas características (cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.).</p>	<p>.Entrevista com um trabalhador buscando saber se trabalha na zona rural ou urbana e quais suas principais dificuldades.</p> <p>.Desenho da produção de produtos industrializados a partir da matéria prima.</p> <p>.Experimento com plantação de sementes em solos diferentes.</p> <p>.Conversa sobre diferentes amostras de solo observando cor, textura, cheiro, tamanho das partículas e permeabilidade.</p> <p>.Pesquisa sobre poluição sonora , da água e do ar.</p> <p>.Levantamento sobre os problemas do uso inadequado dos recursos naturais na cidade em que vivem os alunos , como a queima de combustível fóssil, o esgoto sem tratamento lançado nos rios e o excesso de ruído nas vias públicas, relacionando-os à saúde comprometida.</p> <p>.Conversa dirigida sobre propostas dos alunos para evitar problemas ambientais.</p> <p>.Aulas expositivas</p> <p>.Leitura de textos.</p> <p>.Pesquisa sobre os problemas agrotóxicos e poluição das cidades.</p> <p>.Trabalhos em grupos</p>	<p>.Livro Didático</p> <p>.Jornais e Revistas</p> <p>.Vídeos</p> <p>.Formulários de Entrevista.</p> <p>.Diferentes tipos de sementes.</p> <p>.Internet</p> <p>.Livro didático</p>	<p>.Observação da participação e envolvimento do aluno nas atividades propostas.</p> <p>.Autoavaliação</p> <p>.Sondagens</p> <p>.Avaliações Diagnósticas</p>
--	--	---	---	--

.Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a vida.

.Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.

.Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas

(alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.

.Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.

.Comparar os impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.

.Visitação em hortas públicas.

.Roda de conversa sobre poluição do planeta.

.Textos diversos

.Cartazes

.Material de Papelaria

.Internet

<p>Recursos Naturais</p> <p>Uso dos Recursos Naturais</p> <p>Uso da Água</p> <p>Geração de Energia</p> <p>Sustentabilidade</p>	<p>.Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.</p> <p>.Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas (alimentação, higiene, cultivo de plantas etc.), e discutir os problemas ambientais provocados por esses usos.</p> <p>.Identificar os cuidados necessários para utilização da água na agricultura e na geração de energia de modo a garantir a manutenção do provimento de água potável.</p> <p>.Comparar os impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</p>	<p>.Aulas expositivas</p> <p>.Leitura de textos.</p> <p>.Pesquisa sobre os problemas agrotóxicos e poluição das cidades.</p> <p>.Trabalhos em grupos</p> <p>.Visitação virtual de hortas</p> <p>.Roda de conversa sobre poluição do planeta.</p>	<p>.Livro didático</p> <p>.Textos diversos</p> <p>.Cartazes</p> <p>.Material de Papelaria</p> <p>.Internet</p>	
<p>Características e desenvolvimento dos animais</p>	<p>.Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p>.Descrever e comunicar as alterações desde o nascimento</p>	<p>.Roda de conversa sobre os seres vivos (Conhecimentos prévios dos alunos)</p> <p>.Atividades escritas</p> <p>.Pesquisa individual sobre alimentação dos animais.</p>	<p>.Livro Didático</p> <p>.Atividades Escritas</p> <p>.Vídeos de Animais</p> <p>.Revistas</p>	

	<p>que ocorrem em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</p> <p>.Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p>	<p>.Confecção de cartazes sobre alimentação dos animais .</p> <p>.Leitura de Textos específicos</p> <p>.Utilização de Vídeos: “ Os tubarões” e “Moscas-das-frutas”.</p> <p>.Confecção de Cartazes com animais vertebrados e invertebrados.</p> <p>.Pesquisa de hábitos de um animal próximo ao convívio do aluno acompanhada de pesquisa bibliográfica sobre o assunto.</p> <p>.Trabalhos individuais</p>	<p>.Cartolina, lápis, cola, canetinha e tintas.</p> <p>.Vídeos</p> <p>.Recorte de Imagens</p>	
--	--	---	---	--

		<b>PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA</b> <b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>3º ANO 2º Trimestre</b> <b>RECURSOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<p><b>Oralidade:</b> Relato oral</p> <p>Processos de variação linguística</p>	<p>Relatar experiências e casos ouvidos ou lidos, com sequência coerente (princípio, meio e fim), usando marcadores de tempo e espaço, de causa e efeito, com níveis de informatividade, vocabulário e estruturas frasais adequados.</p> <p>Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como:</p>	<p>Atividade recorrente: estímulo à apresentação/relato de experiências pessoais, casos relacionados a temas que estão sendo discutidos em sala, fazendo intervenções para que os alunos empreguem marcadores de tempo em seus relatos.</p> <p>Atividades de comparação entre linguagem escrita e falada, para perceber as diferenças entre a oralidade e o registro escrito. Nessa</p>	<p>Programas de Rádio ou TV</p> <p>Suporte para escrita de registros orais.</p> <p>Gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas</p>	<p>Observação do desenvolvimento e participação do aluno nos encontros remotos e devolutiva de atividades.</p> <p>Sondagens</p> <p>Avaliações</p> <p>Escritas</p> <p>Autoavaliação</p>

	<p>contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes estudados.</p> <p>Estimular os alunos com questões sobre as diferenças e condições (origem, contexto, situação comunicativa, estado emocional...) que produzem formas de expressão diferentes.</p> <p>Ouvir gravações, canções, textos falados em diferentes variedades linguísticas, identificando características regionais, urbanas e rurais da fala.</p> <p>Respeitar a variação linguística como característica de uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes camadas sociais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>	<p>comparação, refletir com os alunos sobre as diferenças entre falar e escrever.</p> <p>Observação de marcas de oralidade em programas de rádio ou TV.</p> <p>Atividades orais e escritas para distinção entre registros mais espontâneos, informais, e registros mais formais, menos espontâneos.</p> <p>Reflexão e análise sistemática de atitudes de não discriminação de variantes linguísticas, para evitar o preconceito linguístico.</p> <p>Atividades de escuta de canções, gravações, textos em diferentes linguagens, para o aluno perceber características típicas regionais, urbanas e rurais da fala.</p> <p>Roda de conversa a respeito das variações regionais, excluindo qualquer tipo de preconceito.</p> <p>Coleta de relatos pessoais de amigos, família ou pessoas que os alunos julgam importantes. Trazer os relatos para a sala de aula a fim de compartilhá-los.</p>		
<p><b>Leitura:</b></p> <p>Fluência de leitura para a compreensão do texto</p> <p>Autodomínio do processo</p>	<p>Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de</p>	<p>Leituras silenciosas com leitura dirigida: buscas para que o aluno volte seu olhar para o texto.</p>	<p>Livros e textos de Fábulas, Histórias em Quadrinhos e Carta Pessoal.</p> <p>Livro Didático</p>	

<p>de leitura</p> <p>Produção e recepção de Textos</p> <p><b>Gêneros:</b> Fábula, Histórias em Quadrinhos e Carta Pessoal</p> <p>Conto Popular Cartaz Publicitário</p> <p>Localização de informações em textos</p> <p>Deduções e inferências de Informações</p> <p>Reflexão sobre o conteúdo temático do texto</p> <p>Reflexão sobre o léxico do Texto</p> <p><b>Texto injuntivo: instrucional e procedimental</b></p>	<p>modo a possibilitar a compreensão.</p> <p>Estabelecer expectativa s (pressuposições antecipadoras dos sentidos, da forma e da função do texto), apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.</p> <p>Identificar as funções sociocomunicativas de diferentes gêneros textuais.</p> <p>Identificar com precisão os gêneros a serem estudados no bimestre: fábula, histórias em quadrinhos e carta pessoal, reconhecendo seus elementos composicionais e condições de produção.</p> <p>Localizar informações explícitas em textos.</p> <p>Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.</p>	<p>Leitura compartilhada de diferentes textos, favorecendo antecipações e intervenções, chamando a atenção dos alunos por meio de entonação expressiva, padrão rítmico e articulação clara de palavras.</p> <p>Orientação para os alunos sobre como se prepararem para uma leitura oral (postura, tom de voz, preparo para não tropeçar nas palavras, formas de dar expressividade a diferentes gêneros...), para ouvintes ou uma plateia.</p> <p>Propor situações em que a leitura oral se faz necessária para avaliar o desenvolvimento de cada aluno.</p> <p>Formulações de questões para o aluno estabelecer relações entre seus conhecimentos prévios e os gêneros textuais trabalhados, para observar: imagens, recursos gráficos, dados da obra, fazendo antecipações durante a leitura dos textos do livro ou de atividades de ampliação.</p> <p>Questões sobre textos lidos a respeito de autor, destinatário, intenção, portador, e outros.</p> <p>Localização precisa de dados explícitos durante o processo de compreensão dos textos: nome de personagens, o que fazem, em que lugar estão, quando aconteceram os fatos, falas que remetem a uma ideia explícita, informações, etc.</p>		
--	---	--	--	--

	<p>Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>Produzir textos injuntivos instrucionais, com a estrutura própria desses textos (verbos imperativos, indicação de passos a ser seguidos) e mesclando palavras, imagens e recursos gráfico-visuais, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p>	<p>Identificação e realce, durante leitura compartilhada, de informações importantes no texto para que depois os alunos as utilizem no processo de interpretação.</p> <p>Atividades orais e escritas para dedução de significado de uma palavra ou expressão do texto.</p> <p>Elaboração conjunta de respostas para questões que exijam deduções de sentidos e de compreensão de dados implícitos. Por exemplo: efeitos de sentido provocados por uma sonoridade, sentidos possíveis da história.</p> <p>Conversa sobre aspectos do texto que conduzam a uma síntese do assunto/tema principal, elaborando coletivamente uma frase que possa expressar essa síntese.</p> <p>Mediação do professor para a compreensão de expressões desconhecidas, buscando alternativas de significados com base no contexto da frase ou do texto, fazendo adequações de escolhas de termos sinônimos.</p>		
<p><b>Escrita:</b> Planejamento do texto</p>	<p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os</p>	<p>Atividade recorrente: Exploração das condições de produção do texto, com base na concepção de gêneros textuais.</p>	<p>Livro Didático Folhas impressas</p>	

<p>Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos</p> <p>Reescrita do texto</p> <p>Edição do texto</p>	<p>interlocutores, a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto .</p> <p>Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria .</p> <p>Utilizar softwares, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.</p>	<p>Planejamento com o aluno, antes de produzir um texto: Sobre o que escrever (tema/assunto); com qual intenção (informar, divertir, emocionar...); para quem (destinatários, público-alvo); de que forma (que tipo de circunstância, para o gênero escolhido); qual será o portador e/ou suporte do texto. Essas questões devem ajudar o aluno a planejar e organizar seu texto.</p> <p>Organização de um esquema com as questões propostas, que deve ficar exposto para que o próprio aluno possa conferir e/ou se orientar por ele.</p> <p>Produção de História em quadrinhos</p> <p>Confeccionar com os alunos uma “caixa para correspondências”. (Produção de carta individual)</p> <p>“Tarô de contos” produção com os alunos de cartões grandes com imagens de contos (ilustradas pelos alunos) de um lado e um conto pesquisado ou escrito por eles, do outro.</p> <p>Releitura de histórias produzidas para organizar a distribuição dos parágrafos por unidades de sentido.</p> <p>Revisão de textos em duplas</p> <p>Reescrita coletiva de textos</p> <p>Produção conjunta de cartaz de campanha educativa, com assunto sugerido pelos alunos (limpeza, economia de água, cuidados com a saúde, importância de lavar as mãos...), que</p>	<p>Esquema de produção de texto</p> <p>Suportes variados</p> <p>Caixa de</p> <p>Correspondências</p> <p>Cartões com imagens</p>	
---	--	--	---	--

		Empregue palavras, imagens, recursos gráficos, e que tenha a intenção de indicar passos a serem seguidos, empregando verbos no modo imperativo.		
<p><b>Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais:</b></p> <p>Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos</p> <p>Consciência grafofonêmica</p> <p>Uso do Dicionário</p> <p>Estruturas silábicas</p> <p>Acentuação</p> <p>Funções sintáticas do substantivo e do verbo</p> <p>Funções sintáticas do adjetivo</p> <p>Funções sintáticas do substantivo e do verbo</p> <p>Processos de coesão</p>	<p>Utilizar, ao produzir o texto, os conhecimentos linguísticos e gramaticais: ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto- -final, ponto de exclamação, ponto de interrogação) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.</p> <p>Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas; c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o e não u, e e não i em sílaba</p> <p>Neste bimestre propõe-se o trabalho de relação fonema-grafema no uso de C, Ç, R e S depois de L, N, R; R em final de sílaba átona em final de palavra, e com marcas de nasalidade (til, m, n) e com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p>Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvida sobre a escrita de palavras, especialmente no</p>	<p>Trabalho sistemático em listagens de palavras com ocorrência de sons nasais para que o aluno deduza e registre as regularidades observadas.</p> <p>Atividades lúdicas para sistematização (bingo, cruzadinhas, desafio com ditado de palavras com as ocorrências inseridas em frases curtas e simples), localização de palavras em textos para destaque e leitura, pesquisa de palavras com as ocorrências, nomear imagens.</p> <p>Desafio em dupla: correção de palavras de um pequeno texto, grafadas de forma incorreta.</p> <p>Utilização do dicionário para tirar dúvidas dos alunos na escrita.</p> <p>Atividades lúdicas para sistematizar as estruturas silábicas: bingo de palavras por campo semântico, jogos em dupla para que os alunos formem o maior número de palavras com sílabas determinadas pelo professor (como uso do silabário móvel).</p> <p>Ditado em dupla</p>	<p>Listas de Palavras</p> <p>Jogos diversos: bingo, cruzadinha, desafio, caça palavras</p> <p>Dicionário</p> <p>Livro didático</p> <p>Jogo dos pronomes: caixas de fósforo vazias e cartolina</p>	

<p>caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em monossílabos terminados em a, e e o e em palavras oxítonas terminadas em a, e e o seguidas ou não de s. Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na frase: sujeito, predicado, objeto direto.</p> <p>Identificar, em textos, adjetivos e sua função de atribuição de propriedades aos substantivos: adjunto adnominal.</p> <p>Identificar e diferenciar, em textos, substantivos e verbos e suas funções na frase: sujeito, predicado, objeto direto.</p> <p>Identificar, em textos, pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos que substituem palavras anteriores (pronomes anafóricos).</p>	<p>Jogo: Palavras oxítonas (cartelas com palavras acentuadas e não acentuadas)</p> <p>Produção de textos Trabalho voltado para o reconhecimento do verbo como marcador de tempo (passado-presente-futuro) e das pessoas do verbo, cuja mudança exige adaptações para concordância.</p> <p>Orientação e auxílio na identificação dos tempos verbais e das pessoas do verbo.</p> <p>Atividades que contemplem relação verbo-pronome, para percepção de relações de concordância.</p> <p>Observar se o aluno identifica nos textos os substantivos, verbos e a concordância verbal.</p> <p>“Jogo dos pronomes”: Utilizando caixinhas de fósforos vazias escrever os pronomes (pessoais e possessivos). O aluno deve colocar a caixinha com o devido pronome em cima da palavra que vai substituir.</p> <p>“Jogo on-line dos pronomes”.</p>		
--	---	--	--

<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Apreciação de texto literário</p> <p>Recursos Expressivos</p>	<p>Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa e, após a leitura, recomendando os que mais gostou para os colegas.</p> <p>Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>Apreciar texto literário, ler de forma espontânea, expressando preferências.</p> <p>Identificar características do cenário, atributos físicos, motivações e sentimentos de personagens, marcadores de tempo, espaço, causa-efeito, uso de discurso direto (diálogos).</p>	<p>Leituras compartilhadas de textos.</p> <p>Estímulo para que os alunos busquem livros ou textos dos gêneros que estão sendo estudados no bimestre para que façam comparações, e exercitem escolhas e apreciem.</p> <p>Análise de textos literários junto aos alunos, questionando-os sobre o cenário, os personagens, o tempo, o espaço e os recursos expressivos.</p>	<p>Livros e textos de diversos gêneros</p>	
		<b>PLANO DE MATEMÁTICA</b>	<b>3º ANO 2º Trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<p><b>Números</b></p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação.</p>	<p>Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p>	<p>Revisão da adição e subtração</p> <p>Elaboração de problemas pelos alunos</p> <p>Atividades de cálculo mental</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Reta Numérica</p> <p>Folhas impressas com exercícios</p>	<p>Auto avaliação</p> <p>Sondagens</p> <p>Observação de dificuldades do aluno</p>

<p>Reta Numérica</p> <p>Procedimentos de cálculo mental e escrito (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração.</p> <p>Problemas envolvendo significados da adição e da subtração</p> <p>Cálculo mental Arredondamento Resultado aproximado.</p> <p>Adição com e sem reagrupamento.</p> <p>Composição e decomposição de números naturais (até 1000)</p>	<p>Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com os significados de juntar, acrescentar, separar, retirar, comparar e completar quantidades.</p> <p>Estabelecer a relação entre números naturais e pontos da reta numérica para utilizá-la na ordenação dos números naturais e também na construção de fatos da adição e da subtração, relacionando-os com deslocamentos para a direita ou para a esquerda.</p> <p>Comparar e ordenar números naturais (até a ordem de centenas) pela compreensão de características do sistema de numeração decimal (valor posicional e função do zero).</p> <p>Registrar o resultado da contagem ou estimativa da quantidade de objetos em coleções de até 1000 unidades,</p>	<p>Atividades de cálculo escrito</p> <p>Observação por parte dos alunos da quantidade e diversidade do lixo produzido na casa onde moram.</p> <p>Retomada do uso dos números como indicador de ordem, de quantidade, de código e de medida em diferentes contextos.</p> <p>Continuidade do trabalho com a contagem e a comparação de quantidades.</p> <p>Atividades explorando situações de falta e excesso de quantidades vinculadas à comparação, utilizando a ideia de subtração.</p> <p>Situações-problema que exploram as ideias de juntar e acrescentar.</p> <p>Atividades de comparação, composição e decomposição de números; e de ordenação de números.</p>	<p>Material concreto para contagem</p>	<p>Observação sobre necessidade de adequação de estratégias, visando ajudar o aluno a superar dificuldades.</p> <p>Trabalho avaliativo</p> <p>Avaliações</p>
--	---	--	--	--

	<p>realizada por meio de diferentes estratégias.</p> <p>Comparar quantidades de objetos de dois conjuntos, por estimativa e/ou por correspondência</p> <p>Compor e decompor números naturais de até três ordens, com suporte de material manipulável, por meio de diferentes adições.</p> <p>Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</p>			
<p><b>Grandezas e medidas</b></p> <p>Significado de medida e de unidade de medida</p> <p>Medidas Comprimento</p> <p>Medidas de tempo: Leitura de horas em relógios digitais e analógicos</p> <p>Duração de eventos e reconhecimento de</p>	<p>Reconhecer que o resultado de uma medida depende da unidade de medida utilizada.</p> <p>Escolher a unidade de medida e o instrumento mais apropriado para medições de comprimento, tempo e capacidade.</p> <p>Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando o unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e</p>	<p>Atividades que trabalham a estimativa de medidas de comprimento e a equivalência entre 100 cm e 1 m.</p> <p>Leitura das horas e minutos no relógio de ponteiros</p> <p>Propostas de situações de cálculo de intervalos de tempo ligadas ao dia a dia do aluno.</p> <p>Resolução de problemas envolvendo valores monetários com quantias maiores e raciocínios de compra e venda de produtos.</p>	<p>Cédulas e moedas de brinquedo</p> <p>Listas de preços de lojas Livro Didático</p> <p>Fita Métrica</p>	

<p>relações entre unidades de medidas de tempo</p> <p>Sistema Monetário Brasileiro: Equivalências de valor</p>	<p>milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p> <p>Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração. Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p>			
<p><b>Álgebra</b></p> <p>Significados de metade, terça parte, quarta parte, quinta parte e décima parte</p> <p>Tabuadas do 3, 5, 6, 7, 9 e 10.</p> <p>Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas</p>	<p>Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.</p> <p>Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes</p>	<p>Observação de regularidades em geral( Calendários, números das casas, números nos livros da biblioteca)</p> <p>Observação de regularidades nas tabuadas do 3, 5, 6, 7, 9 e 10</p> <p>Exercícios escritos</p> <p>Gincana da</p> <p>Tabuada</p>		

<p><b>Geometria</b></p> <p>Figuras Geométricas Planas Congruência de figuras geométricas planas</p>	<p>Classificar e comparar figuras planas (triângulo, quadrado, retângulo, trapézio e paralelogramo) em relação a seus lados (quantidade, posições relativas e comprimento) e vértices. Reconhecer figuras congruentes, usando sobreposição e desenhem malhas quadriculadas ou triangulares, incluindo o uso de tecnologias digitais.</p>	<p>Apresentação da ideia de simetria, de maneira lúdica, com ilustrações e gravuras.</p> <p>Atividades que estimulam a observação das características de figuras geométricas planas.</p> <p>Atividades com uso de malhas quadriculadas, para auxiliar na compreensão futura do conceito de área.</p>	<p>Imagens de simetria</p> <p>Livro didático</p> <p>Malha quadriculada</p>	
<p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras</p> <p>Coleta, classificação e representação de dados</p>	<p>Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</p> <p>Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas,</p> <p>Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos.</p>	<p>Apresentação de quadros e tabelas de dupla entrada com leitura e interpretação de dados.</p> <p>Registro das observações feitas.</p> <p>Organização de dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>	<p>Tabelas e gráficos</p> <p>Livro didático</p> <p>Fichas de Registro</p>	
<p align="center"><b>PLANO INTERDISCIPLINAR (CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA)</b></p>			<p align="center"><b>3º ANO 2º trimestre</b></p>	

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p><b>Características e desenvolvimento dos animais</b></p> <p><b>Músculos e movimento</b></p> <p><b>Saúde auditiva e Visual</b></p> <p><b>A cidade e seus espaços: espaços públicos e espaços domésticos</b></p> <p><b>Grupos quilombolas</b></p>	<p>Identificar características sobre o modo de vida (o que comem, como se reproduzem, como se deslocam etc.) dos animais mais comuns no ambiente próximo.</p> <p>Descrever e comunicar as alterações desde o nascimento que ocorrem em animais de diferentes meios terrestres ou aquáticos, inclusive o homem.</p> <p>Comparar alguns animais e organizar grupos com base em características externas comuns (presença de penas, pelos, escamas, bico, garras, antenas, patas etc.).</p> <p>Investigar os movimentos do corpo, reconhecendo alguns ossos e articulações do esqueleto humano.</p> <p>Entender o papel dos músculos nos movimentos.</p> <p>Mapear os espaços públicos no lugar em que vive (ruas, praças, escolas, hospitais, prédios da Prefeitura e da Câmara de</p>	<p>Apresentação de imagens de diferentes animais .</p> <p>Separação dos animais em grupos de acordo com um critério determinado pelos alunos. (Imagens com representantes dos grupos de animais tratados nesta unidade: peixes, anfíbios, répteis, aves e mamíferos.</p> <p>.Questionamento sobre critérios de agrupamento observando as imagens.</p> <p>.Apresentação de imagens de esqueletos de diferentes animais incluindo imagens do esqueleto humano para reconhecimento da presença da coluna vertebral e do crânio no próprio corpo.</p> <p>.Montagem de um quadro comparativo das características de cada grupo de vertebrados.</p> <p>.Pesquisa de imagens sobre zona rural e zona urbana.</p> <p>Sondagem: O que os alunos sabem sobre o Campo. Quais os animais mais comuns no espaço rural e que tipo de trabalho é feito lá. Produção de texto: “Como é o campo?”, “Como vivem as pessoas no campo?”, “Como é a cidade?”, “Como vivem as pessoas na cidade?”.</p>	<p>Imagens de paisagens urbanas e rurais</p> <p>Imagens de diferentes animais</p> <p>Texto: “A cultura quilombola na escola”</p> <p>Vídeo de reportagem: Índios Xavantes.</p> <p>Livro Didático</p>	<p>.Observação da participação e envolvimento do aluno nas atividades propostas.</p> <p>.Autoavaliação</p> <p>.Sondagens</p> <p>.Avaliações Diagnósticas</p>

	<p>Vereadores etc.) e identificar suas funções</p>	<p>Construção de um esquema sobre as características do campo e da cidade, com base nas imagens.</p> <p>Investigações sobre objetos, odores, sabores e sons, em que os alunos precisem utilizar os diferentes sentidos para identificá-los.</p> <p>Roda de conversa e vídeos sobre a origem dos grupos quilombolas. “Reportagem especial mostra como vivem os índios da tribo Xucuru- kariri em Caldas, MG” e “Veja como vivem os índios xavantes da Aldeia São Marcos”</p> <p>Pesquisa: Qual é a importância da natureza para os indígenas? O que aconteceria com os indígenas se as florestas fossem desmatadas?</p> <p>Levantamento com os alunos sobre os esportes que eles praticam. Indicação posterior dos principais músculos envolvidos nos movimentos desempenhados por eles durante a prática esportiva.</p>		
<p>Matéria e Energia Produção de som</p> <p>Efeitos da luz nos materiais</p> <p>A cidade e o campo: aproximações e diferenças</p>	<p>Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.</p> <p>Experimentar e relatar o que ocorre com a passagem da luz através de objetos transparentes (copos, janelas de vidro, lentes, prismas, água etc.),</p>	<p>Experimentação da nossa capacidade de enxergar através de alguns materiais. Pesquisa de diversos materiais</p> <p>.Atividades do livro Didático</p> <p>.Vídeos sobre os principais patrimônios históricos e culturais da cidade.</p>		

<p>Os diferentes grupos sociais e étnicos que compõem a cidade.</p> <p>Os desafios sociais, culturais e ambientais da cidade em que se vive</p> <p>Os patrimônios históricos e culturais da cidade em que se vive</p> <p>A produção dos marcos da memória: formação cultural da população</p> <p>A produção dos marcos da memória: a cidade e o campo, aproximações e diferenças</p> <p>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer</p>	<p>no contato com superfícies polidas (espelhos) e na intersecção com objetos opacos (paredes, pratos, pessoas e outros objetos de uso cotidiano).</p> <p>Identificar e comparar aspectos culturais dos grupos sociais de seus lugares de vivência, seja na cidade, seja no campo.</p> <p>Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.</p> <p>Reconhecer os diferentes modos de vida das populações tradicionais em distintos lugares.</p> <p>Identificar os grupos populacionais que formam a cidade e o município, as relações estabelecidas entre eles e os eventos que marcam a formação da cidade, como fenômenos migratórios, desmatamentos, estabelecimento de grandes empresas etc.</p> <p>Selecionar, por meio da consulta de fontes de diferentes naturezas, e registrar</p>			
---	--	--	--	--

acontecimentos ocorridos ao longo do tempo na cidade em que vive.

Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.

Identificar os patrimônios históricos e culturais de sua cidade e discutir as razões culturais, sociais e políticas para que assim sejam considerados.

Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.

Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente, comparando-os com os do passado.

Usos do solo  
A cidade e o campo

Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras

<p>Matéria-prima indústria</p> <p>Impactos das atividades humanas</p> <p>Recursos</p> <p>Naturais Espaço Público</p> <p>Formas de Trabalho na Cidade e no Campo</p>	<p>possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a vida. Identificar, em seus lugares de vivência, marcas de contribuição cultural e econômica de grupos de diferentes origens.</p> <p>Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares.</p> <p>Investigar os usos dos recursos naturais, com destaque para os usos da água em atividades cotidianas</p> <p>Identificar e comparar pontos de vista em relação a eventos significativos do local em que vive, aspectos relacionados a condições sociais e à presença de diferentes grupos sociais e culturais, com especial destaque para as culturas africanas, indígenas e de migrantes.</p> <p>Identificar semelhanças e diferenças existentes entre comunidades de sua cidade, e descrever o papel dos diferentes grupos sociais que as formam.</p> <p>Identificar modos de vida na cidade e no campo no presente,</p>			
---	--	--	--	--

	<p>comparando-os com os do passado.</p> <p>Identificar as diferenças entre os espaços públicos e o espaço doméstico, compreendendo a importância dessa distinção.</p> <p>Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contextos.</p> <p>Comparar as relações de trabalho e lazer do presente com as de outros tempos e espaços, analisando mudanças e permanências</p>			
<p><b>Produção, circulação e consumo</b></p> <p><b>Impactos das atividades Humanas</b></p> <p><b>Produção de som</b></p> <p><b>Saúde auditiva e visual</b></p>	<p>Relacionar a produção de lixo doméstico ou da escola aos problemas causados pelo consumo excessivo e construir propostas para o consumo consciente.</p> <p>Comparar os impactos das atividades econômicas urbanas e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</p> <p>Produzir diferentes sons a partir da vibração de variados objetos</p>	<p>Pesquisa sobre poluição sonora</p> <p>Leituras e atividades do livro</p> <p>Atividades de percepção auditiva</p> <p>Roda de conversa</p>	<p>Sites de pesquisa</p> <p>Livro Didático</p> <p>Sons diversos: corpo humano, instrumentos</p>	

<p><b>A cidade e suas atividades: trabalho, cultura e lazer</b></p>	<p>e identificar variáveis que influem nesse fenômeno.</p> <p>Discutir hábitos necessários para a manutenção da saúde auditiva e visual considerando as condições do ambiente em termos de som e luz.</p> <p>Identificar diferenças entre formas de trabalho realizadas na cidade e no campo, considerando também o uso da tecnologia nesses diferentes contexto</p>			
---	--	--	--	--

		<b>PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA</b>		
		<b>3º ANO 3º Trimestre</b>		
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<p><b>Oralidade:</b></p> <p>Processos de variação linguística</p> <p>Gêneros textuais do discurso oral</p> <p>Aspectos não linguísticos (paralinguísticos) no ato da fala</p>	<p>Identificar os fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.</p> <p>Identificar gêneros textuais do discurso oral, utilizados em diferentes situações e contextos comunicativos, e suas características: conversação espontânea, conversação telefônica, entrevistas pessoais, entrevistas no rádio ou na TV, debate, noticiário de rádio e TV,</p>	<p>Roda de conversa para apresentação do tema “notícia”.</p> <p>Conversa com os alunos sobre como a informação acontece, como circula e quais os meios que utilizamos para ficarmos informados.</p> <p>Questionamentos para saber quem lê ou assiste a algum tipo de jornal ou reportagem e qual é o veículo de comunicação que utiliza.</p> <p>Paralelo entre notícia impressa e digital.</p> <p>Conversa sobre o formato de uma notícia, como ela pode se apresentar, seu contexto, ambiente, tema, etc.</p>	<p>Notícia</p> <p>Reportagem</p> <p>Texto de Poema Jornal</p> <p>Impresso</p> <p>Vídeo sobre trecho da peça teatral :Os Saltimbancos</p>	<p>Observação do desenvolvimento e participação do aluno nos encontros remotos e devolutiva de atividades.</p> <p>Sondagens</p> <p>Avaliações</p> <p>Escritas</p> <p>Autoavaliação</p>

	<p>narração de jogos esportivos no rádio e TV, aula etc.).</p> <p>Atribuir significado a aspectos não linguísticos observados na fala, como direção do olhar, riso, gestos, movimentos da cabeça, expressão corporal, tom de voz.</p>	<p>Convite aos alunos para que tragam um poema de casa para leitura individual em sala de aula.</p> <p>Realização de um “sarau” com a sala.</p> <p>Exibição de vídeo sobre trecho da peça teatral Os Saltimbancos.</p> <p>Dramatização de pequenos textos.</p>		
<p><b>Leitura:</b></p> <p>Reflexão sobre o conteúdo temático do texto</p> <p>Reflexão sobre o léxico do texto.</p> <p>Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto.</p> <p>Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos.</p>	<p>Inferir o tema e o assunto, com base na compreensão do texto.</p> <p>Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.</p> <p>Identificar, em notícias e reportagens, fatos, participantes, local e momento/tempo da ocorrência.</p> <p>Reconhecer função de gráficos e tabelas em textos, como forma de apresentação de dados e informações.</p>	<p>Atividades recorrentes:</p> <p>Momentos de leitura silenciosa</p> <p>Leitura compartilhada de diferentes textos, favorecendo antecipações e intervenções ao chamar a atenção dos alunos para a entonação expressiva, o padrão rítmico e a articulação clara de palavras.</p> <p>Orientação para que os alunos localizem informações explícitas e implícitas de fácil localização.</p> <p>Motivação para que os alunos leiam textos de diferentes extensões, exercitando a fluência.</p> <p>Momentos de leitura oral preparada pelos alunos.</p> <p>Conversas e reflexões que motivem os alunos na identificação de assuntos/temas dos textos trabalhados.</p> <p>Destaque de expressões ou palavras desconhecidas dos textos trabalhados, explorando com os alunos seus significados</p>	<p>Textos Diversos</p> <p>Livros</p> <p>Paradidáticos Livro</p> <p>Didático Jornais</p> <p>Gráficos e tabelas</p>	

		<p>com base no contexto em que estão inseridas.</p> <p>Trabalho com jornais distribuídos aos grupos para que recortem notícias, colem-nas em folha avulsa e identifiquem: o que, quando, como, onde, com quem, reconhecendo os principais elementos da notícia.</p> <p>Observação de gráficos e tabelas nos textos do livro, estabelecendo e reconhecendo suas funções como fonte de informação.</p> <p>Pesquisa de outros tipos de gráficos e tabelas em revistas.</p>		
<p><b>Escrita:</b></p> <p>Planejamento do texto</p> <p>Revisão do texto</p> <p>Reescrita do texto</p>	<p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, a finalidade ou o propósito; a circulação; o suporte; a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.</p> <p>Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para</p>	<p>“Fazendo o próprio jornal”: Dividir a sala em dois grupos para a produção de um mini jornal. Etapas: Separação de materiais e recursos necessários. Definição com a turma sobre como será o jornal: impresso (e distribuído), mural (afixado) ou digital. Formação de grupos de trabalho e distribuição de responsabilidades. Com cada grupo, definição do público para o qual se dirige a publicação. Escolha do nome e do logotipo.</p> <p>Atividades escritas</p> <p>Correções em</p> <p>Dupla.</p> <p>Com apoio do professor, realização de reescritas dos textos produzidos, efetuando as alterações necessárias.</p>	<p>Produções escritas dos alunos</p> <p>Livro Didático</p> <p>Suportes para escrita</p>	

	<p>corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.</p> <p>Utilizar softwares, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.</p>			
<p><b>Conhecimentos Linguísticos e Gramaticais:</b></p> <p>Consciência grafofonêmica</p> <p>Uso do dicionário</p> <p>Estruturas silábicas</p> <p>Pontuação</p>	<p>Ler e escrever palavras com correspondências regulares contextuais entre grafemas e fonemas: c/qu; g/gu; r/rr; s/ss; o e não u, e e não i em sílaba átona em final de palavra, e com marcas de nasalidade (til, m, n) e com os dígrafos lh, nh, ch.</p> <p>Recorrer ao dicionário para esclarecer dúvidas sobre a escrita de palavras, especialmente no caso de palavras com relações irregulares fonema-grafema.</p> <p>Ler e escrever corretamente palavras com sílabas CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, identificando</p>	<p>“Ditado divertido”: confecção de dois jogos de fichas, em que um grupo escolhe as palavras que o outro grupo deverá escrever.</p> <p>Utilização, no ditado, das palavras trabalhadas.</p> <p>Manipulação e consulta ao dicionário, com atenção à sequência alfabética, observação de letra inicial, de sílaba inicial, e localização de palavras em páginas do dicionário.</p> <p>“Autoditado” com figuras recortadas de revistas e que remetam às palavras estudadas. É mostrada a figura, e os alunos escrevem a palavra correspondente. A correção é feita ao final, coletivamente.</p>	<p>Jogos de fichas com palavras</p> <p>Dicionário</p> <p>Figuras recortadas</p> <p>Textos incompletos para pontuar</p> <p>Histórias em</p> <p>Quadrinhos Livro</p> <p>Didático</p>	

	<p>que existem vogais em todas as sílabas.</p> <p>Identificar a função na leitura e usar na escrita ponto-final, ponto de interrogação, ponto de exclamação e, em diálogos (discurso direto), dois-pontos e travessão.</p>	<p>Preparo de textos sem pontuação, para que os alunos, em dupla ou grupos, decidam onde e quais sinais colocar.</p> <p>Transformação de balões de fala de tiras ou pequenas histórias em quadrinhos (HQs) em diálogos, usando dois-pontos e travessão.</p> <p>Orientação, durante os processos de escrita, do reconhecimento dos sinais de pontuação quanto a sua função e utilização.</p>		
<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Dimensão social e estética do texto literário</p> <p>Apreciação de texto literário</p> <p>Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos fônico e semântico</p> <p>Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos</p> <p>Processos de criação</p>	<p>Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>Identificar, em textos versificados, efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros e de metáforas.</p> <p>Identificar, em textos dramáticos, marcadores das falas das personagens e de cena. Criar textos em versos, explorando rimas, sons e jogos de palavras.</p>	<p>Promoção de leituras de poemas variados para que o aluno demonstre seus interesses e escolhas.</p> <p>Conversas sobre a importância da literatura e da leitura literária nos dias de hoje.</p> <p>“Hora da leitura”: Promoção de momentos de leitura de textos literários, escolhidos pelos alunos na biblioteca, na sala de leitura ou no cantinho de leitura da sala de aula, sucedidos de conversas sobre autores, temas e gêneros.</p> <p>Identificação, com o apoio do professor, de efeitos de sentido, recursos rítmicos e sonoros, por ocasião de poemas feitos com diferentes intenções: sensibilizar, brincar com palavras, construir imagens, produzir musicalidade.</p> <p>Identificação grifando as falas das personagens e dos marcadores de cena em textos teatrais.</p>	<p>Livros e textos de diversos gêneros</p> <p>Livro</p> <p>Didático</p> <p>Caderno do aluno</p>	
		<b>PLANO DE MATEMÁTICA</b>	<b>3º ANO 3º Trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AValiação</b>

<p><b>Números</b></p> <p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de quatro ordens</p> <p>Composição e decomposição de números naturais</p> <p>Construção de fatos fundamentais da adição, subtração e multiplicação</p> <p>Reta numérica</p> <p>Procedimentos de cálculo (mental e escrito) com números naturais: adição e subtração</p> <p>Resolução de Problemas</p> <p>Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão</p> <p>Significados de metade, terça parte, quarta</p>	<p>Ler, escrever e comparar números naturais de até a ordem de unidade de milhar, estabelecendo relações entre os registros numéricos e em língua materna.</p> <p>Identificar características do sistema de numeração decimal, utilizando a composição e a decomposição de número natural de até quatro ordens.</p> <p>Construir e utilizar fatos básicos da adição e da multiplicação para o cálculo mental ou escrito.</p> <p>Utilizar diferentes procedimentos de cálculo mental e escrito para resolver problemas significativos envolvendo adição e subtração com números naturais.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e subtração utilizando diferentes estratégias de cálculo, incluindo cálculo mental e estimativa. adição de parcelas iguais, configuração retangular, repartição em partes iguais e medida</p> <p>Resolver e elaborar problemas de multiplicação (por 2, 3, 4, 5 e</p>	<p>Atividades de composição e decomposição de números naturais de até quatro ordens.</p> <p>Situações-problema que envolvem as ideias da divisão e exploram diferentes estratégias para realizar o cálculo de uma divisão.</p> <p>Situações de multiplicação explorando a formação de grupos com quantidades iguais.</p> <p>Cálculos de adição e subtração associados às situações do cotidiano, em conjunto com as outras unidades temáticas.</p> <p>Cálculo mental: os alunos são estimulados a realizar diferentes estratégias para calcular o resultado de uma subtração e de uma adição, de modo que assim consigam realizar outros cálculos.</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Reta Numérica</p> <p>Folhas impressas com exercícios</p> <p>Material concreto para contagem</p>	<p>Auto avaliação</p> <p>Sondagens</p> <p>Observação de dificuldades do aluno</p> <p>Observação sobre necessidade de adequação de estratégias, visando ajudar o aluno a superar dificuldades.</p> <p>Trabalho avaliativo</p> <p>Avaliações</p>
--	---	--	--	--

<p>parte, quinta parte e décima parte</p>	<p>10) com os significados de adição de parcelas iguais e elementos apresentados em disposição retangular, utilizando diferentes estratégias de cálculo e registros.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de divisão de um número natural por outro (até 10), com resto zero e com resto diferente de zero, com os significados de repartição equitativa e de medida, por meio de estratégias e registros pessoais.</p> <p>Associar o quociente de uma divisão com resto zero de um número natural por 2, 3, 4, 5 e 10 às ideias de metade, terça, quarta, quinta e décima partes.</p>			
<p><b>Grandezas e medidas</b></p> <p>Medidas de comprimento : registro, instrumentos de medida, estimativas e comparações</p> <p>Medidas de capacidade e de massa (unidades não convencionais e convencionais): registro, estimativas e comparações</p>	<p>Estimar, medir e comparar comprimentos, utilizando unidades de medida não padronizadas e padronizadas mais usuais (metro, centímetro e milímetro) e diversos instrumentos de medida.</p> <p>Estimar, medir e comparar capacidade e massa, utilizando unidades de medidas não padronizadas e padronizadas mais usuais (litro, mililitro, quilograma, grama e miligrama),</p>	<p>Propostas de estimativa de medidas de comprimento, massa e capacidade. Em relação às medidas de tempo, as atividades propostas estimulam a leitura de horas em relógios, o registro da duração de intervalos de tempo e a relação entre horas e minutos.</p> <p>Simulações de compra e venda para trabalhar a comparação e equivalência de valores do sistema monetário brasileiro.</p>	<p>Cédulas e moedas de brinquedo</p> <p>Listas de preços de lojas Livro Didático</p> <p>Fita Métrica</p>	

<p>Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e reconhecimento de relações entre unidades de medidas de tempo</p> <p>Sistema monetário brasileiro: estabelecimento de equivalências de um mesmo valor na utilização de diferentes cédulas e moedas</p>	<p>em leitura de rótulos e embalagens, entre outros.</p> <p>Ler e registrar medidas e intervalos de tempo, utilizando relógios (analógico e digital) para informar os horários de início e término de realização de uma atividade e sua duração.</p> <p>Ler horas em relógios digitais e em relógios analógicos e reconhecer a relação entre hora e minutos e entre minuto e segundos.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam a comparação e a equivalência de valores monetários do sistema brasileiro em situações de compra, venda e troca.</p>			
<p><b>Álgebra</b></p> <p>Identificação e descrição de regularidades em sequências numéricas recursivas</p> <p>Relação de igualdade</p>	<p>Identificar regularidades em sequências ordenadas de números naturais, resultantes da realização de adições ou subtrações sucessivas, por um mesmo número, descrever uma regra de formação da sequência e determinar elementos faltantes ou seguintes.</p> <p>Compreender a ideia de igualdade para escrever diferentes sentenças de adições</p>	<p>Atividades de cálculo para os alunos poderem perceber que diferentes composições de adições ou subtrações podem ter o mesmo resultado.</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Folhas Avulsas com exercícios</p>	

	ou de subtrações de dois números naturais que resultem na mesma soma ou diferença.			
<p><b>Geometria</b></p> <p>Figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera): reconhecimento, análise de características e planificações.</p>	<p>Associar figuras geométricas espaciais (cubo, bloco retangular, pirâmide, cone, cilindro e esfera) a objetos do mundo físico e nomear essas figuras.</p> <p>Descrever características de algumas figuras geométricas espaciais (prismas retos, pirâmides, cilindros, cones), relacionando-as com suas planificações.</p>	<p>Observação das características e o estudo dos elementos dos prismas de diferentes bases, incluindo cubos e blocos retangulares. E também, o estudo da planificação desses sólidos geométricos.</p>	<p>Imagens de figuras geométricas e simetria</p> <p>Livro didático</p> <p>Malha</p> <p>quadriculada</p>	
<p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada e gráficos de barras</p> <p>Coleta, classificação e representação de dados referentes a variáveis</p>	<p>Resolver problemas cujos dados estão apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas.</p> <p>Ler, interpretar e comparar dados apresentados em tabelas de dupla entrada, gráficos de barras ou de colunas, envolvendo resultados de pesquisas.</p>	<p>Propostas de simulações de situações do cotidiano relacionadas à compra e venda e envolvendo resultados de jogos para se trabalhar a leitura, interpretação e comparação de informações apresentadas em gráficos e tabelas.</p>	<p>Tabelas e gráficos Livro didático Fichas de Registro</p>	

categóricas, por meio de tabelas e gráficos	Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas em um universo de até 50 elementos, organizar os dados coletados utilizando listas, tabelas simples ou de dupla entrada e representá-los em gráficos de colunas simples, com e sem uso de tecnologias digitais.			
		<b>PLANO INTERDISCIPLINAR (CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA)</b>	<b>3º ANO 3º trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<p>Paisagens naturais e antrópicas em transformação</p> <p>Representações cartográficas</p> <p>Impactos das atividades humanas</p> <p>Conservação ambiental</p> <p>Matéria-prima e indústria</p> <p>Terra e Universo</p>	<p>Reconhecer os diferentes modos de vida das populações tradicionais em distintos lugares.</p> <p>Explicar como os processos naturais e históricos atuam na produção e na mudança das paisagens naturais e antrópicas nos seus lugares de vivência, comparando-os a outros lugares.</p> <p>Identificar e interpretar imagens bidimensionais e tridimensionais em diferentes tipos de representação cartográfica.</p> <p>Comparar impactos das atividades econômicas urbanas</p>	<p>Pesquisa de algumas curiosidades sobre diferentes países africanos, como a língua predominante, alguns alimentos típicos, rituais religiosos e festivais.</p> <p>Localização do continente africano no Mapa Mundi dando ênfase à distância deste até o Brasil .</p> <p>Discussão sobre a situação dos povos escravizados chamando a atenção dos estudantes para fatos sensíveis e objetivos, como o de que muitos negros africanos escravizados morriam nos navios durante o trajeto, de fome e doenças, e o de que as diferenças culturais e religiosas dessas pessoas não eram respeitadas.</p> <p>Oportunidade para que os alunos relatem histórias que já presenciaram ou viram em</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Mapa Mundi</p> <p>Pesquisas sobre a África</p> <p>Imagens do Continente Africano</p> <p>Máscara confeccionada pelos alunos</p> <p>Imagens de diferentes tipos de solo</p>	<p>Auto avaliação</p> <p>Sondagens</p> <p>Observação de dificuldades do aluno</p> <p>Observação sobre necessidade de adequação de estratégias, visando ajudar o aluno a superar dificuldades.</p> <p>Trabalho avaliativo</p> <p>Avaliações</p>

<p>Características da Terra</p> <p>Observação do céu</p> <p>Usos do solo</p>	<p>e rurais sobre o ambiente físico natural, assim como os riscos provenientes do uso de ferramentas e máquinas.</p> <p>Identificar alimentos, minerais e outros produtos cultivados e extraídos da natureza, comparando as atividades de trabalho em diferentes lugares. Impactos das atividades humanas</p> <p>Identificar características da Terra com base na observação, manipulação e comparação de diferentes formas de representação do planeta (mapas, globos, fotografias etc.).</p> <p>Observar, identificar e registrar os períodos diários (dia e/ou noite) em que o Sol, demais estrelas, Lua e planetas estão visíveis no céu.</p> <p>Comparar diferentes amostras de solo do entorno da escola com base em algumas características (cor, textura, cheiro, tamanho das partículas, permeabilidade etc.)</p> <p>Identificar os diferentes usos do solo (plantação e extração de materiais, dentre outras</p>	<p>noticiários da televisão ou da internet sobre casos de preconceito racial e sobre possíveis ações que ajudem a combater o preconceito.</p> <p>Roda de Conversa sobre o que existe na superfície do planeta e o que é possível observar no céu durante o dia e durante a noite. Chamar a atenção para características como a presença de solo, de montanhas, de rios, de oceanos, de estrelas, etc.</p> <p>Utilização de mapas que mostrem a posição dos continentes em diferentes períodos geológicos da Terra, de forma a evidenciar o deslocamento que eles realizaram ao longo de milhões de anos.</p> <p>Conversa sobre os fenômenos relacionados aos movimentos das placas tectônicas, tais como vulcanismo, tsunamis e terremotos.</p> <p>Reportagens sobre a ocorrência desses eventos ao redor do mundo, evidenciando os impactos que eles provocaram na vida dos seres vivos.</p> <p>Apresentação imagens de diferentes tipos de solo e reflexão sobre o que pode ocasionar essas diferenças.</p> <p>Atividades investigativas para analisar as características de diferentes tipos de solo, como textura, cor, cheiro, permeabilidade, dureza e tamanho das partículas.</p> <p>Leituras e Atividades do Livro Didático</p>		
--	--	---	--	--

	possibilidades), reconhecendo a importância do solo para a vida			
		<b>PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>4º ANO 1º Trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
Textos em prosa e em versos  Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e em versos: estrutura da narrativa e ponto de vista do narrador  Apreciação literária	Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.  Reconhecer o texto literário como expressão de identidades e culturas.  Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores	Pesquisas de músicas ou poemas que os alunos gostam e trazer para o encontro  Identificação dos versos presentes nos textos lidos.  Organização dos versos dos textos.  Leitura de textos literários com os alunos, questionando-os sobre o cenário, os personagens, os conflitos, as resoluções e diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas de fábulas em prosa e em verso.	Livro didático Orientações Curriculares Vídeos Livros de literatura	Observar se os alunos compreendem os textos lidos, identificam personagens, tempo, espaço e enredo, e se diferenciam fábulas em verso de fábulas em prosa.  Avaliar as produções escritas, as situações de leitura oral e participação em situações de intercâmbio oral dos alunos.  Propor situações de autoavaliação que contemplem os conteúdos trabalhados.
Frases  Parágrafo	Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.	Produção de frases a partir de imagens Organização de parágrafos em tirinhas de papel, nas quais serão escritas frase por frase para que os alunos visualizem e organizem o texto em uma sequência lógica	Livro didático Orientações Curriculares Vídeos Livros de literatura	Observar se os alunos compreendem os conceitos trabalhados em suas produções e atividades
Fábulas (revisão)  Planejamento do texto	Identificar as características do gênero Fábula	Retomar com as crianças as características textuais das Fábulas. Propor a leitura oral dos textos. Propor que as crianças escolham uma	Livro didático Orientações Curriculares Vídeos Livros de literatura	Observar os textos produzidos pelos alunos quanto a comunicação, propósito e finalidade.

Processos de criação e apreciação literária	Recriar o desfecho de uma Fábula	fábula e criem um novo desfecho para a mesma. Criação de narrativas, motivando e auxiliando os alunos na construção de textos, levando em conta a estrutura desse gênero textual: enredo, personagens e cenários.		Verificar se os textos produzidos pelos alunos respeitam uma sequência: começo, meio e fim.
Planejamento, produção, revisão e reescrita de textos de acordo com os gêneros trabalhados no trimestre  Gêneros propostos para produção: Fábulas, Cartas e e-mails e Diário	Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto;  Identificar e reproduzir a formatação e diagramação específica dos diferentes gêneros trabalhados considerando a situação comunicativa e o tema/ assunto/ finalidade do texto.  Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão	Atividades do livro PNLD e material da PMSP- Orientações Curriculares  Troca de cartas e e-mails entre as crianças  Produção de textos, direcionando os alunos durante as construções a organizar os parágrafos de acordo com o gênero trabalhado.  Desenvolvimento das correções necessárias nas construções de textos, fazendo cortes, acréscimos e alterações. Desenvolvimento das correções necessárias nas construções de textos, fazendo cortes, acréscimos e alterações. Orientação da reescrita dos textos produzidos, fazendo as correções que forem necessárias. pode-se propor um roteiro para autocorreção do texto produzido Diário: escrever um diário- proposta escrita de 1 semana;	Livro didático Orientações Curriculares Vídeos Livros de literatura	Observar o desenvolvimento das produções dos alunos de acordo com a estrutura dos textos.  Acompanhar as produções, revisões e reescritas dos textos produzidos pelos alunos, e se os mesmos atendem às características dos gêneros trabalhados.  Avaliar as produções escritas, as situações de leitura oral e participação em situações de intercâmbio oral dos alunos.  Propor situações de autoavaliação que contemplem os conteúdos trabalhados.
Pontuação (revisão e continuação)	Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos (discurso	Orientação nos processos de escrita e reconhecimento dos sinais de pontuação quanto a sua função e utilização. Empregar o uso da pontuação nos textos produzidos.	Livro didático Orientações Curriculares Vídeos Livros de literatura	Observar se os alunos identificam os sinais de pontuação e se fazem uso deles na leitura e na escrita.

	direto), vírgula em enumerações			
	e em separação de vocativo e de aposto. Utilizar, ao produzir um texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais, tais como ortografia, regras básicas de concordância nominal e verbal, pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, vírgulas em enumerações) e pontuação do discurso direto, quando for o caso.			
Acentuação	Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s). Identificar as sílabas das palavras; reconhecer qual sílaba é tônica; identificar quais têm vogais abertas e quais têm vogais fechadas; reconhecer sinais gráficos como o acento agudo e o circunflexo; relacionar o primeiro com vogais abertas e o segundo, com as fechadas.	Exercícios envolvendo a acentuação das palavras em textos e frases;	Livro didático Orientações Curriculares Vídeos Livros de literatura	Acompanhar as produções escritas dos alunos de forma a identificar se compreenderam os conceitos trabalhados

<p>Fluência de leitura para a compreensão do texto</p>	<p>Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão</p> <p>Identificar a ideia central do texto, demonstrando a compreensão global</p>	<p>Leitura compartilhada de textos. Interpretação oral e conversação. Leitura em voz alta. Interpretação escrita de textos</p>	<p>Livro didático Orientações Curriculares Vídeos Livros de literatura</p>	<p>Observar a fluência e a autonomia dos alunos na leitura de textos de diferentes extensões, tanto silenciosamente quanto em voz alta.</p>
<p>Localização de informações em textos dos gêneros trabalhados:</p> <p>Estratégias de leitura</p>	<p>Localizar e comparar informações explícitas em textos.</p>	<p>Leitura compartilhada de textos. Interpretação oral e conversação. Uso de marcadores de texto como recurso de destaque de informações ou palavras relevantes nos textos trabalhados para identificação das ideias explícitas.</p>	<p>Livro didático Orientações Curriculares Vídeos Livros de literatura</p>	<p>Observar o desempenho dos alunos na identificação e no reconhecimento de palavras desconhecidas e de informações explícitas nos textos.</p> <p>Observar a compreensão oral dos textos por meio das conversas e respostas das atividades de interpretação</p>
<p>Reflexão sobre o conteúdo temático do texto</p>	<p>Inferir o tema e assunto, demonstrando a compreensão global do texto. Inferir informações implícitas em textos.</p>	<p>Leituras compartilhadas de textos. Interpretação oral e conversação.</p>	<p>Livro didático Orientações Curriculares Vídeos Livros de literatura</p>	<p>Observar se os alunos conseguem deduzir o sentido das palavras do texto e inferir ideias implícitas, ampliando significados, dentro do contexto em que aparecem.</p>

<p>Reflexão sobre o léxico do texto</p> <p>(vocabulário) Uso do dicionário</p>	<p>Inferir, em textos, o sentido de palavras e expressões, considerando o contexto em que aparecem.</p> <p>Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>	<p>Leituras compartilhadas em que os alunos tentem expressar o significado das palavras mais difíceis ou de uso menos frequente, apoiando-se, primeiro, apenas no contexto em que aparecem e, posteriormente, consultando o dicionário para verificar o significado mais específico.</p> <p>Pesquisa de palavras no dicionário.</p> <p>Procedimentos para utilização do dicionário. Conversa sobre os significados das palavras presentes nos textos lidos.</p> <p>Início da exploração das indicações presentes em um verbete, comparando diferentes dicionários e fazendo uma lista do que habitualmente é encontrado: classe da palavra, significado, número de sílabas, exemplo de uso em frase, sílaba tônica da palavra.</p>	<p>Livro didático</p> <p>Orientações Curriculares Vídeos</p> <p>Livros de literatura</p>	<p>Observar se os alunos se apropriaram do s procedimentos para uso do dicionário.</p>
--	--	--	--	--

		<b>PLANO DE MATEMÁTICA</b>	<b>4º Ano 1º trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>

<p>Adição e subtração com números naturais.</p> <p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais</p>	<p>Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Resolver, com o suporte de imagem e/ou material manipulável, problemas simples de contagem, como: a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra, por meio de estratégias e formas de registro pessoais.</p>	<p>Resolução de situação- problemas envolvendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Adição com números naturais – Revendo as ideias da adição: juntar e acrescentar.</li> <li>- Adição com números naturais – Adição: cálculo mental.</li> <li>- Adição com números naturais – Regularidades na adição (propriedades).</li> <li>- Subtração com números naturais – Revendo as ideias da subtração: tirar, comparar, completar e separar.</li> <li>-Subtração com números naturais – Subtração: cálculo mental.</li> <li>-Sequências de atividades – listas de exercícios</li> <li>-Jogos envolvendo os conceitos trabalhados</li> <li>-Conversa sobre as etapas para resolução de um problema, levantando as hipóteses dos alunos.</li> <li>-Atividades que proporcionam a mobilização de diferentes estratégias de resolução</li> <li>-Socialização entre os alunos e comparação dos resultados.</li> </ul>	<p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Livro didático</p> <p>Calculadora</p>	<p>Observar nas produções dos alunos e participação se ele é capaz de compreender as situações que envolvem adição e subtração; realizar os cálculos de adição por decomposição;</p> <p>realizar adições e subtrações utilizando cálculo mental; identificar as propriedades da adição; efetuar cálculo mental com valores altos usando o arredondamento e o resultado aproximado;</p> <p>Valorizar as ideias e hipóteses dos alunos e suas formas de resolução das situações-problema propostas. Avaliar, como diagnóstico contínuo, as ideias e formação de conceitos matemáticos pelos alunos.</p> <p>Propor situações de autoavaliação.</p>
<p>Leitura, escrita, comparação e ordenação de números</p>	<p>Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.</p>	<p>Sequências de atividades – listas de exercícios</p> <p>Jogos envolvendo os conceitos trabalhados</p> <p>Atividades que proporcionam a mobilização de diferentes estratégias de resolução</p>	<p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Livro didático</p>	<p>Avaliar, como diagnóstico contínuo, as ideias e formação de conceitos matemáticos pelos alunos.</p>
		<p>Socialização entre os alunos e comparação dos resultados.</p>		<p>Propor situações de autoavaliação, nas quais os alunos identifiquem como resolver as propostas matemáticas e façam a revisão das mesmas.</p>

<p>Leitura de tabelas e de gráficos de colunas simples.</p>	<p>Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p> <p>Organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>	<p>Sequências de atividades – listas de exercícios</p> <p>Leitura e interpretação de gráficos contextualizando outros temas trabalhados (pesquisa de tema interdisciplinar).</p>	<p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Livro didático</p>	<p>Avaliar, como diagnóstico contínuo, as ideias e formação de conceitos matemáticos pelos alunos.</p> <p>Propor situações de autoavaliação, nas quais os alunos identifiquem como resolver as propostas matemáticas e façam a revisão das mesmas.</p>
<p>Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10.</p>	<p>Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo</p>	<p>Atividades que proporcionam a mobilização de diferentes estratégias de resolução.</p> <p>Socialização entre os alunos e comparação dos resultados.</p> <p>Listas de exercícios.</p> <p>Formulação de problemas pelos alunos a partir de respostas dadas.</p>	<p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Livro didático</p>	<p>Avaliar, como diagnóstico contínuo, as ideias e formação de conceitos matemáticos pelos alunos.</p> <p>Propor situações de autoavaliação, nas quais os alunos identifiquem como resolver as propostas matemáticas e façam a revisão das mesmas.</p>
<p>Padrões e Sequências.</p>	<p>Identificar regularidades em sequências numéricas compostas por múltiplos de um número natural.</p>	<p>Atividades que proporcionam a mobilização de diferentes estratégias de resolução.</p> <p>Levantamento de hipóteses e ideias dos alunos sobre os conceitos matemáticos trabalhados.</p>	<p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Livro didático</p>	<p>Avaliar, como diagnóstico contínuo, as ideias e formação de conceitos matemáticos pelos alunos</p>

<p>História dos números</p> <p>Sistema de numeração egípcio.</p> <p>Sistema de numeração maia.</p> <p>Sistema de numeração romano.</p> <p>Sistema de numeração decimal.</p>	<p>Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>	<p>Atividades que proporcionam a mobilização de diferentes estratégias de resolução</p> <p>Socialização entre os alunos e comparação dos resultados.</p> <p>Levantamento de hipóteses e ideias dos alunos sobre os conceitos matemáticos trabalhados.</p> <p>Produção de registros matemáticos.</p>	<p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Livro didático</p>	<p>Avaliar se o aluno é capaz de:</p> <p>.Perceber que existem diferentes sistemas de numeração no mundo;</p> <p>.Comparar as regras de outros sistemas de numeração com o sistema de numeração decimal;</p> <p>.Reconhecer situações em que os números são utilizados com diferentes finalidades.</p>
		<p><b>PLANO INTERDISCIPLINAR (CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA)</b></p>	<p><b>4º ANO 1º trimestre</b></p>	
<p><b>CONTEÚDOS</b></p>	<p><b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b></p>	<p><b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b></p>	<p><b>RECURSOS</b></p>	<p><b>AVALIAÇÃO</b></p>
<p>Cadeias alimentares simples</p> <p>Microrganismos</p> <p>Seres vivos no ambiente (Pantanal, ambiente, animal, extinção)</p> <p>Seres vivos no ambiente (ambiente, animal, extinção)</p> <p>Características e desenvolvimento dos animais (desenvolvimento, reprodução, ovo, embrião, metamorfose, bicho-da-seda)</p>	<p>Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos</p> <p>Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e o fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema</p> <p>Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo</p>	<p>Exploração inicial do assunto de cada unidade: propondo levantamento de conhecimentos prévios;</p> <p>Trabalho com o método de investigação científica, a partir dos conceitos previstos na unidade didática: formulação de problemas, elaboração de hipóteses, levantamento de estratégias de resolução do problema, investigação, averiguação das hipóteses;</p> <p>Observação e descrição de objetos e fenômenos envolvendo os conceitos estudados;</p> <p>Análise de dados relacionados aos fenômenos estudados;</p>	<p>Vídeos</p> <p>Livro didático</p> <p>Pesquisa na internet</p> <p>Textos científicos</p> <p>Experiências práticas</p> <p>Imagens, gráficos, etc.</p>	<p>Observação da participação do aluno nas atividades propostas.</p> <p>Observação das produções escritas e propostas de intercâmbio oral envolvendo as habilidades e conteúdos propostos identificando a apropriação do aluno sobre os mesmos.</p> <p>Utilização de diversificadas formas e instrumentos de registro avaliativo: debates, pesquisas, trabalhos individuais e em grupo e autoavaliação do aluno.</p>

Plantas (vegetal, semente, flor, fruto)	Refletir sobre como o ser humano pode promover tanto a extinção quanto a preservação de algumas espécies.	<p>Leitura e interpretação de textos científicos e do livro didático;</p> <p>Pesquisa com roteiro;</p> <p>Debate sobre os conceitos estudados;</p> <p>Elaboração de síntese das informações por meio da produção de quadros de síntese.</p> <p>Experiências científicas práticas relacionadas aos conteúdos estudados com registro das mesmas</p>		
<p>O passado e o presente: a noção de permanência e as lentas transformações sociais e culturais</p> <p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural</p> <p>A invenção do comércio e a circulação de produtos</p> <p>Meio rural e meio urbano</p> <p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença portuguesa e a diáspora forçada dos africanos</p>	<p>Identificar as transformações ocorridas na cidade ao longo do tempo e discutir suas interferências nos modos de vida de seus habitantes, tomando como ponto de partida o presente.</p> <p>Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções</p> <p>Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</p> <p>Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira</p> <p>Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças</p>	<p>Apreciação de imagens e vídeos</p> <p>Leitura de textos e debates</p> <p>Entrevistas</p> <p>Sistematização das informações e conceitos trabalhados</p> <p>Análise de gráficos, imagens, fotos, mapas e dados sobre os conceitos propostos</p> <p>Interpretação de textos</p> <p>Reflexão e debate sobre os temas</p> <p>Pesquisa</p>	<p>Vídeos</p> <p>Imagens</p> <p>Textos informativos diversos</p> <p>Livro didático</p> <p>Internet</p> <p>Mapas</p>	

As dinâmicas internas de migração no Brasil	associadas à migração (interna e internacional)			
Trabalho no campo e na cidade	Comparar as características do trabalho no campo e na cidade.	Apreciação de imagens e vídeos	Vídeos	
Produção, circulação e consumo	Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.	Leitura de textos e debates	Imagens	
Sistema de orientação	Utilizar as direções cardeais na localização de componentes físicos e humanos nas paisagens rurais e urbanas.	Entrevistas Sistematização das informações e conceitos trabalhados	Textos informativos diversos Livro didático	
Relação campo cidade	Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.	Análise de gráficos, imagens, fotos, mapas e dados sobre os conceitos propostos	Internet	
Elementos constitutivos dos mapas	Comparar tipos variados de mapas, identificando suas características, elaboradores, finalidades, diferenças e semelhanças.	Interpretação de textos	Mapas	
Territórios étnico-culturais	Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e de comunidades remanescentes de quilombos, reconhecendo a legitimidade da demarcação desses territórios.	Reflexão e debate sobre os temas  Pesquisa		

		PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA	4º ANO 2º Trimestre	
CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AValiação

<p><b>Oralidade</b></p> <p>Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade</p> <p>Características da conversação espontânea</p> <p>Gêneros textuais do discurso oral</p> <p>Entrevista</p> <p>Conto de suspense</p> <p>Narrativa</p>	<p>Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.</p> <p>Respeitar, em situações informais e formais, as características dos turnos da conversação (alternância de participantes), considerando o contexto e as características dos interlocutores (status profissional, idade etc.).</p> <p>Respeitar a variação linguística com o característica de uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes camadas sociais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>Simular jornais radiofônicos ou televisivos e entrevistas veiculadas em rádio, TV e na internet, orientando-se por roteiro ou texto e demonstrando conhecimento dos gêneros textuais jornal falado e entrevista.</p>	<p>Mediação das leituras dos textos do livro, estimulando os conhecimentos prévios dos alunos sobre os assuntos abordados.</p> <p>Promoção de conversas com os alunos sobre o que entenderam dos textos lidos, explorando imagens, informações e o significado das palavras.</p> <p>Promoção de conversas sobre os meios de comunicação antigos e atuais e a ilustração no caderno que mais chamou a atenção.</p> <p>Elaboração de entrevistas para a efetiva comunicação com o entrevistado, destacando contexto, idade, status do entrevistado e respeito aos turnos de fala.</p> <p>“Roda de conversa” e discussão com o grupo sobre as variações da nossa língua.</p> <p>Criação de Roteiro de Entrevistas</p>	<p>Livro didático</p> <p>Orientações Curriculares</p> <p>Vídeos</p> <p>Livros de literatura</p>	<p>Observar se os alunos compreendem os textos lidos, identificam personagens, tempo, espaço e enredo, e se diferenciam das fábulas em verso de fábulas em prosa.</p> <p>Avaliar as produções escritas, as situações de leitura oral e participação em situações de intercâmbio oral dos alunos.</p> <p>Propor situações de autoavaliação que contemplem os conteúdos trabalhados.</p>
--	---	--	---	--

<p><b>Leitura</b></p> <p>Localização de informações em textos</p> <p>Seleção de informações</p>	<p>Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse pessoal ou escolar em textos que circulam em meios digitais ou impressos.</p>	<p><b>Atividades recorrentes</b></p> <p>Utilização de cores diferentes, para circular, em conjunto, informações ou palavras que o professor achar pertinentes para o trabalho com o grupo, nos textos do livro ou nas atividades de ampliação.</p>	<p>Gráficos, tabelas e infográficos</p> <p>Textos</p> <p>Jornais e Revistas</p>	
<p>Deduções e inferências de informações</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Reflexão sobre o conteúdo temático do texto</p> <p>Reflexão sobre os procedimentos estilístico- enunciativos do texto</p> <p>Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos</p>	<p>Inferir informações implícitas em textos</p> <p>Inferir o público-alvo do texto.</p> <p>Inferir o tema e assunto, demonstrando compreensão global do texto.</p> <p>Diferenciar fatos de opiniões em textos informativos, reportagens e notícias.</p> <p>Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos –pessoais, possessivos, demonstrativos), que contribuem para a continuidade do texto.</p> <p>Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.</p>	<p>Levantamento de informações e de deduções durante a leitura dos textos.</p> <p>Questionamentos sobre o público-alvo, considerando o gênero, a intenção e o contexto temático dos textos apresentados no livro.</p> <p>Análise dos textos trabalhados, diferenciando reportagem (baseada em fatos) e carta pessoal (baseada em relatos e opiniões).</p> <p>Seleção em jornais e revistas dos fatos relatados e dos objetivos, que se diferenciam</p> <p>Ampliação do trabalho com infográficos presentes em reportagens diversas.</p> <p>Uso de jornais</p>		

<p><b>Escrita</b></p> <p>Procedimentos estilístico- enunciativos</p> <p>Planejamento do texto</p> <p>Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos</p> <p>Revisão do texto</p> <p>Reescrita do texto</p>	<p>Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.</p> <p>Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p> <p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.</p>	<p>Produções de texto, observando o uso correto da ortografia, concordância nominal e verbal simples, como também na pontuação.</p> <p>Escrita de Cartas</p> <p>Vídeo sobre “Pombos-correio – História e curiosidades”</p> <p>Confecção, com os alunos, de uma caixinha onde serão guardadas as cartas produzidas pelos alunos, como também as recebidas.</p> <p>Escrita de cartas para serem trocadas entre as salas da escola.</p> <p>Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>Destaque à função social da comunicação e incentivo à criação de uma rede que resgate o hábito de escrever bilhetes, cartas, mensagens ilustradas como forma de expressar ideias, sentimentos, amizade, questionamentos, etc.</p> <p>Promoção de momentos de pesquisa em meios impressos ou digitais, agregando informações relevantes nas produções de textos.</p> <p>Promoção de acesso a reportagens produzidas para internet, observando as peculiaridades e diferenças com relação às reportagens produzidas para outros meios.</p>		
--	--	--	--	--

	<p>Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo.</p> <p>Reescrever o texto o incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.</p>	<p>Produção de textos, direcionando os alunos durante as construções na organização dos parágrafos, de acordo com o gênero trabalhado.</p> <p>Atividade recorrente: correções necessárias em conjunto com os alunos, nas construções de texto, orientando cortes, acréscimos, alterações e correções ortográficas e de pontuação.</p> <p>Desenvolvimento de atividades de reescrita dos textos, com apoio do professor, fazendo as alterações necessárias.</p>		
<p><b>Conhecimentos linguísticos e gramaticais</b></p> <p>Consciência grafofonêmica Pontuação</p> <p>Uso do dicionário</p> <p>Processos de coesão</p> <p>Concordância verbal</p> <p>Concordância nominal</p>	<p>Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em</p>	<p>“Ditado enlatado”: preparação de duas latas, uma com os nomes dos alunos, outra com as palavras que vão ser ditadas. Um nome de aluno será sorteado. Esse aluno vai pegar uma palavra da outra lata e ler para que os outros a escrevam .</p> <p>Correção em grupo</p> <p>Destaque dos sinais de pontuação nos textos trabalhados quanto a sua função e utilização.</p> <p>Diferenciação da pontuação usada em reportagem, que pressupõe dados e fatos (geralmente ponto-final) da pontuação</p>	<p>Dicionário</p> <p>Latas</p> <p>Livro Didático</p> <p>Textos</p> <p>Diversos</p>	

diálogos (discurso direto), vírgula em enumerações e em separação de vocativo e de aposto.

Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.

Identificar em textos e usar na produção textual pronomes anafóricos (pessoais, possessivos e demonstrativos) como recurso coesivo.

Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre sujeito (substantivo ou pronome pessoal) e verbo (concordância verbal).

Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (grupo nominal).

empregada na escrita mais informal de cartas pessoais (ponto-final, de interrogação, de exclamação, dois-pontos e travessão em diálogos).

Seleção de palavras que não fazem parte do cotidiano dos alunos para o trabalho das seções de consulta ao dicionário, em que eles experimentam novos significados, adaptando-os com coerência nos contextos trabalhados.

Observação do uso dos pronomes anafóricos em trechos de textos de circulação pesquisados em jornais e revistas.

Exercícios com foco no uso de pronomes que fazem referências a um termo anterior.

Atividades de sistematização que tenham como foco a concordância do verbo com diferentes sujeitos, flexionando o verbo em número e pessoa.

Atividades de sistematização com enfoque nos substantivos e seus determinantes e nas concordâncias de gênero e de número.

<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Dimensão social e estética do texto literário</p> <p>Apreciação de texto literário.</p> <p>Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e em versos: estrutura da narrativa e ponto de vista do narrador</p>	<p>Reconhecer o texto literário como expressão de identidades e culturas.</p> <p>Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.</p> <p>Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p> <p>Analisar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>	<p>Incentivo à leitura de outras cartas presentes em textos literários, observando semelhanças e diferenças entre culturas e formas de comunicação.</p> <p>Conversas sobre a valorização da literatura no enriquecimento de conhecimentos. Verificar se os alunos estão motivados para ampliar a leitura de textos literários, enriquecendo repertórios.</p> <p>Observar se os alunos identificam e valorizam a literatura como patrimônio cultural.</p> <p>Verificar se alunos apreciam os textos literários, lendo de forma autônoma e expressando suas preferências.</p> <p>Observar o interesse dos alunos na oferta de leituras e na apreciação das obras.</p> <p>Seleção de livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa e, após a leitura, recomendação da leitura aos colegas.</p> <p>Promoção de leituras de textos literários, ilustrados ou não, em que os alunos expressem preferências por determinados autores.</p> <p>Análise de textos literários com os alunos, questionando-os sobre cenário, personagens, conflitos e resoluções, identificando o papel do narrador.</p>		<p>Observar se os alunos compreendem os conceitos trabalhados em suas produções e atividades</p>

		PLANO DE MATEMÁTICA		4º ano 2º Trimestre
CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AValiação
<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de numeração decimal: leitura, escrita, comparação e ordenação de números naturais de até cinco ordens.</li> <li>• Composição e decomposição de um número natural de até cinco ordens, por meio de adições e multiplicações por potências de 10.</li> <li>• Problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação e da divisão: adição de parcelas iguais, configuração retangular, proporcionalidade, partição equitativa e medida.</li> <li>• Números racionais: frações unitárias mais usuais (<math>1/2</math>, <math>1/3</math>, <math>1/4</math>, <math>1/5</math>, <math>1/10</math> e <math>1/100</math>)</li> </ul>	<p>Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem de dezenas de milhar.</p> <p>Mostrar, por decomposição e composição, que todo número natural pode ser escrito por meio de adições e multiplicações por potências de dez, para compreender o sistema de numeração decimal e desenvolver estratégias de cálculo.</p> <p>Propriedades das operações para o desenvolvimento de diferentes estratégias de cálculo com números naturais</p> <p>Resolver e elaborar problemas com números naturais envolvendo adição e subtração, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>	<p>Uso da malha quadriculada como recurso para calcular multiplicações .</p> <p>Cálculo Mental</p> <p>Atividades</p> <p>Escritas Uso de Calculadora</p>	<p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Livro didático</p> <p>Calculadora</p> <p>Malha quadriculada</p>	<p>Observar nas produções dos alunos e participação se ele é capaz de compreender as situações que envolvem adição e subtração; realizar os cálculos de adição por decomposição; realizar adições e subtrações utilizando cálculo mental; identificar as propriedades da adição; efetuar cálculo mental com valores altos usando o arredondamento e o resultado aproximado;</p> <p>Valorizar as ideias e hipóteses dos alunos e suas formas de resolução das situações-problema nas propostas.</p> <p>Avaliar, como diagnóstico contínuo, as ideias e formação de conceitos matemáticos pelos alunos.</p> <p>Propor situações de autoavaliação.</p>

Utilizar as relações entre adição e subtração, bem como entre multiplicação e divisão, para ampliar as estratégias de cálculo.  
Utilizar as propriedades das operações para desenvolver estratégias de cálculo.

Resolver e elaborar problemas envolvendo diferentes significados da multiplicação (adição de parcelas iguais, organização retangular e proporcionalidade), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Resolver e elaborar problemas de divisão cujo divisor tenha no máximo dois algarismos, envolvendo os significados de repartição equitativa e de medida, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Reconhecer as frações unitárias mais usuais ( $\frac{1}{2}$ ,  $\frac{1}{3}$ ,  $\frac{1}{4}$ ,  $\frac{1}{5}$ ,  $\frac{1}{10}$  e  $\frac{1}{100}$ ) como unidades de medida

	menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.			
<p><b>Álgebra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão</li> <li>• Propriedades da igualdade</li> </ul>	<p>Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando o necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.</p> <p>Reconhecer e mostrar, por meio de exemplos, que uma igualdade não se altera quando se adiciona ou se subtrai um mesmo número a seus dois termos.</p> <p>Determinar o número desconhecido que torna verdadeira uma igualdade que envolve as operações fundamentais com números naturais.</p>	<p>Retomada de atividades que favoreçam a compreensão de que uma igualdade não se altera quando se adiciona ou se subtrai um mesmo valor de seus dois termos – a reta numérica poderá ser apresentada e explorada.</p> <p>Utilização da calculadora para investigar as relações entre as operações inversas – adição e subtração; multiplicação e divisão.</p>	<p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Livro didático</p> <p>Calculadora</p>	<p>Avaliar, como diagnóstico contínuo, as ideias e formação de conceitos matemáticos pelos alunos.</p> <p>Propor situações de autoavaliação, nas quais os alunos identifiquem como resolver as propostas matemáticas e façam a revisão das mesmas.</p>

<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas espaciais (prismas e pirâmides): reconhecimento, representações, planificações e características.</li> </ul> <p>Conceito de Polígono</p> <p>Ângulos Retos e Não retos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Localização e movimentação: pontos de referência, direção e sentido</li> <li>• Paralelismo e perpendicularismo</li> </ul> <p>Simetria de Reflexão</p>	<p>Associar prismas e pirâmides a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos, estabelecendo relações entre as representações planas e espaciais</p> <p>Descrever deslocamentos e localização de pessoas e de objetos no espaço, por meio de malhas quadriculadas e representações como desenhos, mapas, planta baixa e croquis, empregando termos como direita e esquerda, mudanças de direção e sentido, intersecção, transversais, paralelas e perpendiculares.</p> <p>Reconhecer ângulos retos e não retos em figuras poligonais com o uso de dobraduras, esquadros ou softwares de geometria.</p> <p>Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.</p>	<p>Composição de mosaicos para favorecer o trabalho com padrões, áreas, ângulos e multiplicação.</p> <p>Trabalho de classificação e identificação de características e atributos, por exemplo a quantidade de lados, arestas e vértices, assim como propriedades da base.</p> <p>Propostas de situações que envolvem giro, inclinação e abertura, para focar a ideia de ângulo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ângulos retos e não retos: uso de dobraduras, esquadros e softwares.</li> </ul>	<p><b>Papel</b></p> <p><b>Dobradura</b></p> <p><b>Esquadro</b></p> <p><b>Mosaicos</b></p> <p><b>Softwares</b></p>	
<p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.</li> </ul> <p>Metro quadrado</p>	<p>Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</p> <p>Ler e registrar medidas e intervalos de tempo em horas, minutos e segundos em situações relacionadas ao seu</p>	<p>Criação de situações em que os alunos tenham oportunidade de medir utilizando instrumentos usuais de medida e múltiplos e submúltiplos de unidades padronizadas de medida.</p> <p>Estímulo à prática de estimativas e cálculos aproximados de medidas.</p>	<p>.Fita Métrica</p> <p>.Tabelas e Gráficos</p> <p>.Cédulas</p> <p>d</p> <p>e Dinheiro</p> <p>.Relógio Digital</p> <p>.Relógio Analógico</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Medidas de tempo: leitura de horas em relógios digitais e analógicos, duração de eventos e relações entre unidades de medida de tempo</li> <li>•Problemas utilizando o sistema monetário brasileiro</li> </ul>	<p>cotidiano, como informar os horários de início e término de realização de uma tarefa e sua duração.</p> <p>Resolver e elaborar problemas que envolvam situações de compra e venda e formas de pagamento, utilizando termos como troco e desconto, enfatizando o consumo ético, consciente e responsável.</p> <p>Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p>	<p>Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.</p> <p>Estímulo à leitura, interpretação, e seleção de informações necessárias para resolver problemas que envolvem precificação, pagamento em dinheiro e recebimento de troco.</p> <p>Exercícios de cálculo da área de figuras, com o auxílio de malhas quadriculadas.</p> <p>Exercícios de integração das unidades de medidas convencionais com o uso de frações.</p>		
<p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Leitura, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráficos de colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.</li> <li>•Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas</li> </ul>	<p>Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p> <p>Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas simples ou agrupadas, com e sem uso de tecnologias digitais.</p>	<p>Dados e informações são fornecidos em tabelas e textos. As explorações propostas buscam levar os alunos a selecionar dados de acordo com a necessidade.</p> <p>As tabelas são utilizadas para favorecer a observação de regularidades e relações entre dados. Também são propostas situações em que os alunos precisam coletar e organizar dados e informações e depois divulgá-los em forma de tabelas ou gráficos.</p>	<p>Livro</p> <p>Didático</p> <p>Tabelas</p> <p>Pesquisa de dados</p>	

<p>•Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.</p>				
		<b>PLANO INTERDISCIPLINAR (CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA)</b>	<b>4º ANO 4º ano 2º trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AValiação</b>
<p><b>Geografia</b> Território e diversidade cultural Processos migratórios no Brasil</p> <p>Preservação e degradação da natureza Povos das Américas e da África Instâncias do poder público e canais de participação social Territórios étnico-culturais</p>	<p>Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, componentes de culturas afro brasileiras, indígenas, mestiças e migrantes.</p> <p>Descrever processos migratórios e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na preservação ou degradação dessas áreas.</p> <p>Selecionar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, componentes de culturas afro brasileiras, indígenas, mestiças e migrantes.</p>	<p>Aulas expositivas;</p> <p>Visualização de Vídeos</p> <p>Resolução de exercícios; Pesquisa na internet; Pesquisas em livros</p> <p>Atividades em grupo, dupla e individual; Localização de localidades em mapas.</p>	<p>Vídeos</p> <p>Livro didático</p> <p>Pesquisa na internet Textos científicos</p> <p>Experiências práticas</p> <p>Imagens, gráficos, etc.</p> <p>Mapas</p>	<p>Observação da participação do aluno nas atividades propostas.</p> <p>Observação das produções escritas e propostas de intercâmbio oral envolvendo as habilidades e conteúdos propostos identificando a apropriação do aluno sobre os mesmos.</p> <p>Utilização de diversificadas formas e instrumentos de registro avaliativo: debates, pesquisas, trabalhos individuais e em grupo e autoavaliação do aluno.</p>

	<p>Identificar e descrever territórios étnico-culturais existentes no Brasil, tais como terras indígenas e quilombolas.</p>			
<p><b>História</b></p> <p>A ação das pessoas e grupos sociais no tempo e no espaço: grandes transformações da história da humanidade (sedentarização, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras)</p> <p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural. O surgimento da espécie humana na África e sua expansão pelo mundo.</p> <p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas, a presença</p>	<p>Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças ocorridas ao longo do tempo.</p> <p>Identificar mudanças ocorridas ao longo do tempo, com base nos grandes marcos da história da humanidade, tais como o desenvolvimento da agricultura e do pastoreio e a criação da indústria, colocando em questão perspectivas evolucionistas.</p> <p>Identificar as relações entre os indivíduos e a natureza e discutir o significado do nomadismo e da fixação das primeiras comunidades humanas.</p>			

<p>portuguesa e a diáspora forçada dos africanos.</p> <p>Os processos migratórios do final do século XIX e início do século XX no Brasil.</p> <p>As dinâmicas internas de migração no Brasil, a partir dos anos 1960.</p> <p>A invenção do comércio e a circulação de produtos</p> <p>As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural</p> <p>O surgimento da espécie humana na África e sua expansão pelo mundo</p> <p>Os processos migratórios para a formação do Brasil: os grupos indígenas.</p>	<p>Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.</p> <p>Identificar as motivações dos processos migratórios em diferentes tempos e espaços e avaliar o papel desempenhado pela migração nas regiões de destino.</p> <p>Analisar diferentes fluxos populacionais e suas contribuições para a formação da sociedade brasileira.</p> <p>Identificar, em seus lugares de vivência e em suas histórias familiares, elementos de distintas culturas (europeias, latino-americanas, afro-brasileiras, indígenas, ciganas, mestiças etc.), valorizando o que é próprio em cada uma delas e sua contribuição para a formação da cultura local e brasileira.</p> <p>Analisar, na sociedade em que vive, a existência ou não de mudanças associadas à migração (interna e internacional).</p>			
<p><b>Ciências</b></p> <p>Misturas</p>	<p>Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas</p>	<p>Aulas expositivas; Resolução de exercícios; Pesquisa na internet;</p>	<p>- Gráficos; - Tabelas -Internet</p>	

<p>Transformações Reversíveis e não reversíveis</p> <p>Cadeias alimentares Simples</p> <p>Microrganismos</p>	<p>observáveis, reconhecendo sua composição.</p> <p>Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).</p> <p>Analisar e construir cadeias alimentares simples, reconhecendo a posição ocupada pelos seres vivos nessas cadeias e o papel do Sol como fonte primária de energia na produção de alimentos.</p> <p>Descrever e destacar semelhanças e diferenças entre o ciclo da matéria e fluxo de energia entre os componentes vivos e não vivos de um ecossistema.</p> <p>Relacionar a participação de fungos e bactérias no processo de decomposição, reconhecendo a importância ambiental desse processo.</p>	<p>Pesquisas em livros;</p> <p>Atividades em grupo, dupla e individual;</p>	<p>-Caderno de anotações</p>	
--	--	---	------------------------------	--

		PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA			
				4º ANO 3º Trimestre	
CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA		RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p><b>Oralidade</b></p> <p>Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade</p> <p>Regras de convivência em sala de aula.</p>	<p>Participar das interações orais em sala de aula, com liberdade, desenvoltura e respeito aos interlocutores, para resolver conflitos e criar soluções.</p> <p>Escutar com atenção apresentações de trabalhos por colegas, formulando</p>	<p>Conversa sobre “Contos Populares”, destacando costumes, ideias e saberes de um povo.</p> <p>Conversa sobre passeios feitos pelos alunos e a presença de roteiros ou mapa : “ O que veem em um roteiro, se um mapa pode ajudar, qual é a função de um roteiro nos trajetos e outras questões pertinentes para o levantamento de conhecimentos prévios dos alunos sobre os</p>		<p>Livros de literatura</p> <p>Mapas</p>	<p>Observar se os alunos compreendem os textos lidos, identificam personagens, tempo, espaço e enredo, e se diferenciam das fábulas em verso de fábulas em prosa.</p> <p>Avaliar as produções</p>

Características conversaço	perguntas pertinentes ao tema e solicitando	gêneros estudados no bimestre.		escritas, as situaçoes de leitura oral e
-------------------------------	--	--------------------------------	--	---

<p>Espontânea</p> <p>Gêneros textuais do discurso oral</p> <p>Exposição oral</p> <p>Processos de variação Linguística</p>	<p>esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas, textos.</p> <p>Identificar características linguístico-expressivas e composicionais de gêneros textuais orais, em situações formais e mais informais no resumo oral e reconto.</p> <p>Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes regionais, urbanas e rurais da fala.</p> <p>Respeitar a variação linguística como característica de uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes camadas sociais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p> <p>Estímulo ao estabelecimento de relações, sempre que possível, do uso da língua e suas variações, eliminando qualquer tipo de preconceito.</p>	<p>Exposição de trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais (imagens, tabelas etc.), orientando-se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p> <p>Aproveitamento da linguagem empregada nos contos populares para orientar os alunos na identificação de fatores importantes, tais como contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.</p>		<p>participação em situações de intercâmbio oral dos alunos.</p> <p>Propor situações de autoavaliação que contemplem os conteúdos trabalhados.</p>
---	--	--	--	--

<p><b>Leitura</b></p> <p>Localização de informações em textos</p> <p>Deduções e inferências de informações</p> <p>Reconstrução de condições de produção e recepção de textos.</p> <p>Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos.</p> <p>Fluência de leitura para a compreensão do texto.</p>	<p>Localizar e comparar informações explícitas em textos.</p> <p>Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse pessoal ou escolar em textos que circulam em meios digitais ou impressos.</p> <p>Inferir informações implícitas em textos apresentados nos textos, de modo que possam inferir informações implícitas e subentendidas, construindo o sentido global do texto.</p> <p>Inferir, em textos, o sentido de palavras e expressões, considerando o contexto em que aparecem.</p> <p>Diferenciar fatos de opiniões em textos informativos, reportagens e notícias.</p> <p>Inferir relações de causalidade que não aparecem de modo explícito no texto.</p> <p>Discutir o propósito do uso de recursos de persuasão (cores, imagens, escolha de palavras, jogo de palavras, tamanho de letras) em textos publicitários e de propaganda.</p>	<p>Utilização de cores diferentes para destacar informações explícitas nos textos estudados.</p> <p>Seleção das informações relevantes.</p> <p>Comparação do conto popular com roteiros e mapas para identificar o público-alvo de cada um deles.</p> <p>Reflexão sobre o léxico do texto.</p> <p>Orientação sobre a localização de palavras desconhecidas no dicionário, bem como na substituição por outras palavras de igual sentido, considerando o contexto.</p> <p>Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto</p> <p>Orientação por meio de análises dos textos trabalhados, diferenciando o roteiro e o mapa de informativos instrucionais com os textos de ficção.</p> <p>Questionamentos sobre relações que nem sempre são claras no texto ficcional, mas que indicam causa e efeito, alertando os alunos para a observância de algumas pistas presentes nos textos.</p> <p>Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos</p> <p>Trabalho com diferentes estratégias de leitura – como leitura fracionada – de texto de maior dimensão – conto popular – para que o aluno exercite a fluência em leitura de texto linear.</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Textos</p> <p>Diversos</p> <p>Dicionário</p>	
---	---	---	---	--

	<p>Comparar informações apresentadas em gráficos ou tabelas.</p> <p>Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.</p>			
<p><b>Escrita</b></p> <p>Texto expositivo-informativo</p> <p>Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos</p> <p>Procedimentos estilístico - enunciativos</p> <p>Planejamento do texto</p> <p>Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos</p> <p>Revisão do texto</p> <p>Reescrita do texto</p>	<p>Produzir textos sobre temas de interesse, com base em resultados de observações e pesquisas em fontes de informações impressas ou eletrônicas, incluindo, quando pertinente, imagens e gráficos ou tabelas simples, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos, pontuação e regras ortográficas.</p> <p>Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível suficiente de informatividade.</p>	<p>Ampliação de atividades de produção de texto em que os alunos escrevam com base em pesquisas e informações, empregando imagens e gráficos que enriqueçam as produções.</p> <p><b>Atividade recorrente</b> Orientação sobre o uso correto da ortografia, concordância nominal e verbal, como também na pontuação, respeitando os sinais.</p> <p>Promoção de momento de planejamento que garanta apoio aos alunos nas condições de produção.</p> <p>Elaboração de cartaz com mapa conceitual referente ao gênero para a consulta dos alunos sobre a linguagem, a construção e outros elementos específicos.</p> <p>Agendamento de momentos de pesquisa em meios impressos ou digitais, agregando informações relevantes nas produções de textos.</p> <p>Programação de momentos de correções nas construções de texto, realizando cortes,</p>		

Utilização de recursos de articulação com sentido de tempo, causa, oposição, conclusão e comparação para auxiliar os alunos a garantir a coesão e continuidade das construções.

Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores, a finalidade ou o propósito, a circulação, o suporte a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.

Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.

Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.

Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformula-

acréscimos, alterações e correções ortográficas e de pontuação.

	<p>Correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.</p> <p>Incentivo nas atividades de reescrita</p>			
<p><b>Conhecimentos linguísticos e gramaticais</b></p> <p>Consciência grafofonêmica</p> <p>Acentuação</p> <p>Pontuação</p> <p>Uso do dicionário</p> <p>Processos de coesão</p> <p>Concordância verbal</p> <p>Concordância nominal</p>	<p>Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais.</p> <p>Memorizar a grafia de palavras de uso frequente nas quais as relações fonema-grafema são irregulares e com h inicial que não representa fonema.</p> <p>Usar acento gráfico (agudo ou circunflexo) em paroxítonas terminadas em -i(s), -l, -r, -ão(s).</p> <p>Identificar a função na leitura e usar, adequadamente, na escrita ponto final, de interrogação, de exclamação, dois pontos travessão, e vírgula.</p> <p>Localizar palavras no dicionário para esclarecer significados, reconhecendo o significado mais plausível para o contexto que deu origem à consulta.</p>	<p>Ditados variados de palavras ou textos e listagens em campos semânticos (de mesmo assunto) para o emprego das regularidades e irregularidades.</p> <p><b>Atividade: “Competindo e aprendendo”.</b> Dividir a sala em grupos. Distribuir a cada grupo uma folha de papel . Ao som de uma música as equipes deverão escrever o máximo de palavras na folha. Ganha o grupo que escrever mais palavras corretamente.</p> <p>Recorte de palavras acentuadas de jornais e revistas para que sejam observadas as regras de acentuação.</p> <p>Atividades de sistematização sobre a acentuação das palavras paroxítonas.</p> <p>Ampliação do trabalho com pesquisa de palavras no dicionário, experimentando novos significados e adaptando-os com coerência.</p> <p>Atividades de sistematização do uso de pronomes anafóricos, fazendo referências a um termo anterior.</p>	<p>Dicionário</p> <p>Livro Didático</p> <p>Textos</p> <p>Diversos</p> <p>Jornais</p> <p>Revistas</p>	

	<p>Identificar em textos e usar na produção textual pronomes anafóricos (pessoais, possessivos e demonstrativos) como recurso coesivo.</p> <p>Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre sujeito (substantivo ou pronome pessoal) e verbo (concordância verbal).</p> <p>Identificar em textos e usar na produção textual a concordância entre artigo, substantivo e adjetivo (grupo nominal).</p>			
<p><b>Educação Literária</b></p> <p>Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e em versos: estrutura da narrativa e ponto de vista do narrador.</p> <p>Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e em versos: diálogos.</p>	<p>Identificar, em narrativas, cenário, personagem central, conflito gerador, resolução e o ponto de vista com base no qual histórias são narradas, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoas.</p> <p>Analisar diálogos em textos narrativos, observando o efeito de sentido de verbos de enunciação e, se for o caso, o uso de variedades linguísticas no discurso direto.</p>	<p><b>Atividades recorrentes:</b> <b>Leitura</b> de contos populares e outros textos literários com os alunos, questionando-os sobre o cenário, personagens, conflitos e resoluções, diferenciando narrativas em primeira e terceira pessoa.</p> <p>Observação dos diálogos produzidos de uma história, utilizando personagens, dirigindo-a aos ouvintes, fazendo o uso de verbos de enunciação em prosa ou em versos.</p> <p>Orientação na criação de narrativas.</p> <p>Observação dos textos do livro, considerando sua estrutura para desenvolver enredos, personagens</p>	<p>Livros Diversos</p> <p>Livros de Contos Populares</p> <p>Vídeos com narrativas</p>	<p>Observar se os alunos compreendem os conceitos trabalhados em suas produções e atividades</p>

<p>Processos de criação</p> <p>Dimensão social e estética do texto literário</p> <p>Apreciação de texto literário</p>	<p>Criar narrativas ficcionais, desenvolvendo enredos, personagens e cenários, utilizando técnicas diversas como a linguagem descritiva, narrativas em primeira e terceira pessoas e diálogos.</p> <p>Reconhecer o texto literário como expressão de identidades e culturas.</p> <p>Identificar temas permanentes da literatura, em gêneros literários da tradição oral, em versos e prosa.</p> <p>Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade</p> <p>Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões, inclusive aqueles sem ilustrações, estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p>	<p>e cenários adequados, utilizando a primeira e a terceira pessoa nos diálogos.</p> <p>Conversa com os alunos sobre os textos literários trabalhados e sua importância no conhecimento de culturas e na expressão de identidades.</p> <p>Identificação de gêneros em verso e em prosa, em texto verbal e visual, em textos lineares e não lineares, observando semelhanças e diferenças.</p> <p>Conversas com os alunos sobre a valorização da literatura como patrimônio artístico da humanidade e de enriquecimento de seus conhecimentos.</p> <p>Incentivo à leitura dos alunos, selecionando livros da biblioteca ou do cantinho da sala de aula para leituras individuais, criando situações em que eles possam falar sobre o assunto lido e recomendar as leituras aos colegas.</p> <p>Rodas de leitura para comentários, recomendações de leituras aos colegas, apreciação dos textos e revelação de preferências por autores e gêneros.</p>		
---	--	--	--	--

		<b>PLANO DE MATEMÁTICA</b>	<b>4º ANO</b> <b>3º TRIMESTRE</b>	
--	--	----------------------------	--------------------------------------	--

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AValiação
<p><b>Números</b></p> <p>Números Racionais Frações Unitárias mais usuais</p> <p>Decimais</p> <p>Comparação de frações</p>	<p>Reconhecer as frações unitárias mais usuais como unidades de medida menores do que uma unidade, utilizando a reta numérica como recurso.</p> <p>Reconhecer que as regras do sistema de numeração decimal podem ser estendidas para a representação decimal de um número racional e relacionar décimos e centésimos com a representação do sistema monetário brasileiro.</p>	<p>Roda de Conversa chamando a atenção dos alunos para as representações fracionárias das fatias de pizza e para os valores, que agora incluem centavos.</p> <p>Solicitação aos alunos para que tragam para a sala de aula uma situação ou exemplo do cotidiano em que identificam o uso de representação fracionária. Pode ser em uma receita culinária, preços de produtos, indicação de quantidades em embalagens, etc.</p> <p>Trabalho com materiais manipuláveis estimulando o raciocínio lógico dos alunos.</p> <p>Desenho de tirinhas para representar as frações em papel quadriculado.</p> <p>Utilização da régua para auxiliar na compreensão do milímetro.</p> <p>Trabalho com moedas do dinheiro de brinquedo.</p>	<p>Jogos</p> <p>Vídeos</p> <p>Livro didático</p> <p>Calculadora</p> <p>Reta Numérica</p> <p>Tirinhas</p> <p>Papel Quadriculado</p> <p>Imagem de Pizza</p> <p>Régua</p> <p>Moedas de brinquedo</p>	<p>Observar nas produções dos alunos e participação se ele é capaz de compreender as situações que envolvem adição e subtração; realizar os cálculos de adição por decomposição;</p> <p>realizar adições e subtrações utilizando cálculo mental; identificar as propriedades da adição; efetuar cálculo mental com valores altos usando o arredondamento e o resultado aproximado;</p> <p>Valorizar as ideias e hipóteses dos alunos e suas formas de resolução das situações-problema nas propostas.</p> <p>Avaliar, como diagnóstico contínuo, as ideias e formação de conceitos matemáticos pelos alunos.</p> <p>Propor situações de autoavaliação.</p>

<p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <p>Medidas de comprimento, massa e capacidade: estimativas, utilização de instrumentos de medida e de unidades de medida convencionais mais usuais.</p> <p>Comprimento e área.</p> <p>Medida de comprimento com unidade padronizada de medida – O centímetro (cm). – O quilômetro (km).</p> <p>Área de figuras planas em malha quadriculada</p> <p>Medida de área Unidades não padronizadas de medida de área.</p> <p>Medida de perímetro e medida de área.</p>	<p>Medir e estimar comprimentos (incluindo perímetros), massas e capacidades, utilizando unidades de medidas padronizadas mais usuais, valorizando e respeitando a cultura local.</p> <p>Medir, comparar e estimar área de figuras planas desenhadas em malha quadriculada, pela contagem dos quadradinhos ou de metades de quadradinho, reconhecendo que duas figuras com formatos diferentes podem ter a mesma medida de área.</p>	<p>Identificação de conhecimentos prévios dos alunos.</p>	<p>.Fita Métrica</p> <p>.Tabelas e Gráficos</p> <p>.Cédulas de Dinheiro</p> <p>.Relógio Digital</p> <p>.Relógio Analógico</p> <p>.Malha Quadriculada</p>	
<p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <p>Análise de chances de eventos aleatórios</p> <p>Leitura, interpretação e representação de dados em Tabelas de dupla entrada, gráficos de</p>	<p>Resolver problemas que envolvem a análise de chances de eventos aleatórios.</p> <p>Identificar, entre eventos aleatórios cotidianos, aqueles que têm maior chance de ocorrência, reconhecendo características de resultados mais prováveis, sem utilizar frações.</p>	<p>Pesquisa sobre temperatura máxima e mínima de uma localidade.</p> <p>Interpretação dos dados levantados</p>	<p>Livro</p> <p>Didático</p> <p>Tabelas</p> <p>Gráficos</p> <p>Pesquisa de dados</p>	

<p>colunas simples e agrupadas, gráficos de barras e colunas e gráficos pictóricos.</p> <p>Coleta, classificação e representação de dados de pesquisa realizada.</p> <p>Diferenciação entre variáveis categóricas e variáveis numéricas.</p>	<p>Ler, interpretar e representar dados em tabelas e gráficos de colunas agrupadas.</p> <p>Analisar dados apresentados em tabelas simples ou de dupla entrada e em gráficos de colunas ou pictóricos, com base em informações das diferentes áreas do conhecimento, e produzir texto com a síntese de sua análise.</p> <p>Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas e organizar dados coletados por meio de tabelas e gráficos de colunas agrupadas.</p>			
<p><b>Álgebra</b></p> <p>Sequência numérica recursiva formada por números que deixam o mesmo resto ao ser divididos por um mesmo número natural diferente de zero.</p> <p>Relações entre adição e subtração e entre multiplicação e divisão.</p>	<p>Identificar regularidades em divisões de um número natural múltiplo de 10 por 10.</p> <p>Resolver problemas que envolvem a relação inversa entre as operações de adição e subtração e entre multiplicação e divisão.</p> <p>Reconhecer, por meio de investigações, que há grupos de números naturais para os quais as divisões por um determinado número resultam em restos iguais, identificando regularidades.</p>	<p>Atividades de sequência numérica</p> <p>Problemas explorando as relações inversas entre multiplicação e divisão.</p>	<p>Livro</p> <p>Didático</p> <p>Calculadora</p>	

	Reconhecer, por meio de investigações, utilizando a calculadora quando necessário, as relações inversas entre as operações de adição e de subtração e de multiplicação e de divisão, para aplicá-las na resolução de problemas.			
<b>Geometria</b> Simetria de reflexão	<p>Identificar eixos de simetria de reflexão em figuras geométricas planas.</p> <p>Construir figuras congruentes em malhas quadriculadas a partir de eixos de simetria de reflexão.</p> <p>Reconhecer simetria de reflexão em figuras e em pares de figuras geométricas planas e utilizá-la na construção de figuras congruentes, com o uso de malhas quadriculadas e de softwares de geometria.</p>	Construção de figuras congruentes em malhas quadriculadas a partir de eixos de simetria de reflexão.	<p>Malhas Quadriculadas</p> <p>Softwares de geometria.</p>	
		<b>PLANO INTERDISCIPLINAR (CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA</b>	<b>4º ANO 4º ano 3º trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>

<p><b>Geografia</b></p> <p>Produção, circulação e Consumo</p> <p>Preservação e degradação da natureza</p> <p>Os meios de Comunicação</p> <p>Relação campo e cidade</p>	<p>Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.</p> <p>Identificar as características das paisagens naturais e antrópicas (relevo, cobertura vegetal, rios etc.) no ambiente em que vive, bem como a ação humana na preservação ou degradação dessas áreas.</p> <p>Descrever e discutir o processo de produção (transformação de matérias-primas), circulação e consumo de diferentes produtos.</p> <p>Reconhecer especificidades e analisar a interdependência do campo e da cidade, considerando fluxos econômicos, de informações, de ideias e de pessoas.</p>	<p>Aulas expositivas;</p> <p>Visualização de Vídeos</p> <p>Resolução de exercícios; Pesquisa na internet; Pesquisas em livros</p> <p>Atividades em grupo, dupla e individual; Localização de localidades em mapas.</p>	<p>Vídeos</p> <p>Livro didático</p> <p>Pesquisa na internet Textos científicos</p> <p>Experiências práticas</p> <p>Imagens, gráficos, etc.</p> <p>Mapas</p>	<p>Observação da participação do aluno nas atividades propostas.</p> <p>Observação das produções escritas e propostas de intercâmbio oral envolvendo as habilidades e conteúdos propostos identificando a apropriação do aluno sobre os mesmos.</p> <p>Utilização de diversificadas formas e instrumentos de registro avaliativo: debates, pesquisas, trabalhos individuais e em grupo e autoavaliação do aluno.</p>
--	---	--	---	--

<p><b>História</b></p> <p>A circulação de pessoas e as transformações no meio natural.</p> <p>A ação das pessoas e grupos sociais no tempo e no espaço.</p> <p>O mundo da tecnologia: a integração de pessoas e as exclusões sociais e culturais.</p> <p>A invenção do comércio e a circulação de produtos</p> <p>As rotas terrestres, fluviais e marítimas e seus impactos para a formação de cidades e as transformações do meio natural.</p>	<p>A ação das pessoas e grupos sociais no tempo e no espaço: grandes transformações da história da humanidade (sedentarização, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras)</p> <p>Reconhecer a história como resultado da ação do ser humano, no tempo e no espaço, com base na identificação de mudanças ocorridas ao longo do tempo.</p> <p>Relacionar os processos de ocupação do campo a intervenções na natureza, avaliando os resultados dessas intervenções.</p> <p>Identificar as transformações ocorridas nos processos de deslocamento das pessoas e mercadorias, analisando as formas de adaptação ou marginalização.</p> <p>Identificar e descrever a importância dos caminhos terrestres, fluviais e marítimos para a dinâmica da vida comercial. grandes transformações da história da humanidade (sedentarização, agricultura, escrita, navegações, indústria, entre outras)</p> <p>Identificar mudanças ocorridas ao longo do tempo, com base nos</p>			
---	--	--	--	--

	<p>grandes marcos da história da humanidade, tais como o desenvolvimento da agricultura e do pastoreio e a criação da indústria, colocando em questão perspectivas evolucionistas.</p> <p>Identificar as transformações ocorridas nos meios de comunicação (cultura oral, imprensa, rádio, televisão, cinema e internet) e discutir seus significados para os diferentes estratos sociais.</p>			
<p><b>Ciências</b></p> <p>Misturas reversíveis e não reversíveis</p>	<p>Identificar misturas na vida diária, com base em suas propriedades físicas observáveis, reconhecendo sua composição.</p> <p>Testar e relatar transformações nos materiais do dia a dia quando expostos a diferentes condições (aquecimento, resfriamento, luz e umidade).</p> <p>Concluir que algumas mudanças causadas por aquecimento ou resfriamento são reversíveis (como as mudanças de estado físico da água) e outras não (como o cozimento do ovo, a queima do papel etc.).</p>	<p>Aulas expositivas; Resolução de exercícios; Pesquisa na internet; Pesquisas em livros Experimentos</p>	<p>- Gráficos; - Tabelas -Internet -Caderno de anotações</p>	

		PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA	5º ANO 1º trimestre	
CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO

<p><b>ORALIDADE E LEITURA</b></p> <p>Escuta</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Produção de texto oral</p> <p>Decodificação</p> <p>Fluência de leitura</p> <p>Forma de composição de gêneros orais</p> <p>Compreensão em leitura</p> <p>Gêneros:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Carta</li> <li>* Poema</li> <li>* Crônica</li> </ul> <p>Deduções e inferências de informações</p> <p>Reflexão sobre o conteúdo temático do texto</p> <p>Reflexão sobre o léxico do texto</p> <p>Avaliação dos efeitos de sentido produzidos em textos</p> <p>Pontuação na Leitura</p>	<p>Recontar oralmente, com e sem apoio de imagem, textos literários lidos pelo professor.</p> <p>Expressar-se em situações de intercâmbio oral com clareza, preocupando-se em ser compreendido pelo interlocutor e usando a palavra com tom de voz audível, boa articulação e ritmo adequado.</p> <p>Reconhecer características da conversação espontânea presencial, respeitando os turnos de fala, selecionando e utilizando, durante a conversação, formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</p> <p>Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sempre que necessário.</p> <p>Recuperar as ideias principais em situações formais de escuta de exposições, apresentações e palestras.</p>	<p>Aulas expositivas</p> <p>Atividades realizadas remotamente de forma síncrona e assíncrona</p> <p>Conversas formais e informais</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo</p> <p>Pesquisas diversas de contextos teóricos e imagens</p> <p>Rodas de conversa</p> <p>Atividades escritas</p> <p>Sequências didáticas</p> <p>Leitura de diversos textos (Poemas e Crônicas)</p> <p>Leitura de textos e comparação entre os mesmos</p> <p>Aulas expositivas realizadas pelos alunos/Aula invertida</p> <p>Jogos de palavras, versos e prosas</p> <p>Produções escritas</p> <p>Produções orais</p> <p>Confecção de jogos</p>	<p>Livro didáticos</p> <p>Livros de Pesquisa</p> <p>Livros paradidáticos digitais</p> <p>Gibis digitais</p> <p>.Internet</p> <p>Caderno, caneta, lápis e borracha</p> <p>Filmes ou vídeos do Youtube</p> <p>Computador conectado à internet/ ou celular; tablet</p> <p>Cartazes e encartes ilustrativos</p> <p>Jogos</p>	<p>Ação Avaliativa Mediadora.</p> <p>Avaliar todos os momentos de expressão de ideias dos alunos pois são essenciais para observação da s hipóteses construídas.</p> <p>Trocas de relatos frequentes</p> <p>Analisar mais de uma forma nas devidas produções textual , vislumbrando a eloquência e o sentido e intencionalidades dos mesmos</p> <p>Valorizar todas as produções e narrativas dos alunos</p> <p>Verificar diariamente a interpretação da s atividades e respostas dos alunos com relação aos equívocos, para possíveis interpretações que acontecem nos encontros diários</p>
--	--	--	--	--

Identificar finalidades da interação oral em diferentes contextos comunicativos.

Ler e compreender, silenciosamente e, em seguida, em voz alta, com autonomia e fluência, textos curtos com nível de textualidade adequada.

Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.

Identificar a função social de textos que circulam em campos da vida social dos quais participa cotidianamente (a casa, a rua, a comunidade, a escola) e nas mídias impressa, de massa e digital, reconhecendo para que foram produzidos, onde circulam, quem os produziu e a quem se destinam.

Reconhecer que os diferentes gêneros textuais fazem parte do mundo do imaginário e apresentam uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando-os, em sua diversidade cultural, como

Brincadeiras lúdicas (forca, stop, o que é o que é...dentro da temática trabalhada)

Propostas de trabalhos coletivos (durante os encontros síncronos), pois constituem uma oportunidade de reflexão, de enriquecimento de ideias, de descobertas próprias, e de formulação de conceitos.

Identificação e análise dos elementos que estruturam o poema: verso, estrofe, rimas e ritmo por meio de atividades propostas.

Identificação da intenção do poema (fazer arte com as palavras) por meio da identificação e análise dos recursos de linguagem utilizados no poema na produção de jogos de palavras: de sentido, sonoros e gráficos.

Produção de uma crônica a partir de uma cena do cotidiano, utilizando os elementos e os momentos da narrativa.

Reflexão e análise diária sobre a construção das hipóteses e verificação das mesmas nas sequências didáticas e produções realizadas pelos alunos

Devolutivas de materiais de forma oral e escrita (enviadas para o email da sala

patrimônio artístico da humanidade.

Relacionar texto com ilustrações e outros recursos gráficos. Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.

Inferir informações implícitas nos textos lidos. Inferir o sentido de palavras ou expressões desconhecidas em textos, com base no contexto da frase ou do texto.

Recuperar relações entre partes de um texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos pessoais, possessivos demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.

Identificar o sentido do vocábulo ou expressão utilizado, em segmento de texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere .

Identificar, em textos, o efeito produzido pelo uso de pontuação expressiva.

	<p>Diferenciar, na leitura de textos, vírgula, ponto e vírgula, dois-pontos.</p> <p>Reconhecer, na leitura de textos, o efeito de sentido que decorre do uso de reticências, aspas, parênteses .</p>			
<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Planejamento de Textos          Produção de Textos          Revisão de Textos          Edição de textos          Utilização de tecnologia digital          Estratégia de leitura          Produção escrita autônoma e compartilhada          *Texto informativo          *Artigo de opinião</p> <p>Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos</p> <p>Consciência grafofonêmica</p> <p>Acentuação</p>	<p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores; a finalidade ou o propósito; a circulação, suporte a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto .</p> <p>Organizar o texto em unidades de sentido , dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>Rer e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes , acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais</p>			

	<p>e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p>Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p>Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais sujeitos da frase.</p> <p>Registrar, com autonomia, diferentes textos instrucionais de acordo com as convenções do gênero e considerando a situação comunicativa e a finalidade do texto</p>			
<p><b>CONHECIMENTOS LINGUÍSTICOS E GRAMATICAIS</b></p> <p>Polissemia</p> <p>Concordância nominal e verbal</p>	<p>Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais : regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.</p> <p>Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o</p>			

	<p>contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p> <p>Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais sujeitos da frase.</p>			
<p><b>EDUCAÇÃO LITERÁRIA</b></p> <p>Elementos constitutivos do discurso narrativo ficcional em prosa e em versos: estrutura da narrativa e recursos expressivos.</p> <p>Elementos constitutivos do discurso poético em versos: estratos tônico, semântico e gráfico.</p> <p>Recursos de criação de efeitos de sentido</p> <p>Processos de criação</p>	<p>Identificar, em texto narrativo ficcional, a estrutura da narração: ambientação da história, apresentação de personagens e do estado inicial da ação; surgimento de conflito ou obstáculo a ser superado; ponto máximo de tensão do conflito; desenlace ou desfecho; discurso indireto e discurso direto.</p> <p>Explicar os efeitos de sentido decorrentes do uso de recursos rítmicos e sonoros, de comparações e metáforas e de recursos gráfico-visuais em textos versificados.</p> <p>Inferir, em textos literários, o efeito de sentido decorrente do uso de palavras, expressões, pontuação expressiva.</p>			

	<p>Criar narrativas ficcionais observando os elementos da estrutura narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.</p> <p>Criar poemas compostos por versos livres, utilizando imagens poéticas e recursos visuais e sonoros.</p>			
		<b>PLANO DE MATEMÁTICA</b>	<b>5º ANO 1º trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AValiação</b>
<p><b>Números</b> Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).</p> <p>Leitura, escrita, comparação, arredondamento e ordenação de números</p> <p>Números Racionais</p> <p>Propriedades da Adição, Subtração, Multiplicação e Divisão</p> <p>Sentenças Matemáticas</p> <p>Valor do termo desconhecido</p>	<p>Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>Identificar os diversos usos dos números naturais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• conhecer o conjunto dos números naturais;</li> <li>• identificar características do sistema de numeração decimal;</li> <li>• identificar ordens e classes de um número;</li> <li>• reconhecer números ordinais em situações do cotidiano</li> </ul> <p>Resolver e elaborar problemas simples de contagem</p>	<p>Aulas expositivas</p> <p>Aulas interativas</p> <p>Atividades realizadas remotamente de forma síncrona e assíncrona</p> <p>Conversas formais e informais que possibilitem a reflexão e a evolução do pensamento da matemática avançando os conhecimentos sistematizados</p> <p>Trabalhos individuais e em grupo</p> <p>Pesquisas diversas pensadas em relação à realidade do aluno e a função da matemática na mesma</p> <p>Rodas de</p> <p>Conversa</p> <p>Atividades</p>	<p>Livro didáticos</p> <p>Livros diversos para pesquisa ou consulta de informações ou dados estatísticos</p> <p>Contextos ou situações digitais que proporcionem o pensar matemático</p> <p>Plataforma de jogos virtuais/online</p> <p>Internet</p> <p>Caderno, caneta, lápis e borracha</p> <p>Folhas avulsas</p> <p>Filmes ou vídeos</p> <p>do</p>	<p>Avaliação Processual</p> <p>Estimular o senso investigativo</p> <p>Avaliar o que os alunos sabem, como sabem e como pensam matematicamente</p> <p>Analisar como são levantadas as hipóteses de resolução de problemas realizadas pelos alunos</p> <p>Avaliar se os alunos compreenderam conceitos e os procedimentos e se desenvolveram atitudes positivas em relação à matemática</p>

		escritas		
--	--	----------	--	--

<p>Cálculos</p> <p>Resolução de Problemas</p>	<p>envolvendo o princípio multiplicativo, como a determinação do número de agrupamentos possíveis ao se combinar cada elemento de uma coleção com todos os elementos de outra coleção, por meio de diagramas de árvore ou por tabelas.</p> <p>Concluir, por meio de investigações, que uma igualdade não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir seus dois membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as</p>	<p>Sequências</p> <p>didáticas Atividades</p> <p>orais</p> <p>Leitura de diversos portadores de texto que apresentam a matemática cotidiana</p> <p>Leitura de textos e comparação entre os mesmos</p> <p>Aulas expositivas realizadas pelos alunos/Aula invertida</p> <p>Jogos diversos que estimulem estratégia ao pensar matematicamente</p> <p>Produções de situações escritas que envolvam cálculos e desenvolvimento de cálculos</p> <p>Produções orais</p> <p>Confecção de jogos</p>	<p>Youtube</p> <p>Computador conectado à internet/ ou celular; tablet</p> <p>Cartazes e encartes ilustrativos</p> <p>Brincadeiras e jogos lúdicos que possibilitem a interação virtual entre as crianças, pensando no uso da matemática e a reflexão sobre as possíveis soluções para as diversas situações</p>	<p>Avaliar o grau de criatividade das soluções dadas pelos alunos</p> <p>Proporcionar uma variedade de sequências didáticas e adotar uma visão global do aprendizado</p> <p>Propor situações-problemas que envolvam aplicações de conjuntos de ideias desenvolvidas</p> <p>Propor situações abertas que tenham mais de uma solução e possibilidade</p> <p>Propor aos alunos que inventem, formulem problemas e os resolvam</p> <p>Atividades avaliativas escritas</p>
---	--	--	---	---

<p>unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p> <p>Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.</p> <p>Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido</p> <p>Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>			
--	--	--	--

<p><b>Geometria</b></p> <p>Plano Cartesiano</p> <p>Coordenadas Cartesianas (1º quadrante)</p> <p>Representação de deslocamentos no plano cartesiano.</p> <p>Figuras Geométricas Planas Características, representações e ângulo</p> <p>Localização e Pontos de Referência</p> <p>Figuras Geométricas Espaciais</p>	<p>Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</p> <p>Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas.</p> <p>Associar figuras espaciais a suas planificações (prismas, pirâmides, cilindros e cones) e analisar, nomear e comparar seus atributos</p> <p>Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.</p>			
<p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <p>Leitura, coleta, classificação, interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico</p>	<p>Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p>			

de linhas.				
------------	--	--	--	--

		<b>PLANO INTERDISCIPLINAR (CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA)</b>	<b>5º ANO 1º Trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>

<p>Constelações e mapas celestes</p>	<p>Identificar algumas constelações no céu, com o apoio de recursos, como mapas celestes e aplicativos, entre outros, e os períodos do ano em que elas são visíveis no início da noite</p>	<p>Aulas expositivas</p> <p>Atividades realizadas remotamente</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Caderno, lápis, borracha e caneta para registro</p>	<p>Avaliação contínua e diária, levando em consideração os</p>
<p>Periodicidade das fases da Lua</p>		<p>Conversas formais e informais</p>		<p>s encontros</p>
<p>Movimento de rotação da Terra</p>	<p>Associar o movimento diário do Sol e demais estrelas no céu ao movimento de rotação da Terra</p>	<p>Seleção de imagens</p>	<p>Livros diversos para pesquisa (os mesmos podem ser virtuais)</p>	<p>Participação e interação individual e coletiva</p>
<p>Instrumentos ópticos</p>	<p>Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos</p>	<p>Trabalhos individuais e em grupo</p> <p>Utilização de técnicas de investigação para formular hipóteses</p> <p>Manuseio de materiais montando bússolas</p> <p>Projeto e construção de dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discussão sobre usos sociais desses dispositivos.</p>	<p>Computador, celular ou tablet, com acesso à internet</p> <p>Encontros temáticos com convidados diversos, via Meet</p> <p>Filmes, vídeos ou curta metragens do youtube, que contemplem o conteúdo abordado e estudado</p>	<p>Propostas de situações de rotina que contemplem as expectativas de aprendizagem</p> <p>Aplicação de intervenções pertinentes diante das dificuldades observadas</p> <p>Avaliação contínua no decorrer de todo o processo de aprendizagem, tanto de maneira escrita, como</p>

		Experiências com bexiga e lanterna	<p>Cartazes, encartes, fotos, mapas ou imagens que proporcionem a visualização e a interação com o tema abordado ou citado durante as aulas</p> <p>Fotos ou imagens do google ou de livros e revistas diversas</p>	<p>de maneira oral, se atentando aos conhecimentos prévios dos alunos</p> <p>Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva</p> <p>Oportunizar um processo de avaliação contínuo</p>
<p>O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos</p> <p>As tradições orais e a valorização da memória</p> <p>O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e histórias</p> <p>Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade</p>	<p>Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos</p> <p>Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo as populações indígenas.</p> <p>Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.</p>	<p>Análise de diferentes experiências de ocupação do espaço ao longo do tempo e de acordo com as necessidades específicas dos grupos</p> <p>Intermediação de discussões buscando o entendimento do papel do processo de sedentarização de grupos humanos na formação das sociedades</p> <p>Realização de pesquisas sobre o papel do governo e do estado na organização das sociedades humanas e suas interferências</p> <p>Pesquisas diversas de contextos teóricos e imagens</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Livros de Pesquisa</p> <p>Linha do tempo</p> <p>Computador, celular ou tablet, com acesso à internet</p> <p>Filmes, vídeos ou curtas metragens do youtube</p>	<p>Avaliação contínua e diária</p> <p>Participação e interação individual e coletiva</p> <p>Propostas de situações de rotina que contemplem as expectativas de aprendizagem.</p>

Rodas de conversa

Atividades escritas

Pesquisas individuais e em grupos

Sequências didáticas

Construção de linha do tempo

Entrevista com a família (avós, vizinhos, etc) sobre hábitos esculturas antigas, comparando-as com as da atualidade

Leitura de textos e comparação entre os mesmos na reflexão das ideologias e do comportamento atual da sociedade

Apresentação de Seminários

Cartazes e encartes ilustrativos

Imagens do google que potencializem o entendimento

Aplicação de intervenções pertinentes diante das dificuldades observadas

Avaliação contínua no decorrer de todo o processo

de aprendizagem, tanto de maneira escrita, como de maneira oral, se atentando

aos conhecimentos prévios dos alunos

Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva

Oportunizar um processo de avaliação contínuo

		<p>Pesquisa com os familiares, conhecendo suas histórias e heranças culturais materiais e imateriais</p> <p>Projeto Institucional</p>		
<p>Processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado</p> <p>Trabalho e inovação tecnológica</p> <p>Diferenças étnico culturais e desigualdades sociais</p>	<p>Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.</p> <p>Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços</p> <p>Identificar diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios</p>	<p>Análise das transformações das paisagens nas cidades, comparando sequências de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélites de épocas diferentes</p> <p>Descrição dos problemas ambientais que ocorrem no entorno a partir de notícias, artigos e reportagens</p> <p>Análise de mapas diversos que contemplem população e território</p> <p>Propor debates e discussões que oportunizem a reflexão que acentuam as diferenças que geram desigualdades sociais</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Livros de Pesquisa</p> <p>Linha do tempo</p> <p>Computador, celular ou tablet, com acesso à internet</p> <p>Filmes, vídeos ou curtas metragens do youtube</p> <p>Cartazes e encartes ilustrativos</p> <p>Imagens do google que potencializem o entendimento</p>	<p>Avaliação contínua e diária</p> <p>Participação e interação individual e coletiva.</p> <p>Propostas de situações de rotina que contemplem as expectativas de aprendizagem.</p> <p>Aplicação de intervenções pertinentes diante das dificuldades observadas</p> <p>Avaliação contínua no decorrer de todo o processo e aprendizagem, tanto de</p>

			Produções escritas e produções orais individuais e coletivas	maneira escrita, como de maneira oral, se atentando ao s conhecimentos prévios dos alunos  Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva  Oportunizar u m processo de avaliação contínuo
Usos da água  Propriedades físicas dos materiais  Ciclo hidrológico  Consumo consciente	Explorar fenômenos que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas (dureza, elasticidade etc.) entre outras  Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas e discutir os possíveis problemas decorrentes desses usos.	Aulas expositivas  Experimentos com as propriedades físicas da água  Conversas formais e informais  Grupos de Pesquisas  Trabalhos individuais e em grupo  Apresentação de Seminários	Uso da plataforma digital do Edukatu  Livro didático  Computador, celular ou tablet, com acesso à internet  Filmes, vídeos ou curtas metragens do youtube  Cartazes e encartes ilustrativos	Avaliação contínua e diária  Participação e interação individual e coletiva  Propostas de situações de rotina que contemplem as expectativas d e aprendizagem

		<p>Uso de plataformas digitais como o EDUKATU</p>	<p>Imagens do google que potencializem o entendimento</p> <p>Produções escritas e produções orais individuais e coletivas</p> <p>Caderno, lápis e caneta para registro e anotações das pesquisas e conclusões dos trabalhos realizados</p>	<p>Aplicação de intervenções pertinentes diante das dificuldades observadas</p> <p>Avaliação contínua no decorrer de todo o processo</p> <p>e aprendizagem, tanto de maneira escrita, como de maneira oral, se atentando aos conhecimentos prévios dos alunos</p> <p>Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva</p> <p>Oportunizar um processo de avaliação contínuo</p>
<p>As tradições orais e a valorização da memória</p> <p>O surgimento da escrita e a noção de fonte para a</p>	<p>Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais</p>	<p>Atividades Remotas</p> <p>Leituras individuais e em grupo</p> <p>Pesquisa sobre fontes escritas</p>	<p>Livro didático</p>	<p>Avaliação contínua e diária</p>

<p>transmissão de saberes, culturas e histórias</p>	<p>Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p>	<p>Comparação de fontes escritas</p> <p>Propor debates e discussões que oportunizem a reflexão que acentuam as diferenças que geram desigualdades sociais</p>	<p>Computador, celular ou tablet, com acesso à internet</p> <p>Filmes, vídeos ou curtas metragens do youtube</p> <p>Cartazes e encartes ilustrativos</p> <p>Imagens do google que potencializem o entendimento</p> <p>Produções escritas e produções orais individuais e coletivas</p> <p>Caderno, lápis e caneta para registro e anotações das pesquisas e conclusões dos trabalhos realizados</p>	<p>Participação e interação individual e coletiva</p> <p>Propostas de situações de rotina que contemplem as expectativas de aprendizagem.</p> <p>Aplicação de intervenções pertinentes diante das dificuldades observadas</p> <p>Avaliação contínua no decorrer de todo o processo de aprendizagem, tanto de maneira escrita, como de maneira oral, se atentando aos conhecimentos prévios dos alunos</p> <p>Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva</p>
---	--	---	---	---

				Oportunizar um processo de avaliação contínuo
Nutrição do organismo  Integração entre os sistemas  digestório , respiratório e circulatório  Hábitos alimentares	Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas  Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos  Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais  (atividade s realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.  .Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como a	Medição de batimentos cardíacos e da respiração com estetoscópio  Confecção de cartazes  Preenchimento e análise de fichas de descrição de atividades físicas  Leituras e pesquisas sobre o corpo humano e escrita de conclusões sobre as mesmas  Confecção de réplica do corpo humano com a representação dos sistemas  Debates em classe sobre a classificação dos diferentes sistemas  Proporcionar encontros temáticos com um profissional da nutrição e um preparador físico	Produção de vídeo  Uso da plataforma digital do Edukatu  Livro didático  Computador, celular ou tablet, com acesso à internet  Filmes, vídeos ou curtas metragens do youtube  Cartazes e encartes ilustrativos  Imagens do google que potencializem o entendimento  Produções escritas e produções orais individuais e coletivas	Avaliação contínua e diária  Participação e interação individual e coletiva  Propostas de situações de rotina que contemplem a s expectativas de aprendizagem.  Aplicação de intervenções pertinentes diante das dificuldades observadas  Avaliação contínua no decorrer de todo o processo d e aprendizagem, tanto de maneira escrita, como de maneira oral, se atentando ao s

		obesidade) entre crianças e jovens, a partir da análise de seus hábitos (tipos de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).		Caderno, lápis e caneta para registro e anotações das pesquisas e conclusões dos trabalhos realizados	conhecimentos prévios dos alunos  Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva  Oportunizar u m processo de avaliação contínuo
Território, redes e urbanização		Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.	Criação de situações de reconhecimento de “dados” e informações  Descrição de objetos e fenômenos através de relatos  Investigação sobre as transformações através dos tempos de mapas e fotos	Uso de plataformas ou aplicativos digitais  Google Maps  Moovit  Waze	Avaliação contínua e diária  Participação e interação individual e coletiva  Propostas de situações de rotina que contemplem a s expectativas de aprendizagem.  Aplicação de intervenções pertinentes diante das dificuldades observadas

				<p>Avaliação contínua no decorrer de todo o processo</p> <p>d</p> <p>e</p> <p>aprendizagem, tanto de maneira escrita, como de maneira oral, se atentando</p> <p>ao</p> <p>s conhecimentos prévios dos alunos</p> <p>Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva</p> <p>Oportunizar</p> <p>u</p> <p>m processo de avaliação contínuo</p>
<p>Território, rede s urbanização</p> <p>Trabalho e inovação tecnológica</p> <p>Representação das cidades e do espaço urbano</p>	<p>Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana</p> <p>Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação</p>	<p>Aulas expositivas</p> <p>Pesquisas em livros, jornais e revistas</p> <p>Pesquisas na internet</p> <p>Seminários</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Mapas de São Paulo e outras cidades</p> <p>Gráficos</p>	<p>Avaliação contínua e diária</p> <p>Participação e interação individual e coletiva</p>

Identificar os diferentes tipos de energia utilizadas na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações

Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas

Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida.

Uso de plataformas ou aplicativos digitais

Google Maps

Moovit

Waze

Propostas de situações de rotina que contemplem as expectativas de aprendizagem

Aplicação de intervenções pertinentes diante das dificuldades observadas

Avaliação contínua no decorrer de todo o processo de aprendizagem, tanto de maneira escrita, como de maneira oral, se atentando aos conhecimentos prévios dos alunos

Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva

Oportunizar um processo de avaliação contínuo

<p>Gestão pública da qualidade de vida</p> <p>As formas de organização social e política:</p> <p>A noção de Estado, cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas</p> <p>A população brasileira</p> <p>Dinâmica populacional</p>	<p>Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado</p> <p>Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade e à pluralidade</p> <p>Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.</p>	<p>Pesquisas individuais e em grupo</p> <p>Aulas expositivas</p> <p>Exercícios escritos</p> <p>Sequências didática</p> <p>Leituras individuais e coletivas que contemplem o tema abordado</p>	<p>Livro didático</p> <p>Computador, celular ou tablet, com acesso à internet</p> <p>Filmes, vídeos ou curtas metragens do youtube</p> <p>Cartazes e encartes ilustrativos</p> <p>Imagens do google que potencializem o entendimento</p> <p>Produções escritas e produções orais individuais e coletivas</p> <p>Caderno, lápis e caneta para registro e anotações das pesquisas e conclusões dos trabalhos realizados</p>	<p>Avaliação contínua e diária.</p> <p>Participação e interação individual e coletiva</p> <p>Propostas de situações de rotina que contemplem as expectativas de aprendizagem.</p> <p>Aplicação de intervenções pertinentes diante das dificuldades observadas</p> <p>Avaliação contínua no decorrer de todo o processo de aprendizagem, tanto de maneira escrita, como de maneira oral, se atentando aos conhecimentos prévios dos alunos</p>
---	--	---	---	---

				<p>Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva</p> <p>Oportunizar um processo de avaliação contínuo</p>
<p>Consumo consciente</p> <p>Qualidade ambiental</p> <p>Diferentes tipos de poluição</p> <p>Gestão pública da qualidade de vida</p>	<p>Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente, descarte adequado e ampliação de hábitos de reutilização e reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana</p> <p>Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, fluentes industriais, marés negras etc.)</p> <p>Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência .</p>	<p>Aulas expositivas</p> <p>Vídeo sobre poluição e qualidade ambiental</p> <p>Produção de Campanha sobre consumo consciente</p>	<p>Uso da plataforma digital do Edukatu</p> <p>Livro didático</p> <p>Computador, celular ou tablet, com acesso à internet</p> <p>Filmes, vídeos ou curtas metragens do youtube</p> <p>Cartazes e encartes ilustrativos</p> <p>Imagens do google que potencializem o entendimento</p> <p>Produções escritas e produções orais individuais e coletivas</p>	<p>Avaliação contínua e diária</p> <p>Participação e interação individual e coletiva</p> <p>Propostas de situações de rotina que contemplem as expectativas de aprendizagem</p> <p>Aplicação de intervenções pertinentes diante das dificuldades observadas</p>

			Caderno, lápis e caneta para registro e anotações das pesquisas e conclusões dos trabalhos realizados	Avaliação contínua no decorrer de todo o processo de aprendizagem, tanto de maneira escrita, como de maneira oral, se atentando aos conhecimentos prévios dos alunos
				Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva  Oportunizar um processo de avaliação contínuo
		<b>PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA</b>	<b>5º ANO 2º trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<b>ORALIDADE</b>  Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade.  Regras de convivência em sala de aula.  Procedimentos de escuta de textos	Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito.  Opinar, em discussões e debates na sala de aula, sobre questões emergentes no cotidiano escolar ou sobre informações lidas, argumentando em defesa de sua posição.	Estímulo à interação entre os alunos, em duplas ou grupos com mais alunos, para a participação em atividades orais que precedem as escritas, tais como o levantamento do conhecimento prévio sobre um tema/assunto do texto a ser lido.  Mediação em debate regrado sobre tema relacionado ao artigo de opinião lido: troca de informações e opiniões com a presença de um moderador do debate.	Livro didáticos  Livros de Pesquisa  Livros paradidáticos digitais  Gibis digitais  Internet  Caderno, caneta, lápis e borracha	Ação Avaliativa Mediadora.  Avaliar todos os momentos de expressão de ideias dos alunos pois são essenciais para observação das hipóteses construídas.  Trocas de relatos frequentes

<p>Exposição oral</p>	<p>Escutar, com atenção, falas de professores e colegas, formulando perguntas pertinentes ao tema e solicitando esclarecimentos sobre dados apresentados em imagens, tabelas e outros meios visuais.</p> <p>Identificar informações, opiniões e posicionamentos em situações formais de escuta (exposições, palestras, noticiário radiofônico ou televisivo etc.).</p> <p>Expor trabalhos ou pesquisas escolares, em sala de aula, com apoio em recursos multimodais( imagens, tabelas etc.), orientando- se por roteiro escrito, planejando o tempo de fala e adequando a linguagem à situação comunicativa.</p>	<p>Estímulo à troca de informações sobre acontecimentos e/ou fatos locais.</p> <p>Proposição de temas/assuntos de interesse dos alunos como forma de desenvolver atitudes de respeito à vez de falar e de ouvir de cada um.</p> <p>Estímulo à audição e comparação das escolhas de linguagem tendo em vista diferentes programas, horários, locutores e receptores de programas radiofônicos.</p> <p>Estimular a pesquisa, a organização das informações e a participação em exposições orais, como também a utilização de recursos visuais e sonoros que possam facilitar a comunicação das informações de maneira clara e objetiva.</p>	<p>Filmes ou vídeos do Youtube</p> <p>Computador conectado à internet/ou celular; tablet</p> <p>Cartazes e encartes</p> <p>ilustrativos Jogos</p>	<p>Analisar mais de uma forma nas devidas produções textual , vislumbrando a eloquência e o sentido e intencionalidades dos mesmos</p> <p>Verificar diariamente a interpretação da s atividades e respostas dos alunos com relação aos equívocos, para possíveis interpretações que acontecem nos encontros diários</p> <p>Reflexão e análise diária sobre a construção das hipóteses e verificação das mesmas nas sequências didáticas e produções realizadas pelos alunos</p> <p>Devolutivas de materiais de forma oral e escrita (enviadas para o email da sala</p>
<p><b>LEITURA</b></p> <p>Localização de informações em textos</p> <p>Seleção de informações</p>	<p>Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.</p> <p>Buscar e selecionar informações sobre temas de interesse escolar,</p>	<p>Análise dos elementos que estruturam o texto informativo e o artigo de opinião, localizando em cada um deles os elementos mais significativos, tais como:</p> <p><b>No texto informativo</b> – informações e fontes</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Textos</p> <p>Diversos</p> <p>Textos Informativos</p>	<p>Observar a habilidade dos alunos de localizar as informações explícitas no texto informativo.</p>

<p>Deduções e inferências de informações</p> <p>Reconstrução das condições de produção e recepção de textos</p> <p>Reflexão sobre o conteúdo temático do texto</p> <p>Reflexão sobre a forma, a estrutura e a organização do texto</p> <p>Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto</p> <p>Recuperação da intertextualidade e estabelecimento de relações entre textos</p> <p>Fluência de leitura para a compreensão do texto</p> <p>Autodomínio do processo de leitura</p> <p>Texto</p> <p>Informativo</p> <p>Artigo de Opinião</p>	<p>em textos que circulam em meios digitais ou impressos, para solucionar o problema proposto.</p> <p>Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto</p> <p>Justificar quem produz o texto e qual é o público-alvo, analisando a situação sociocomunicativa.</p> <p>Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.</p> <p>Interpretar verbetes de dicionário, identificando a estrutura, as informações gramaticais e as informações semânticas.</p> <p>Distinguir fatos de opiniões em textos (informativos, jornalísticos, publicitários etc.).</p> <p>Interpretar recursos multimodais, relacionando-os a informações em reportagens e manuais com instruções de montagem (fotos, tabelas, gráficos, desenhos etc.).</p> <p>Comparar informações sobre um mesmo fato veiculadas em diferentes mídias e concluir sobre o que é mais confiável.</p>	<p>das informações, referências sobre o suporte e o provável leitor.</p> <p><b>No artigo de opinião</b> – diferenciar informação de opinião, referências sobre autoria, suporte e provável leitor.</p> <p>Ampliação das fontes de pesquisa sobre o tema/assunto tratados nos textos lidos a partir de sua pertinência.</p> <p>Resgate do repertório vivenciado e do conhecimento prévio do aluno sobre o tema/assunto dos textos, mediante estímulo à leitura de outros textos.</p> <p>Localização e definição da ideia central de cada texto.</p> <p>Busca, localização e análise de verbete de dicionário ou de enciclopédia, analisando o melhor significado da palavra pelo contexto em que está inserida.</p> <p>Exercício da distinção entre fatos e opinião a partir da leitura de manchetes e olho da notícia de publicações jornalísticas.</p> <p>Atividades de comparação de informações presentes em diferentes mídias, analisando os recursos de linguagem apropriados a cada uma e a linguagem quanto à objetividade e clareza.</p> <p>Atividades de comparação de formas de tratar uma informação em textos sobre um</p>	<p>Artigos de Opinião</p> <p>Dicionário</p>	<p>Avaliar o grau de facilidade ou dificuldade de o aluno diferenciar informação de opinião.</p> <p>Avaliar a habilidade de buscar e selecionar mais informações sobre o tema/assunto proposto.</p> <p>Observar o interesse do aluno por novas leituras sobre o mesmo tema com o objetivo de ampliar informações ou ajudar a construir sua opinião pessoal.</p> <p>Verificar se os alunos identificam a ideia central de cada texto.</p>
--	--	--	---	--

	<p>Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que ele foi produzido e daquelas em que será recebido.</p> <p>Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.</p> <p>Estabelecer expectativas apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos.</p>	<p>mesmo tema, analisando a relação entre as condições de produção e recepção.</p> <p>Ampliação do repertório de leitura de textos dos gêneros texto informativo e artigo de opinião.</p>		
<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Texto argumentativo</p> <p>Texto expositivo informativo</p> <p>Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos</p> <p>Procedimentos estilístico-enunciativos</p>	<p>Produzir texto com o intuito de opinar e defender ponto de vista sobre tema polêmico relacionado a situações vivenciadas na escola ou problemas da comunidade, utilizando registro formal e estrutura adequada à argumentação, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>Produzir texto sobre tema de interesse, organizando resultados</p>	<p>Produção orientada de parágrafo opinativo sobre fato escolhido pelo aluno com a utilização de listagem sugerida de palavras de ligação entre as frases.</p> <p>Em duplas: produção orientada de texto informativo a partir de informações estruturadas em infográfico.</p> <p>Orientação quanto à revisão e reescrita dos textos produzidos, enumerando os tópicos a serem analisados quanto à correção e pertinência.</p>	<p>Diferentes Suportes para escrita.</p> <p>Material Impresso com exercícios.</p> <p>Livro Didático</p>	<p>Avaliar a produção do parágrafo argumentativo realizada pelos alunos analisando o quanto a estrutura entre fato e opinião foi articulada.</p> <p>Avaliar a produção escrita do texto informativo por meio da exposição oral de cada uma das duplas.</p>

<p>Parágrafo: aspectos semânticos e gráficos</p> <p>Revisão do texto</p> <p>Reescrita do texto</p> <p>Escrita de</p> <p>Formulários</p>	<p>de pesquisa em fontes de informação impressas ou digitais, incluindo imagens e gráficos ou tabelas, considerando a situação comunicativa e o tema/assunto do texto.</p> <p>Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois-pontos, vírgulas em enumerações), regras ortográficas.</p> <p>Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.</p> <p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a</p>	<p>Estímulo à reescrita dos textos, evitando repetições pelo uso de pronomes anafóricos como recurso de coesão pronominal e de articuladores de relação de sentido.</p> <p>Orientação relativa à produção de texto de cada um dos gêneros (informativo ou opinativo), com destaque para a intencionalidade de cada produção.</p> <p>Estímulo e orientação à pesquisa para ampliar o repertório de leituras necessárias às produções dos textos informativo e opinativo.</p> <p>Ênfase no parágrafo como unidade de sentido na produção de texto informativo.</p> <p>Sistematização de atividades de revisão do texto.</p> <p>Sistematização de atividades de reescrita do texto</p> <p>Estímulo e orientação para a escrita de dados pessoais como forma de preenchimento de exemplares padronizados de formulários.</p>		<p>Verificar se os alunos fazem uso correto dos conhecimentos gramaticais e ortográficos nas produções de textos.</p> <p>Verificar o uso de recursos de coesão.</p> <p>Observar o grau de entendimento dos textos dos dois gêneros: informativo e opinativo pelo grau de facilidade ou dificuldade com que o aluno realiza sua produção escrita.</p> <p>Observar o interesse dos alunos na busca de informações para a produção dos textos e a facilidade com que fazem isso.</p> <p>Observar se os alunos identificam a especificidade do texto em prosa principalmente pela construção do sentido na sucessão dos Parágrafos.</p>
---	--	--	--	---

<p>linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.</p> <p>Buscar, em meios impressos ou digitais, informações necessárias à produção do texto (entrevistas, leituras etc.), organizando em tópicos os dados e as fontes pesquisadas.</p> <p>Organizar o texto em unidades de sentido, dividindo-o em parágrafos segundo as normas gráficas e de acordo com as características do gênero textual.</p> <p>Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p> <p>Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.</p> <p>Preencher a informação solicitada em formulários descontínuos impressos ou digitais, com vários campos e tabelas.</p>			
---	--	--	--

<p><b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS E GRAMÁTICAIS</b></p> <p>Consciência grafofonêmica</p> <p>Acentuação</p> <p>Derivação e composição</p> <p>Tempos verbais</p> <p>Concordância nominal e verbal</p> <p>Conjunção</p> <p>Polissemia</p>	<p>Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.</p> <p>Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.</p> <p>Diferenciar palavras primitivas, derivadas e compostas, e derivadas por adição de prefixo e de sufixo.</p> <p>Identificar as significações que prefixos acrescentam à palavra primitiva.</p> <p>Identificar a expressão de presente, passado e futuro em tempos verbais do modo indicativo.</p> <p>Flexionar, adequadamente, na escrita e na oralidade, os verbos em concordância com pronomes pessoais sujeitos da frase.</p> <p>Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.</p> <p>Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com</p>	<p>Uso de regularidades de escrita de palavras nas produções de texto e nas atividades propostas de escrita.</p> <p>Proposta de atividades com correspondências irregulares entre fonema e grafema em atividades propostas, visando fixar a grafia de palavras previamente selecionadas.</p> <p>Exercícios de reconhecimento da tonicidade das palavras por meio de listagens, observando as regularidades de acentuação nas proparoxítonas e oxítonas.</p> <p>Atividades de fala e de escrita, observando a concordância adequada do verbo com o sujeito representado por nomes e por pronomes relativos às pessoas do discurso.</p> <p>Atividades de Reconhecimento da ocorrência e da função de palavras que fazem a ligação entre outras palavras ou entre frases, estabelecendo relações de sentido entre as ideias expressas em diferentes partes do texto.</p> <p>Identificação e diferenciação das ações e estados expressos pelo verbo por meio das flexões que marcam o seu uso em cada um dos tempos verbais; relação entre as flexões verbais de número (singular/plural) e pessoa (1ª, 2ª, 3ª) observadas em textos lidos e em atividades que envolvem também a concordância do verbo com sujeito composto.</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Dicionário</p> <p>Folhas de atividades avulsas</p>	<p>Observar e reescrever palavras grafadas em desacordo com a regularidade da escrita.</p> <p>Observar a pronúncia das sílabas tônicas de palavras, acentuadas graficamente ou não.</p> <p>Avaliar em atividades de escrita o uso do acento gráfico em proparoxítonas e oxítonas.</p> <p>Observar se o aluno é capaz de reconhecer palavras de ligação e identificar o sentido que cada uma imprime às diferentes partes do texto.</p> <p>Verificar se os alunos flexionam os verbos de modo a fazer concordâncias entre número (singular ou plural) e pessoa (1ª, 2ª ou 3ª) do discurso, além de realizar a concordância no plural no caso de se referir a sujeito composto.</p>
---	---	--	---	---

diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.

**PLANO DE MATEMÁTICA**

**5º ANO 2º trimestre**

**CONTEÚDOS**

**OBJETIVOS/HABILIDADES**

**PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA**

**RECURSOS**

**AValiação**

**Números**

Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens).

Problemas: adição e subtração de números naturais e números racionais

Representação Fracionária dos números racionais

Arredondamento, cálculo mental e resultado aproximado.

Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.

Resolver e elaborar problemas de adição e subtração com números naturais e com números racionais, cuja representação decimal seja finita, utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.

Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.

Pesquisa de Informações sobre os Jogos Olímpicos e Paralímpicos de 2016, com escolha de modalidades e resultados.

Organização de tabela com informações coletadas.

Atividades que abordam a representação de números racionais na forma de frações, a identificação de frações impróprias e números mistos e a comparação de frações.

Atividades de cálculo mental nas quais os alunos devem perceber a equivalência de diferentes representações de um mesmo número –forma fracionária e decimal.

Uso da calculadora para auxiliar a observação e a compreensão dessas equivalências.

Livro didático

Livros diversos para pesquisa ou consulta de informações ou dados estatísticos

Calculadora

Plataforma de jogos virtuais/online Internet

Folhas avulsas

Avaliação Processual

Estimular o senso investigativo

Avaliar o que os alunos sabem, como sabem e como

pensam matematicamente

Analisar como são levantadas as hipóteses de resolução de problemas realizadas pelos alunos

Avaliar se os alunos compreenderam

os conceitos e os procedimentos e se desenvolveram atitudes positivas em relação à matemática

Avaliar o grau de

<p>Comparação e ordenação de números racionais</p> <p>Problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais</p>	<p>Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.</p> <p>Identificar frações equivalentes.</p> <p>Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos.</p>			<p>criatividade das soluções dadas pelos alunos</p> <p>Proporcionar uma variedade de sequências didáticas e adotar uma visão global do aprendizado</p> <p>Propor situações - problemas que envolvam aplicações de conjuntos de ideias desenvolvidas</p> <p>Propor situações abertas que tenham mais de uma solução e possibilidade</p> <p>Propor aos alunos que inventem, formulem problemas e os resolvam</p> <p>Atividades avaliativas escritas</p>
<p><b>Álgebra</b></p> <p>Propriedades da igualdade e noção de equivalência.</p> <p>Problemas envolvendo a partição de um</p>	<p>Concluir, por meio de investigações, que uma igualdade não se altera ao adicionar, subtrair, multiplicar ou dividir seus dois membros por um mesmo número, para construir a noção de equivalência.</p>	<p>Atividades envolvendo medidas de massa, como o cálculo da quantidade de ingredientes contidos em uma porção de produto alimentício, com base na leitura da tabela nutricional do produto.</p> <p>Atividades propostas no livro didático.</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Calculadora</p> <p>Rótulos de produtos</p>	

<p>todo em duas partes proporcionais.</p> <p>Grandezas diretamente proporcionais</p>	<p>Resolver e elaborar problemas cuja conversão em sentença matemática seja uma igualdade com uma operação em que um dos termos é desconhecido.</p> <p>Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.</p> <p>Resolver problemas que envolvam variação de proporcionalidade direta entre duas grandezas, para associar a quantidade de um produto ao valor a pagar, alterar as quantidades de ingredientes de receitas, ampliar ou reduzir escala em mapas, entre outros.</p>			
<p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <p>Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade</p> <p>Utilização de unidades convencionais e</p>	<p>Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais</p> <p>Concluir, por meio de investigações, que figuras de</p>	<p>São propostas situações em que os alunos devem perceber equivalências entre unidades de medidas e realizarem estimativas.</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Calculadora</p> <p>Fita</p> <p>Métrica</p>	

<p>relações entre as unidades de medida mais usuais</p> <p>Áreas e perímetros de figuras poligonais</p>	<p>perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p>			
<p><b>Geometria</b></p> <p>Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano cartesiano</p> <p>Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos</p> <p>Polígonos</p> <p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <p>Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.Tabelas de dupla entrada</li> <li>.Gráfico de colunas agrupadas</li> <li>.Gráficos pictóricos</li> </ul>	<p>Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.)</p> <p>Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.</p> <p>Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas, organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas,</p>	<p>Observação e comparação de ângulos em figuras geométricas planas. Da mesma forma, será proposto que observem os ângulos formados pelos ponteiros do relógio e sua comparação com o ângulo reto. Também é explorada a medição de ângulos em graus utilizando-se do transferidor.</p> <p>Observação de títulos , legendas, rótulos e tabelas nutricionais</p> <p>Utilização de escalas e intervalos para organizar as representações de quantidades nos eixos dos gráficos de colunas.</p>	<p>Imagens de figuras geométricas e ângulos</p> <p>Transferidor</p> <p>Material de Desenho</p> <p>Rótulos e Tabelas Nutricionais</p>	

.Gráfico de linhas	pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.			
		<b>PLANO INTERDISCIPLINAR (CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA)</b>	<b>5º ANO 2º Trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AValiaÇÃO</b>
<b>Geografia</b>  Diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais  Trabalho e inovação tecnológica  O povo brasileiro Dinâmica Populacional  Diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais  Mapas e imagens de satélite  Território, redes e urbanização	Identificar diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.  Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.  Descrever e analisar dinâmicas populacionais na Unidade de Federação em que vive, estabelecendo relações entre migrações e condições de infraestrutura.  Identificar diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.	Pesquisas individuais e em grupo  Aulas expositivas  Exercícios escritos  Sequências didática  Leituras individuais e coletivas que contemplem o tema abordado	Livro Didático  Mapas  Livros diversos para pesquisa (os mesmos podem ser virtuais)  Computador, celular ou tablet, com acesso à internet  Filmes, vídeos ou curta metragens do youtube, que contemplem o conteúdo abordado e estudado  Cartazes, encartes, fotos, mapas ou imagens que proporcionem a visualização e	Avaliação contínua e diária  Participação e interação individual e coletiva  Propostas de situações de rotina que contemplem as expectativas e aprendizagem  Aplicação de intervenções pertinentes diante das dificuldades observadas

<p>Trabalho e inovação tecnológica</p> <p>Representação das cidades e do espaço urbano</p>	<p>Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.</p> <p>Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.</p> <p>Reconhecer as características da cidade e analisar as interações entre a cidade e o campo e entre cidades na rede urbana.</p> <p>Identificar e comparar as mudanças dos tipos de trabalho e desenvolvimento tecnológico na agropecuária, na indústria, no comércio e nos serviços.</p> <p>Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.</p> <p>Identificar e comparar transformações dos meios de transporte e de comunicação.</p>		<p>a interação com o tema abordado ou citado durante as aulas</p> <p>Fotos ou imagens do google ou de livros e revistas diversas</p>	<p>Avaliação contínua no decorrer de todo o processo</p> <p>d</p> <p>e</p> <p>aprendizagem, tanto de maneira escrita, como de maneira oral, se atentando</p> <p>ao</p> <p>s</p> <p>conhecimentos prévios dos alunos</p> <p>Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva</p> <p>Oportunizar</p> <p>u</p> <p>m processo de avaliação contínuo</p>
--	--	--	--	---

Identificar os diferentes tipos de energia utilizadas na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.

Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.

Estabelecer conexões e hierarquias entre diferentes cidades, utilizando mapas temáticos e representações gráficas.

**História**  
Da sedentarização aos primeiros povos  
As formas de organização social e política: a noção de Estado

Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.

Associar a noção de cidadania com os princípios de respeito à diversidade e à pluralidade.

Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o

Aulas expositivas

Exercícios escritos

Sequências didáticas

Pesquisas individuais e em grupo

Livro Didático

Livros de Pesquisa

Linha do tempo

Computador, celular ou tablet,

Avaliação contínua e diária

Participação e interação individual e coletiva

<p>O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos</p> <p>Cidadania, diversidade cultural e respeito às diferenças sociais, culturais e históricas</p>	<p>como conquista histórica.</p> <p>Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.</p> <p>Identificar os mecanismos de organização do poder político com vistas à compreensão da ideia de Estado.</p>	<p>Leituras individuais e coletivas que contemplem o tema abordado</p>	<p>com acesso à internet</p> <p>Filmes, vídeos ou curtas metragens do youtube</p> <p>Cartazes e encartes ilustrativos</p>	<p>Propostas de situações de rotina que contemplem a expectativa de aprendizagem.</p> <p>Aplicação de intervenções</p>
<p>As formas de organização social e política: a noção de Estado</p> <p>As tradições orais e a valorização da memória</p> <p>O surgimento da escrita e a noção de fonte para a transmissão de saberes, culturas e Histórias</p> <p>O uso da linguagem e a memória</p>	<p>Comparar o uso de diferentes linguagens no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p> <p>Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p> <p>Identificar formas de marcação da passagem do tempo em distintas sociedades, incluindo as populações indígenas.</p>		<p>Imagens do google que potencializem o entendimento</p>	<p>pertinentes diante das dificuldades observadas</p> <p>Avaliação contínua no decorrer de todo o processo de aprendizagem, tanto de maneira escrita, como de maneira oral, se atentando aos conhecimentos prévios dos alunos</p> <p>Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva</p>

	Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.			Oportunizar um processo de avaliação contínuo
<b>Ciências</b> Instrumentos ópticos Energia e movimento: transformações em seu corpo Nutrição do organismo	Projetar e construir dispositivos para observação à distância (luneta, periscópio etc.), para observação ampliada de objetos (lupas, microscópios) ou para registro de imagens (máquinas fotográficas) e discutir usos sociais desses dispositivos.	Pesquisas individuais e em grupo  Aulas expositivas  Exercícios escritos	Livro Didático  Livros de Pesquisa  Linha do tempo	Avaliação contínua e diária
Hábitos alimentares  Integração entre os sistemas digestório, respiratório e circulatório	Selecionar argumentos que justifiquem por que os sistemas digestório e respiratório são considerados corresponsáveis pelo processo de nutrição do organismo, com base na identificação das funções desses sistemas.	Sequências didática  Leituras individuais e coletivas que contemplem o tema abordado	Computador, celular ou tablet, com acesso à internet  Filmes, vídeos ou curtas metragens do youtube	Participação e interação individual e coletiva.  Propostas de situações de rotina que contemplem as

Justificar a relação entre o funcionamento do sistema circulatório, a distribuição dos nutrientes pelo organismo e a eliminação dos resíduos produzidos.

Organizar um cardápio equilibrado com base nas características dos grupos alimentares (nutrientes e calorias) e nas necessidades individuais (atividades realizadas, idade, sexo etc.) para a manutenção da saúde do organismo.

Discutir a ocorrência de distúrbios nutricionais (como a obesidade) entre crianças e jovens, a partir da análise de seus hábitos (tipos de alimento ingerido, prática de atividade física etc.).

Cartazes e encartes ilustrativos

Imagens do google que potencializem o entendimento

Produções escritas e produções orais individuais e coletivas

Uso da plataforma digital do Edukatu

expectativas de aprendizagem.

Aplicação de intervenções pertinentes diante das dificuldades observadas

Avaliação contínua no decorrer de todo o processo

e aprendizagem, tanto de maneira escrita, como de maneira oral, se atentando aos conhecimentos prévios dos alunos

Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva

Oportunizar um processo de avaliação contínuo

**PLANO DE LÍNGUA PORTUGUESA**

**5º ANO 3º trimestre**

**PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA**

**RECURSOS**

**AVALIAÇÃO**

**ORALIDADE**  
Constituição da identidade psicossocial, em sala de aula, por meio da oralidade

Participar das interações orais em sala de aula e em outros ambientes escolares com atitudes de cooperação e respeito.

Estímulo e mediação das interações orais entre alunos como troca de conhecimentos prévios sobre contos de adivinhação e teatro: apresentações teatrais na cidade ou nas proximidades dela.

Livro didáticos  
  
Livros de  
  
Pesquisa

Ação Avaliativa Mediadora.  
  
Avaliar todos os momentos de expressão de ideias dos alunos pois

<p>Características da fala</p> <p>Processos de variação linguística</p>	<p>Identificar aspectos lexicais, fonológicos, prosódicos, morfossintáticos e semânticos específicos do discurso oral (hesitações, repetições, digressões, ênfases, correções, marcadores conversacionais, pausas, etc.).</p> <p>Diferenciar o texto falado do texto escrito, comparando a transcrição de um texto oral com a versão grafada de acordo com as convenções do texto escrito.</p> <p>Identificar fatores determinantes de registro linguístico (formal, informal), como: contexto, ambiente, tema, estado emocional do falante, grau de intimidade entre os falantes.</p> <p>Respeitar a variação linguística como característica de uso da língua por diferentes grupos regionais ou diferentes camadas sociais, rejeitando preconceitos linguísticos.</p>	<p>Resgate oral dos contos e das histórias teatralizadas conhecidas. Observação das diferenças e semelhanças quanto às escolhas de linguagem e à construção entre textos de dois gêneros textuais que têm a intenção de contar uma história: o conto e o texto teatral.</p> <p>Comparação das marcas de escrita próprias do texto teatral com a entonação e a expressividade das falas das personagens na representação.</p> <p>Localização de variações linguísticas no registro escrito do conto e do texto teatral relacionadas ao contexto social e emocional em que as falas de personagens acontecem.</p> <p>Valorização das variações linguísticas como recursos que imprimem mais autenticidade à comunicação entre os que vivem em tempos e contextos iguais ou mesmo entre os que vivem em tempos e contextos diferentes.</p>	<p>Livros paradidáticos digitais</p> <p>Gibis digitais</p> <p>Internet</p> <p>Caderno, caneta, lápis e borracha</p> <p>Filmes ou vídeos do Youtube</p> <p>Computador conectado à internet/ ou celular; tablet</p> <p>Cartazes e encartes ilustrativos</p> <p>Jogos</p>	<p>são essenciais para observação das hipóteses construídas.</p> <p>Trocas de relatos frequentes</p> <p>Analisar mais de uma forma nas devidas produções textual, vislumbrando a eloquência e o sentido e intencionalidades dos mesmos</p> <p>Verificar diariamente a interpretação das atividades e respostas dos alunos com relação aos equívocos, para possíveis interpretações que acontecem nos encontros diários</p> <p>Reflexão e análise diária sobre a construção das hipóteses e verificação das mesmas nas</p>
---	--	---	--	---

				sequências didáticas e produções realizadas pelos alunos
				Devolutivas de materiais de forma oral e escrita (enviadas para o email da sala)
<b>LEITURA</b>	Localizar e organizar informações explícitas, na sequência em que aparecem no texto.	Estruturação da construção da narrativa tanto no conto de adivinhação como no texto teatral.	Livro Didático	Observar a habilidade dos alunos de localizar as informações explícitas no texto informativo.
Conto de Adivinhação			Textos	
Texto Teatral	Inferir informações e relações que não aparecem de modo explícito no texto (recuperação de conhecimentos prévios, relações causa consequência etc.).	Ampliação do repertório de leitura do aluno: No conto de adivinhação exercício de produção de inferências.	Diversos	
Localização de informações no Texto		No texto teatral, foco sobre a pontuação expressiva.	Contos de Adivinhação Textos Informativos	Avaliar o grau de facilidade ou dificuldade de o aluno diferenciar informação de opinião.
Deduções e inferências de Informações	Identificar a ideia central do texto, demonstrando compreensão global.	Leitura e interpretação de textos de diferentes gêneros introduzidos e repetidos ao longo dos cinco primeiros anos do Ensino Fundamental.	Artigos de Opinião Dicionário	Avaliar a habilidade de buscar e selecionar mais informações sobre o tema/assunto proposto.
Reflexão sobre o conteúdo temático do texto	Identificar o sentido de vocábulo ou expressão utilizado, em segmento do texto, selecionando aquele que pode substituí-lo por sinonímia no contexto em que se insere.			Observar o interesse do aluno por novas leituras sobre o mesmo tema com o objetivo de ampliar informações ou ajudar a construir sua opinião pessoal.
Reflexão sobre o léxico do texto	Estabelecer relações entre partes do texto, identificando substituições lexicais (de substantivos por sinônimos) ou pronominais (uso de pronomes anafóricos – pessoais, possessivos, demonstrativos) que contribuem para a continuidade do texto.			Verificar se os alunos identificam a ideia central de cada texto.
Reflexão sobre os procedimentos estilístico-enunciativos do texto				
Avaliação dos efeitos de sentido				

<p>produzidos em textos</p> <p>Fluência de leitura para a compreensão do texto</p> <p>Autodomínio do processo de leitura</p>	<p>Identificar, em textos, o efeito de sentido produzido pelo uso da pontuação expressiva.</p> <p>Inferir em textos o efeito de humor produzido pelo uso intencional de palavras, expressões ou imagens ambíguas.</p> <p>Ler textos de diferentes extensões, silenciosamente e em voz alta, com crescente autonomia e fluência (padrão rítmico adequado e precisão), de modo a possibilitar a compreensão.</p> <p>Estabelecer expectativas apoiando-se em seus conhecimentos prévios sobre gênero textual, suporte e universo temático, bem como sobre saliências textuais, recursos gráficos, imagens, dados da própria obra (índice, prefácio etc.), confirmando antecipações e inferências realizadas antes e durante a leitura de textos</p>			
<p><b>ESCRITA</b></p> <p>Procedimentos linguístico-gramaticais e ortográficos</p> <p>Procedimentos estilístico-enunciativos</p>	<p>Utilizar, ao produzir o texto, conhecimentos linguísticos e gramaticais: regras sintáticas de concordância nominal e verbal, convenções de escrita de diálogos (discurso direto), pontuação (ponto final, ponto de exclamação, ponto de interrogação, dois pontos, vírgulas em enumerações), regras</p>	<p>Reconto escrito de um conto popular seguido da produção de um final para o texto teatral.</p> <p>Leitura do texto para a dramatização.</p> <p>Atividades de uso dos recursos de coesão, utilizando partes em que um texto foi dividido, conforme as possibilidades oferecidas pelo gênero textual, a fim de que</p>	<p>Diferentes Suportes para escrita.</p> <p>Material Impresso com exercícios.</p> <p>Textos de Teatro e Conto Popular</p>	<p>Avaliar a produção do parágrafo argumentativo realizada pelos alunos analisando o quanto a estrutura entre fato e opinião foi articulada.</p>

<p>Planejamento do texto</p> <p>Revisão do texto</p> <p>Reescrita do texto</p> <p>Edição de texto</p>	<p>ortográficas.</p> <p>Utilizar, ao produzir o texto, recursos de coesão pronominal (pronomes anafóricos) e articuladores de relações de sentido (tempo, causa, oposição, conclusão, comparação), com nível adequado de informatividade.</p> <p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve); a finalidade ou o propósito (escrever para quê); a circulação (onde o texto vai circular); o suporte (qual é o portador do texto); a linguagem, organização, estrutura; o tema e assunto do texto.</p> <p>Rerler e revisar o texto produzido com a ajuda do professor e a colaboração dos colegas, para corrigi-lo e aprimorá-lo, fazendo cortes, acréscimos, reformulações, correções de ortografia e pontuação.</p>	<p>os alunos recuperem o texto empregando os recursos de coesão adequados.</p> <p>Edição de Antologia da turma .</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Programa de</p> <p>Edição</p>	<p>Avaliar a produção escrita do texto informativo por meio da exposição oral de cada uma das duplas.</p> <p>Verificar se os alunos fazem uso correto dos conhecimentos gramaticais e ortográficos nas produções de textos.</p> <p>Verificar o uso de recursos de coesão.</p> <p>Observar o grau de entendimento dos textos dos dois gêneros: informativo e opinativo pelo grau de facilidade ou dificuldade com que o aluno realiza sua produção escrita.</p> <p>Observar o interesse dos alunos na busca de informações para a produção dos textos e a facilidade com que fazem isso.</p>
---	--	--	--	---

	Reescrever o texto incorporando as alterações feitas na revisão e obedecendo às convenções de disposição gráfica, inclusão de título, de autoria.			Observar se os alunos identificam a especificidade do texto em prosa principalmente pela construção do sentido na sucessão dos
	Utilizar softwares, inclusive programas de edição de texto, para editar e publicar os textos produzidos, explorando os recursos multimídias disponíveis.			Parágrafos.
<b>CONHECIMENTOS LINGÜÍSTICOS E GRAMÁTICAIS</b>  Consciência grafonêmica  Acentuação	Grafar palavras utilizando regras de correspondência fonema-grafema regulares e contextuais e palavras de uso frequente com correspondências irregulares.  Acentuar corretamente palavras oxítonas, paroxítonas e proparoxítonas.	Levantamento das mais frequentes dificuldades que ocorrem na escrita de palavras e acentuação.  Atividades de leitura e interpretação e propostas de produção de texto, identificando o caráter polissêmico de palavras.	Livro Didático  Dicionário  Folhas de atividades avulsas	Observar e reescrever palavras grafadas em desacordo com a regularidade da escrita.  Observar a pronúncia das sílabas tônicas de palavras, acentuadas graficamente ou não.

Polissemia	<p>Identificar o caráter polissêmico das palavras (uma mesma palavra com diferentes significados, de acordo com o contexto de uso), comparando o significado de determinados termos utilizados nas áreas científicas com esses mesmos termos utilizados na linguagem usual.</p> <p>Identificar, em textos, o uso de conjunções e a relação que estabelecem entre partes do texto: adição, oposição, tempo, causa, condição, finalidade.</p>			<p>Avaliar em atividades de escrita o uso do acento gráfico em proparoxítonas e oxítonas.</p> <p>Observar se o aluno é capaz de reconhecer palavras de ligação e identificar o sentido que cada uma imprime às diferentes partes do texto.</p> <p>Verificar se os alunos flexionam os verbos de modo a fazer concordâncias entre número (singular ou plural) e pessoa (1ª, 2ª ou 3ª) do discurso, além</p>
Conjunção				<p>de realizar a concordância no plural no caso de se referir a sujeito composto.</p>
<b>Educação Literária</b>	<p>Identificar, em texto narrativo ficcional, a estrutura da narração: ambientação da história, apresentação de personagens e do estado inicial da ação; surgimento de conflito ou obstáculo a ser superado; ponto máximo de tensão do conflito; desenlace ou desfecho; discurso direto e discurso indireto, determinando o efeito de sentido</p>	<p>.Leitura de textos contos de adivinhação e discurso narrativo ficcional.</p> <p>Pesquisa de outros textos de outros autores, de mesmo tema ou gênero literário, para construção de repertório de leitura .</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Livros Literários</p> <p>Textos Diversos</p>	<p>Verificar se os alunos identificam nas narrativas lidas ou produzidas os elementos: personagens, espaço, tempo, ações, narrador e os momentos do enredo: situação inicial, conflito, clímax e desfecho, elementos</p>

Elementos constitutivos do discurso dramático em prosa e versos	de verbos de enunciação e explicando o uso de variedades linguísticas no discurso direto, quando for o caso.		constitutivos do discurso
Recursos de criação de efeitos de Sentido	Identificar a organização do texto dramático: marcadores das interações entre as personagens, indicações sobre características prosódicas das falas e de movimentos em cena, indicações de cenários.		narrativo
Processos de criação			ficcional em prosa e em versos: estrutura
Dimensão social e estética do texto literário	Inferir, em textos literários, o efeito de sentido decorrente do uso de palavras, expressões, pontuação expressiva.		da narrativa e recursos expressivos
Apreciação de texto literário	Criar narrativas ficcionais que utilizem cenários e personagens realistas ou de fantasia, observando os elementos da estrutura		

narrativa: enredo, personagens, tempo, espaço, narrador e a construção do discurso indireto e discurso direto.

Representar cenas de textos dramáticos, reproduzindo as falas das personagens, de acordo com as rubricas de interpretação e movimento indicadas pelo autor.

Reconhecer o texto literário como expressão de identidades e culturas.

Identificar temas permanentes da literatura, em gêneros literários da tradição oral, em versos e prosa.

Valorizar a literatura, em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.

Selecionar livros da biblioteca e/ou do cantinho de leitura da sala de aula para leitura individual, na escola ou em casa e, após a leitura, recomendando os que mais gostou para os colegas.

Ler, de forma autônoma, textos literários de diferentes gêneros e extensões.

--	--	--	--	--

		<b>PLANO DE MATEMÁTICA</b>	<b>5º ANO 3º trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AValiação</b>

<p><b>Números</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sistema de numeração decimal: leitura, escrita e ordenação de números naturais (de até seis ordens)</li> <li>• Números racionais expressos na forma decimal e sua representação na reta numérica</li> <li>• Representação Fracionária dos números racionais: Reconhecimento, significados, leitura e representação na reta numérica</li> <li>• Comparação e ordenação de números racionais na representação decimal e na fracionária utilizando a noção de equivalência</li> </ul>	<p>Ler, escrever e ordenar números naturais até a ordem das centenas de milhar com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal.</p> <p>Ler, escrever e ordenar números racionais na forma decimal com compreensão das principais características do sistema de numeração decimal, utilizando, como recursos, a composição e decomposição e a reta numérica.</p> <p>Identificar e representar frações (menores e maiores que a unidade), associando-as ao resultado de uma divisão ou à ideia de parte de um todo, utilizando a reta numérica como recurso.</p> <p>Comparar e ordenar números racionais positivos (representações fracionária e decimal), relacionando-os a pontos na reta numérica.</p> <p>Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e</p>	<p>Serão propostas atividades que relacionam frações a pontos na reta numérica e que exploram a multiplicação e a divisão de frações por meio de situações-problema.</p> <p>O cálculo de porcentagem é explorado na resolução de problemas, por meio de situações que promovem a observação da relação entre diferentes cálculos, por exemplo, a equivalência entre a multiplicação de um número por 0,5 e a divisão desse mesmo número por 2.</p>	<p>Livro didático</p> <p>Livros diversos para pesquisa ou consulta de informações ou dados estatísticos</p> <p>Calculadora</p> <p>Plataforma de jogos virtuais/online</p> <p>Internet</p> <p>Folhas avulsas</p>	<p>Avaliação Processual</p> <p>Estimular o senso investigativo</p> <p>Avaliar o que os alunos sabem, como sabem e como pensam matematicamente</p> <p>Analisar como são levantadas as hipóteses de resolução de problemas realizadas pelos alunos</p> <p>Avaliar se os alunos compreenderam os conceitos e os procedimentos e se desenvolveram atitudes positivas em relação à matemática</p> <p>Avaliar o grau de criatividade das soluções dadas pelos alunos</p> <p>Proporcionar uma variedade de sequências didáticas e adotar uma visão global do aprendizado</p> <p>Propor situações - problemas que envolvam aplicações de conjuntos de ideias desenvolvidas</p>
---	---	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cálculo de Porcentagens e representação fracionária</li> <li>• Problemas: multiplicação e divisão de números racionais cuja representação decimal é finita por números naturais</li> </ul>	<p>calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.</p> <p>Resolver e elaborar problemas de multiplicação e divisão com números naturais e com números racionais cuja representação decimal é finita (com multiplicador natural e divisor natural e diferente de zero), utilizando estratégias diversas, como cálculo por estimativa, cálculo mental e algoritmos</p>			<p>Propor situações abertas que tenham mais de uma solução e possibilidade</p> <p>Propor aos alunos que inventem, formulem problemas e os resolvam</p> <p>Atividades avaliativas escritas</p>
<p><b>Álgebra</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Problemas envolvendo a partição de um todo em duas partes proporcionais</li> </ul>	<p>Resolver problemas envolvendo a partilha de uma quantidade em duas partes desiguais, tais como dividir uma quantidade em duas partes, de modo que uma seja o dobro da outra, com compreensão da ideia de razão entre as partes e delas com o todo.</p>	<p>Cálculos de multiplicação e divisão de frações para solucionar situações-problema que envolvem a divisão de um todo em partes desiguais.</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Calculadora</p> <p>Rótulos de produtos</p>	
<p><b>Grandezas e Medidas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Medidas de comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade: utilização de unidades convencionais e relações entre as unidades de medida mais usuais</li> </ul>	<p>Resolver e elaborar problemas envolvendo medidas das grandezas comprimento, área, massa, tempo, temperatura e capacidade, recorrendo a transformações entre as unidades mais usuais em contextos socioculturais.</p> <p>Concluir, por meio de investigações, que figuras de perímetros iguais podem ter áreas diferentes e que, também, figuras</p>	<p>As unidades de medida são exploradas em atividades envolvendo a multiplicação e a divisão de frações.</p> <p>As atividades de ampliação e redução de figuras são trabalhadas em conjunto com as medidas de grandezas, promovendo a observação da relação entre área e perímetro.</p> <p>Em relação a medidas de tempo, será proposta a leitura de acontecimentos apresentados em linhas do tempo.</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Calculadora</p> <p>Fita Métrica</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Áreas e perímetros de figuras poligonais: algumas relações</li> <li>• Noção de volume</li> </ul>	<p>que têm a mesma área podem ter perímetros diferentes.</p> <p>Reconhecer volume como grandeza associada a sólidos geométricos e medir volumes por meio de empilhamento de cubos, utilizando, preferencialmente, objetos concretos</p>	<p>Atividades que trabalham a noção de volume, apresentando-se o <math>\text{cm}^3</math> e o <math>\text{m}^3</math> como unidades de medida de volume padronizadas.</p>		
<p><b>Geometria</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Plano cartesiano: coordenadas cartesianas (1º quadrante) e representação de deslocamentos no plano Cartesiano</li> </ul> <p>Conceitos de diâmetro e raio.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Figuras geométricas espaciais: reconhecimento, representações, planificações e características</li> <li>• Figuras geométricas planas: características, representações e ângulos</li> </ul>	<p>Utilizar e compreender diferentes representações para a localização de objetos no plano, como mapas, células em planilhas eletrônicas e coordenadas geográficas, a fim de desenvolver as primeiras noções de coordenadas cartesianas.</p> <p>Interpretar, descrever e representar a localização ou movimentação de objetos no plano cartesiano (1º quadrante), utilizando coordenadas cartesianas, indicando mudanças de direção e de sentido e giros.</p> <p>Associar figuras espaciais a suas planificações e analisar, nomear e comparar seus atributos.</p> <p>Reconhecer, nomear e comparar polígonos, considerando lados, vértices e ângulos, e desenhá-los, utilizando material de desenho ou tecnologias digitais.</p>	<p>Trabalho com as características de figuras geométricas planas através de malhas triangulares</p> <p>As malhas quadriculadas também são exploradas nas atividades que desenvolvem noções de coordenadas cartesianas e nas que trabalham a ampliação e a redução de figuras.</p> <p>Exercícios de classificação de triângulos de acordo com as medidas de seus lados e ângulos.</p> <p>Uso de instrumentos de desenho para traçar circunferências e são apresentados os</p>	<p>Malhas Triangulares</p> <p>Malhas</p> <p>Quadriculadas</p> <p>Material de Desenho</p>	

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ampliação e redução de figuras poligonais em malhas quadriculadas: reconhecimento da congruência dos ângulos e da proporcionalidade dos lados correspondentes</li> </ul>	<p>Reconhecer a congruência dos ângulos e a proporcionalidade entre os lados correspondentes de figuras poligonais em situações de ampliação e de redução em malhas quadriculadas e usando tecnologias digitais.</p>			
<p><b>Probabilidade e Estatística</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Espaço amostral: análise de chances de eventos aleatórios</li> <li>• Cálculo de probabilidade de eventos equiprováveis</li> <li>• Leitura, coleta, classificação interpretação e representação de dados em tabelas de dupla entrada, gráfico de colunas agrupadas, gráficos pictóricos e gráfico de linhas</li> </ul>	<p>Apresentar todos os possíveis resultados de um experimento aleatório, estimando se esses resultados são igualmente prováveis ou não.</p> <p>Determinar a probabilidade de ocorrência de um resultado em eventos aleatórios, quando todos os resultados possíveis têm a mesma chance de ocorrer (equiprováveis).</p> <p>Interpretar dados estatísticos apresentados em textos, tabelas e gráficos (colunas ou linhas), referentes a outras áreas do conhecimento ou a outros contextos, como saúde e trânsito, e produzir textos com o objetivo de sintetizar conclusões.</p> <p>Realizar pesquisa envolvendo variáveis categóricas e numéricas,</p>	<p>Os alunos serão incentivados a avaliar as possibilidades de resultados em experimentos aleatórios, como o lançamento de moedas e dados, ou, ainda, as chances de algum resultado em um sorteio.</p> <p>Exercícios com situações que envolvem a leitura e a interpretação de dados estatísticos.</p> <p>Pesquisa e organização de dados coletados e registro em gráficos de colunas.</p>	<p>Tabelas e Gráficos</p> <p>Livro Didático</p> <p>Dados</p> <p>Estatísticos</p>	

	organizar dados coletados por meio de tabelas, gráficos de colunas, pictóricos e de linhas, com e sem uso de tecnologias digitais, e apresentar texto escrito sobre a finalidade da pesquisa e a síntese dos resultados.			
		<b>PLANO INTERDISCIPLINAR (CIÊNCIAS, HISTÓRIA, GEOGRAFIA)</b>	<b>5º ANO 3º Trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AValiaÇÃO</b>
<p><b>Geografia</b></p> <p>Qualidade ambiental Diferentes tipos de poluição</p> <p>Território, redes e urbanização Trabalho e inovação tecnológica</p>	<p>Reconhecer e comparar atributos da qualidade ambiental e algumas formas de poluição dos cursos de água e dos oceanos (esgotos, fluentes industriais, marés negras etc.).</p> <p>Identificar e descrever problemas ambientais que ocorrem no entorno da escola e da residência (lixões, indústrias poluentes, destruição do patrimônio histórico etc.).</p> <p>Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.</p> <p>Identificar os diferentes tipos de energia utilizadas na produção industrial, agrícola e extrativa e no cotidiano das populações.</p>	<p>Pesquisas individuais e em grupo Aulas expositivas</p> <p>Exercícios escritos</p> <p>Sequências didática</p> <p>Leituras individuais e coletivas que contemplem o tema abordado</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Livros de Pesquisa Jogos interativos Mapas</p> <p>Livros diversos para pesquisa (os mesmos podem ser virtuais)</p> <p>Computador, celular ou tablet, com acesso à internet</p> <p>Filmes, vídeos ou curta metragens do youtube, que contemplem o conteúdo abordado e estudado</p> <p>Cartazes, encartes, fotos, mapas ou imagens que</p>	<p>Avaliação contínua e diária</p> <p>Participação e interação individual e coletiva</p> <p>Propostas de situações de rotina que contemplem as expectativas e aprendizagem</p> <p>Aplicação de intervenções pertinentes diante das dificuldades observadas</p>

Identificar diferenças étnico-culturais e desigualdades sociais entre grupos em diferentes territórios.

Identificar as formas e funções das cidades e analisar as mudanças sociais, econômicas e ambientais provocadas pelo seu crescimento.

Analisar transformações de paisagens nas cidades, comparando sequência de fotografias, fotografias aéreas e imagens de satélite de épocas diferentes.

Identificar órgãos do poder público e canais de participação social responsáveis por buscar soluções para a melhoria da qualidade de vida (em áreas como meio ambiente, mobilidade, moradia e direito à cidade), e discutir as propostas implementadas por esses órgãos que afetam a comunidade em que vive.

proporcionem a visualização e a interação com o tema abordado ou citado durante as aulas

Fotos ou imagens do google ou de livros e revistas diversas

Avaliação contínua no decorrer de todo o processo

e aprendizagem, tanto de maneira escrita, como de maneira oral, se atentando

ao conhecimentos prévios dos alunos

Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva

<p><b>História</b></p> <p>As tradições orais e a valorização da memória</p> <p>O surgimento da escrita</p> <p>Noção de fonte</p> <p>A preservação da história e da cultura</p> <p>O papel das religiões e da cultura para a formação dos povos antigos</p> <p>Os patrimônios materiais e imateriais da humanidade</p> <p>Cidadania</p>	<p>Comparar o uso de diferentes linguagens no processo de comunicação e avaliar os significados sociais, políticos e culturais atribuídos a elas.</p> <p>Comparar pontos de vista sobre temas que impactam a vida cotidiana no tempo presente, por meio do acesso a diferentes fontes, incluindo orais.</p> <p>Identificar os processos de formação das culturas e dos povos, relacionando-os com o espaço geográfico ocupado.</p> <p>Analisar o papel das culturas e das religiões na composição identitária dos povos antigos.</p> <p>Identificar os processos de produção, hierarquização e difusão dos marcos de memória e discutir a presença e/ou a ausência de diferentes grupos que compõem a sociedade na nomeação desses marcos de memória.</p> <p>Inventariar os patrimônios materiais e imateriais da humanidade e analisar mudanças e permanências desses patrimônios ao longo do tempo.</p>	<p>Aulas expositivas</p> <p>Exercícios escritos</p> <p>Sequências didáticas</p> <p>Pesquisas individuais e em grupo</p> <p>Leituras individuais e coletivas que contemplem o tema abordado</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Livros de Pesquisa</p> <p>Linha do tempo</p> <p>Computador, celular ou tablet, com acesso à internet</p> <p>Filmes, vídeos ou curtas metragens do youtube</p> <p>Cartazes e encartes ilustrativos</p> <p>Imagens do google que potencializem o entendimento</p>	<p>Avaliação contínua e diária</p> <p>Participação e interação individual e coletiva</p> <p>Propostas de situações de rotina que contemplem as expectativas de aprendizagem.</p> <p>Aplicação de intervenções pertinentes diante das dificuldades observadas.</p> <p>Avaliação contínua no decorrer de todo o processo de aprendizagem, tanto de maneira escrita, como de maneira oral, se atentando aos conhecimentos prévios dos alunos</p> <p>Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva.</p>
--	---	--	--	--

Associar o conceito de cidadania à conquista de direitos dos povos e das sociedades, compreendendo-o como conquista histórica.

<p><b>Ciências</b></p> <p>Propriedades físicas dos materiais</p> <p>Ciclo hidrológico</p> <p>Consumo consciente</p> <p>Reciclagem</p> <p>Energia e ambiente</p>	<p>Explorar fenômenos que evidenciem propriedades físicas dos materiais – como densidade, condutibilidade térmica e elétrica, respostas a forças magnéticas, solubilidade, respostas a forças mecânicas, entre outras.</p> <p>Aplicar os conhecimentos sobre as mudanças de estado físico da água para explicar o ciclo hidrológico e analisar suas implicações na agricultura, no clima, na geração de energia, no provimento de água potável e no equilíbrio dos ecossistemas regionais (ou locais).</p> <p>Selecionar argumentos que justifiquem a importância da manutenção do ciclo da água, a preservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar atmosférico.</p> <p>Identificar os principais usos da água e de outros materiais nas atividades cotidianas e discutir os possíveis problemas decorrentes desses usos.</p> <p>Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente, descarte adequado e ampliação de</p>	<p>Pesquisas individuais e em grupo</p> <p>Aulas expositivas</p> <p>Exercícios escritos</p> <p>Sequências didáticas</p> <p>Leituras individuais e coletivas que contemplem o tema abordado</p>	<p>Livro Didático</p> <p>Livros de Pesquisa</p> <p>Linha do tempo</p> <p>Computador, celular ou tablet, com acesso à internet</p> <p>Filmes, vídeos ou curtas metragens do youtube</p> <p>Cartazes e encartes ilustrativos</p> <p>Imagens do google que potencializem o entendimento</p> <p>Produções escritas e produções orais individuais e coletivas</p>	<p>Avaliação contínua e diária.</p> <p>Participação e interação individual e coletiva.</p> <p>Propostas de situações de rotina que contemplem a s expectativas de aprendizagem.</p> <p>Aplicação de intervenções pertinentes diante das dificuldades observadas.</p> <p>Propostas de atividades distintas para avaliar de forma positiva.</p> <p>Avaliação contínua.</p>
---	---	--	--	--

	hábitos de reutilização			
--	-------------------------	--	--	--

<p>e reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.</p> <p>Selecionar argumentos que justifiquem a importância da manutenção da cobertura vegetal para a manutenção do ciclo da água, a preservação dos solos, dos cursos de água e da qualidade do ar.</p>		<p>Uso da plataforma digital do Edukatu</p>	
---	--	---	--

**PLANO DE ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA  
1º AO 5º ANO (1º TRIMESTRE)**

CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p><b>.Brincadeiras e Jogos da Cultura</b></p> <p><b>Popula r presentes no contexto comunitário e regional</b></p> <p><b>.Esportes: jogos esportivos.</b></p> <p><b>.Danças: Danças do contexto comunitário e regional.</b></p> <p><b>.Brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo</b></p>	<p>.Experimentar, fruir e recriar diferentes brincadeiras e jogos da cultura popular presentes no contexto comunitário e regional, reconhecendo e respeitando as diferenças individuais de desempenho dos colegas.</p> <p>.Explicar, por meio de múltiplas linguagens (corporal, visual, oral e escrita), as brincadeiras e os jogos populares do contexto comunitário e regional, reconhecendo e valorizando a importância desses jogos e brincadeiras para suas culturas de origem.</p> <p>.Planejar e utilizar estratégias para resolver desafios de brincadeiras e jogos populares do contexto comunitário e regional, com base no reconhecimento das características dessas práticas.</p>	<p>As atividades serão desenvolvidas em quatro momentos:</p> <p>1. Pesquisa da história</p> <p>2. Contação de história e contextualização com as crianças.</p> <p>4.Devolução (desenho, apresentação da criança durante o encontro, vídeos, construção de objetos 3D, vestimentas, publicação na página do</p>	<p>Histórias pela oralidade</p> <p>Interpretação livre</p> <p>Instrumentos musicais Objetos diversos</p> <p>Computado r Celular</p> <p>Internet Vídeos Textos</p>	<p>Será realizada durante todo o processo de ensino aprendizagem, de forma contínua e processual, levando em consideração o pleno desenvolvimento do aluno, através de das devolutivas encaminhada por email ou publicada na página do facebook ou apresentadas durante as aulas síncronas.</p>

<p><b>.Brincadeiras e jogos de matriz indígena e africana</b></p> <p><b>.Danças do Brasil e do mundo</b></p> <p><b>.Danças de matriz indígena e africana</b></p> <p><b>.Jogos corporais do contexto comunitário e regional.</b></p> <p><b>.Atividades teatrais e contação de histórias orais com música (efeitos especiais)</b></p>	<p>.Experimentar e fruir, prezando pelo trabalho e pelo protagonismo.</p> <p>.Experimentar e fruir diferentes danças do contexto comunitário e regional e experimentar recriá-las, respeitando as diferenças individuais e de desempenho corporal.</p> <p>.Identificar os elementos constitutivos (ritmos, espaço, gestos) das danças do contexto comunitário e regional valorizando e respeitando as manifestações de diferentes culturas</p> <p>.Experimentar e fruir brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, e recriá-los, valorizando a importância desse patrimônio histórico cultural.</p> <p>.Planejar e utilizar estratégias para possibilitar a participação segura de todos os alunos em brincadeiras e jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana.</p> <p>.Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral, escrita, audiovisual), as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e de matriz indígena e africana, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico cultural na preservação das diferentes culturas.</p> <p>.Recriar brincadeiras e jogos populares do Brasil e do mundo, incluindo aqueles de matriz indígena e africana, de forma individual e coletiva.</p>	<p>facebook destinada a isso, foto e trabalho escrito).</p>	<p>Imagens</p>	
---	--	---	----------------	--

<p>.Desenvolver uma apresentação artística/cultural individualmente respeitando suas especificidades etárias;</p> <p>.Experimentar, recriar e fruir danças populares de matriz indígena e africana, valorizando e respeitando os diferentes sentidos e significados dessas representações culturais;</p> <p>.Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças de matrizes indígenas e africanas.</p> <p>. Trabalhar a construção de diversos elementos utilizando materiais recicláveis ou materiais disponíveis, desenvolvendo a criatividade a autonomia e aprimorando a coordenação motora fina.</p> <p>.Formular e utilizar estratégias para a execução de elementos constitutivos da dança;</p> <p>.Identificar situações de injustiça e preconceitos geradas e/ou presentes nos contextos dos povos representantes de nossas matrizes culturais;</p> <p>.Ampliar o repertório artístico para além do repertório “branco/europeu” e apresentar outras linguagens, outras construções estéticas e outras fontes artísticas de representatividade.</p>				
--	--	--	--	--

**PLANO DE ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA 1º  
AO 5º ANO (2º TRIMESTRE)**

<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AValiação</b>
<b>Materialidades</b>  <b>Processos de criação</b>  <b>Artes visuais</b> <b>Contextos e práticas</b>  <b>Elementos da linguagem</b>  <b>Matrizes estéticas e culturais</b> <b>Sistemas da linguagem</b>  <b>Elementos da linguagem</b> <b>Interdisciplinaridade</b>	<p>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da casa.</p> <p>Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p>	<p>Encontros síncronos com desenvolvimento de Gincanas Interativas e com integração coletiva de todas as crianças por turma;</p> <p>Propostas assíncronas enviadas pela escola com a explicação das atividades a serem realizadas em casa;</p> <p>Envio por e-mail ou WhatsApp das atividades realizadas pelas crianças.</p> <p>Publicação (opcional) das atividades na página do Facebook criada para este fim, cujo objetivo é compartilhar os resultados entre todas as turmas;</p> <p>Atividades divididas entre produções fotográficas, construções de objetos, produções de vídeos, atividades físicas/motoras durante a aula síncrona, e qualquer outra linguagem escolhida pela criança para desenvolver a atividade proposta.</p>	<p>Internet</p> <p>Computado</p> <p>r Celular</p> <p>Tablet</p> <p>Impressora</p> <p>Mesa de conversa com as crianças logo após a contação de história e explicação da atividade a ser desenvolvida.</p> <p>Diversas performances de contação de história:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musicadas;</li> <li>- Sonorizadas;</li> <li>- Orais e</li> <li>- Com diversidade de objetos (origami, desenhada, corporais etc.)</li> </ul> <p>Teatro de animação de bonecos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sombras;</li> </ul>	<p>Será realizada durante todo o processo de ensino aprendizagem, de forma contínua e processual, levando em consideração o pleno desenvolvimento do aluno, através de das devolutivas encaminhada por email ou publicada na página do Facebook ou apresentadas durante as aulas síncronas.</p>

	<p>Reconhecer algumas categorias do sistema das artes visuais (museus, galerias, instituições, artistas, artesãos, curadores etc.).</p> <p>Identificar e apreciar formas distintas das artes visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da escola e da comunidade.</p> <p>Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fantoches;</li> <li>- Mamulengo e</li> <li>- Manipulação direta.</li> </ul> <p>Apresentação de vídeos sobre Cultura Popular Brasileira:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Música;</li> <li>- Dança;</li> <li>- Comidas típicas;</li> <li>- Objetos da cultura local;</li> <li>- Geografia;</li> <li>- Lendas locais</li> </ul> <p>Apresentações de slides explicativos sobre as atividades propostas durante os encontros síncronos.</p>	
--	---	--	--	--

<p><b>Brincadeiras e jogos do contexto familiar e comunitário</b></p>	<p>Vivenciar, experimentar, fruir, planejar e utilizar estratégias para resolver desafios. Brincadeiras e jogos do contexto familiar/comunitário, manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo e relacionando os elementos comuns a essas brincadeiras.</p>			
<p><b>Danças do contexto familiar, comunitário, regional e midiático</b></p>	<p>Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral e escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, e seus elementos em distintas práticas corporais.</p>			
<p><b>Expressão corporal e desenvolvimento motor</b></p>	<p>Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral e escrita e audiovisual), brincadeiras, jogos, lutas e atividades regionais e populares, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas</p>			
<p><b>Interdisciplinaridade</b></p>	<p>Recriar, individual e coletivamente com a família, brincadeiras e atividades do contexto familiar, comunitário, e demais práticas corporais tematizadas na casa, as aos espaços.</p> <p>Experimentar, vivenciar, fruir, reconhecer e demonstrar corporalmente as danças socializadas no grupo de estudantes, reconhecidas em seu contexto familiar, comunitário, regional e midiático (TV. internet etc.)</p>			

	<p>Compreender que as danças, como manifestações corporais e artísticas, fazem parte do patrimônio cultural das pessoas e, logo, da humanidade.</p> <p>Conhecer alguns de seus aspectos culturais (história, festejos etc.), valorizando a sua preservação.</p> <p>Relacionar a influência de diferentes ritmos a cada tipo de dança.</p>			
--	---	--	--	--

**PLANO DE ARTES E EDUCAÇÃO FÍSICA 1º AO 5º**

**ANO (3º TRIMESTRE)**

<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AValiação</b>
<p><b>Materialidades</b></p> <p><b>Processos de criação</b></p> <p><b>Artes visuais</b></p> <p><b>Contextos e práticas</b></p> <p><b>Elementos da linguagem</b></p> <p><b>Matrizes estéticas e culturais</b></p> <p><b>Sistemas da linguagem</b></p>	<p>Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, colagem, quadrinhos, dobradura, escultura, modelagem, instalação, vídeo, fotografia etc.), fazendo uso sustentável de materiais, instrumentos, recursos e técnicas convencionais e não convencionais.</p> <p>Experimentar a criação em artes visuais de modo individual, coletivo e colaborativo, explorando diferentes espaços da casa.</p> <p>Dialogar sobre a sua criação e as dos colegas, para alcançar sentidos plurais.</p> <p>Identificar e apreciar formas distintas das artes</p>	<p>Encontros síncronos com desenvolvimento de Gincanas Interativas e com integração coletiva de todas as crianças por turma;</p> <p>Propostas assíncronas enviadas pela escola com a explicação das atividades a serem realizadas em casa;</p> <p>Envio por e-mail ou WhatsApp das atividades realizadas pelas crianças.</p> <p>Publicação (opcional) das atividades na página do Facebook criada para este fim, cujo objetivo é compartilhar os resultados</p>	<p>Internet Computador</p> <p>Celular Tablet Impressora</p> <p>Mesa de conversa com as crianças logo após a contação de história e explicação da atividade a ser desenvolvida.</p> <p>Diversas performances de contação de história:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Musicadas;</li> <li>- Sonorizadas;</li> <li>- Orais e</li> </ul>	<p>Será realizada durante todo o processo de ensino aprendizagem, de forma contínua e processual, levando em consideração o pleno desenvolvimento do aluno, através de das devolutivas encaminhada por e-mail ou publicada na página do Facebook ou apresentadas durante as aulas síncronas.</p>

<p><b>Elementos da linguagem</b></p> <p><b>Interdisciplinaridade</b></p>	<p>visuais tradicionais e contemporâneas, cultivando a percepção, o imaginário, a capacidade de simbolizar e o repertório imagético.</p> <p>Explorar e reconhecer elementos constitutivos das artes visuais (ponto, linha, forma, cor, espaço, movimento etc.).</p> <p>Reconhecer e analisar a influência de distintas matrizes estéticas e culturais das artes visuais nas manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais.</p>	<p>entre todas as turmas;</p> <p>Atividades divididas entre produções fotográficas, construções de objetos, produções de vídeos, atividades físicas/motoras durante a aula síncrona, e qualquer outra linguagem escolhida pela criança para desenvolver a atividade proposta.</p>	<p>- Com diversidade de objetos (origami, desenhada, corporais etc.)</p> <p>Teatro de animação de bonecos: Sombras;</p>	
<p><b>Brincadeiras e jogos do contexto familiar e comunitário</b></p> <p><b>Danças do contexto familiar, comunitário, regional e midiático</b></p> <p><b>Expressão corporal e desenvolvimento motor</b></p> <p><b>Interdisciplinaridade</b></p>	<p>Vivenciar, experimentar, fruir, planejar e utilizar estratégias para resolver desafios. Brincadeiras e jogos do contexto familiar/comunitário, manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo e relacionando os elementos comuns a essas brincadeiras.</p> <p>Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral e escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, e seus elementos em distintas práticas corporais.</p> <p>Descrever, por meio de múltiplas linguagens brincadeiras, jogos, lutas e atividades regionais e populares, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas</p> <p>Recriar, individual e coletivamente com a família, brincadeiras e atividades do contexto familiar.</p>		<p>- Fantoches;</p> <p>- Mamulengo e</p> <p>- Manipulação direta.</p> <p>Apresentação de vídeos sobre Cultura Popular Brasileira:</p> <p>- Música;</p> <p>- Dança;</p> <p>- Comidas típicas;</p> <p>- Objetos da cultura local;</p> <p>- Geografia;</p> <p>- Lendas locais</p> <p>- Apresentações de slides explicativos sobre as atividades propostas durante os encontros síncronos.</p>	

comunitário, e demais práticas corporais tematizadas na casa, as aos espaços.

Experimentar, vivenciar, fruir, reconhecer e demonstrar corporalmente as danças socializadas reconhecidas em seu contexto familiar, comunitário, regional e midiático.

<p><b>Brincadeiras e jogos do contexto familiar e comunitário</b></p> <p><b>Danças do contexto familiar, comunitário, regional e midiático</b></p> <p><b>Expressão corporal e desenvolvimento motor</b></p> <p>Interdisciplinaridade</p>	<p>Vivenciar, experimentar, fruir, planejar e utilizar estratégias para resolver desafios. Brincadeiras e jogos do contexto familiar/comunitário, manifestações artísticas das culturas locais, regionais e nacionais, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo e relacionando os elementos comuns a essas brincadeiras.</p> <p>Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral e escrita e audiovisual), as características dos elementos básicos da ginástica e da ginástica geral, e seus elementos em distintas práticas corporais.</p> <p>Descrever, por meio de múltiplas linguagens (corporal, oral e escrita e audiovisual), brincadeiras, jogos, lutas e atividades regionais e populares, explicando suas características e a importância desse patrimônio histórico-cultural na preservação das diferentes culturas</p> <p>Recriar, individual e coletivamente com a família, brincadeiras e atividades do contexto familiar, comunitário, e demais práticas corporais tematizadas na casa, as aos espaços.</p> <p>Experimentar, vivenciar, fruir, reconhecer e demonstrar corporalmente as danças socializadas no grupo de estudantes, reconhecidas em seu contexto familiar, comunitário, regional e midiático (TV. internet etc.)</p>		-	
--	--	--	---	--

	<p>Compreender que as danças, como manifestações corporais e artísticas, fazem parte do patrimônio cultural das pessoas e, logo, da humanidade.</p> <p>Conhecer alguns de seus aspectos culturais (história, festejos etc.), valorizando a sua preservação.</p> <p>Relacionar a influência de diferentes ritmos a cada tipo de dança.</p>		-	
		<b>PLANO DE LÍNGUA INGLESA</b>	<b>1º ANO 1º trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AValiação</b>
<p>Vocabulário</p> <p>e Convívio Social, rotinas de sala e</p> <p>Interação Discursiva:</p> <p>Práticas de Leitura de</p> <p>Palavras</p> <p>Repertório Lexical:</p> <p>Família, animais de estimação, partes do corpo e verbos</p>	<p>Conhecer e utilizar saudações , cumprimentando em inglês</p> <p>Reconhecer elementos que marquem a transição na rotina das atividades na aula de inglês (agenda do dia, canções de transição, finalização da aula, entre outros).</p> <p>Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar).</p>	<p>Apresentação por meio de flashcards e atividade escrita.</p> <p>Trabalho com jogos de encontrar as cores e mostrar aos colegas identificando a cor em inglês.</p> <p>.Vídeos de vocabulário</p> <p>.Canções em inglês</p>	<p>Músicas e cards</p> <p>Atividades Escritas</p> <p>Vídeos em inglês</p> <p>Calendário</p> <p>-</p>	<p>Observação direta:</p> <p>Interação</p> <p>Iniciativa</p> <p>Interesse</p> <p>Empenho</p> <p>Trabalhos</p>

<p>relativos a movimentos corporais do brincar</p> <p>Dimensão Intercultural :</p> <p>Brincadeira Infantis ao redor do mundo</p>	<p>Experimentar brincadeiras, acompanhando as orientações do professor de Língua Inglesa.</p> <p>Perguntar e dizer o nome em inglês.</p> <p>Mobilizar o repertório para antecipar os elementos de uma narrativa.</p> <p>Reconhecer uma história contada por meio de recursos multimodais e/ou relato do professor.</p> <p>Usar expressões para apresentar um amigo, os membros da família e animais de estimação (This is my friend... / This is my mom...).</p> <p>Reconhecer instruções indicativas de movimentos corporais (por exemplo, jump, turn around, raise your hand, touch your nose, go, sit down, run).</p> <p>Conhecer brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes de inglês como língua nativa ou língua adicional.</p>	<p>Dinâmica de grupo, perguntando e respondendo sobre quantidade de: amigos, dedos, objetos, etc...</p> <p>Construção de um calendário em inglês</p> <p>Escuta de canções com dias da semana.</p>		
--	---	---	--	--

		PLANO DE LÍNGUA INGLESA		2º ANO 1º trimestre
CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p>Vocabulário de Convívio social, rotinas de sala, festas e comemorações. Greetings</p> <p>Vocabulário Special dates Colors Numbers (1 ao 50)</p> <p>Days of the week;</p> <p>Months of the year.</p>	<p>Construir, com a mediação do professor, a agenda da aula de Língua Inglesa.</p> <p>Interagir com o professor e colegas de forma respeitosa, utilizando as expressões " como excuse me" ," please" ,"thank you" .</p> <p>Experimentar brincadeiras em inglês, repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor.</p> <p>Participar da dramatização de uma história contada.</p> <p>Conhecer histórias infantis tradicionais de diferentes povos e culturas, falantes de diversas línguas, por meio da Língua Inglesa.</p>	<p>Apresentação por meio de flashcards Atividades Escritas</p> <p>Vídeos em inglês</p> <p>Dramatização de história contada</p> <p>Jogo de encontrar as cores</p> <p>Dinâmica de grupo, perguntando e respondendo sobre quantidade de: amigos, dedos, objetos, etc...</p> <p>Construção de um calendário em inglês</p> <p>Músicas dos meses do ano e dias da semana.</p>	<p>Músicas e vídeos.</p> <p>Atividades</p> <p>Escritas</p> <p>Flashcards</p> <p>Calendário</p>	<p>Observação direta</p> <p>Interação</p> <p>Iniciativa</p> <p>Interesse</p> <p>Empenho</p> <p>Trabalhos</p>

		PLANO DE LÍNGUA INGLESA		3º ANO 1º trimestre	
CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA		RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p>Vocabulário relativo a: preferências escolares. (I like English , etc) I LIKE - I DON'T LIKE</p> <p>Greetings</p> <p>Numbers (1 a 100)</p> <p>Days of the week; Months of the year. Colors</p> <p>Instruções indicativas de movimentos: (jump, turn around, raise your hand, touch your nose, go, sit down, run)</p>	<p>Conhecer e utilizar saudações , cumprimentando em inglês (Hi , Hei /o, Good morning/afternoon, Bye/See you).</p> <p>Reconhecer elementos que marquem a transição na rotina das atividades na aula de inglês (agenda do dia, canções de transição, finalização da aula, entre outros).</p> <p>Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar).</p> <p>Experimentar brincadeiras , acompanhando as orientações do professor de Língua Inglesa.</p> <p>Perguntar e dizer o nome (What'.s your name? /'m... / My name'.s ...).</p> <p>Mobilizar o repertório para antecipar os elementos de uma narrativa.</p> <p>Reconhecer uma história contada por meio de recursos</p>	<p>.Apresentação por meio de flashcards</p> <p>.Vídeos de Vocabulário</p> <p>.Vídeos com canções</p> <p>.Confecção de Calendário</p> <p>.Dinâmicas de grupo</p> <p>.Propostas de diálogos</p> <p>.Atividades Escritas</p>		<p>Músicas e vídeos.</p> <p>.Folhas impressas</p> <p>.Calendário</p> <p>.Flashcards</p>	<p>Observação direta:</p> <p>Interação</p> <p>Iniciativa</p> <p>Interesse</p> <p>Empenho</p> <p>Trabalhos</p>

multimodais e/ou relato do professor.

Usar expressões para apresentar um amigo, os membros da família e animais de estimação (This is my friend... / This is my mom...).

Reconhecer instruções indicativas de movimentos corporais (por exemplo, jump, turn around, raise your hand, touch your nose, go, sit down, run).

Conhecer brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes de inglês como língua nativa ou língua adicional.

		LÍNGUA INGLESA		4º ANO 1º trimestre	
CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO	
<p>Vocabulário de Convívio Social:</p> <p>Dias especiais HAPPY BIRTHDAY, VALENTINE 'S DAY.</p> <p>Cumprimentos HOW ARE YOU? I AM FINE, THANKS.</p> <p>.Partes da casa. .Objetos da casa. Numbers (1 ao 1000) Days of the week; Months of the year. Seasons of the year.</p> <p>I LIKE - I DON'T LIKE</p> <p>Interação Discursiva</p> <p>Produção de textos orais</p> <p>Estratégias de Leitura</p> <p>Estratégias de Produção Textual</p>	<p>Utilizar expressões de cumprimentos (How are you? /'m fine, thanks).</p> <p>Utilizar expressões para perguntar e responder sobre quem são as pessoas da família (Who is Alice? She is my sister. / How old is she? She is 13).</p> <p>Utilizar expressões para perguntar e responder sobre residência (Where do you live? In a house. Where is your house? It's in Ipiranga).</p> <p>Recitar parlendas ou poemas curtos, além de cantar músicas e canções para brincar, com ritmo, melodia e sonoridade, observando as rimas.</p> <p>Antecipar coletivamente o tema de textos reconhecendo palavras chaves em títulos, subtítulos, legendas, fontes, entre outros.</p>	<p>Propostas de diálogos</p> <p>Leitura e memorização de poemas</p> <p>Reconhecimento de palavras-chave nos textos</p> <p>Identificação entre texto e imagem</p> <p>Produção de pequenos textos</p> <p>Pesquisas de temas</p>	<p>Músicas, vídeos , histórias, Dicionário, Inglês Português Folhas impressas, Poemas curtos</p>	<p>Observação direta:</p> <p>Interação</p> <p>Iniciativa</p> <p>Interesse</p> <p>Empenho</p> <p>Trabalhos</p>	

	<p>Compartilhar com os colegas dados de investigação sobre temas propostos pelo professor.</p> <p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (quem escreve/para quem escreve), a finalidade ou o propósito (escrever para quê) e o assunto do texto.</p> <p>Produzir, em colaboração com os colegas e professor, textos como picture dictionary, sketches, histórias em quadrinhos, entre outros.</p>			
		<b>LÍNGUA INGLESA</b>	<b>5º ANO- 1º trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AValiação</b>
Vocabulário relativo à escola, espaços profissionais, atividades de lazer, preferências.	<p>Participar de interações orais, respeitando o turno de fala.</p> <p>Compreender instruções orais que organizam as atividades desenvolvidas em sala de aula.</p>	<p>Atividades escritas</p> <p>Propostas de diálogos</p> <p>Leitura de pequenos textos</p> <p>Descrição de ambiente doméstico</p>	Músicas, vídeos , histórias, material impresso, internet, textos.	<p>Observação direta</p> <p>Interação</p> <p>Iniciativa</p> <p>Interesse</p>

<ul style="list-style-type: none"> <li>•Verbo CAN</li> <li>•Auxiliar Do/DOES</li> <li>•Numbers; (1 ao 1000)</li> <li>•Auxiliar Did</li> </ul> <p>.Uso do Who e Where</p> <p>Estratégias de Leitura</p> <p>Estratégias de Produção Textual</p> <p>Dimensão Cultural : Escolas ao redor do mundo</p>	<p>Utilizar expressões para solicitar ajuda do professor a fim de esclarecer dúvidas (<i>Can you help me, please? Can you repeat, please? How can I say .... in English? What's the meaning of ... ?</i>).</p> <p>Conhecer as preferências dos colegas, por exemplo, sobre disciplinas escolares e espaços na escola</p> <p>(<i>What is your favourite ?</i>)</p> <p>Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre gostos, preferências, rotinas diárias e atividades de lazer (<i>What time do you get up? What do you like to do in your free time? Do you like sports?</i>).</p> <p>Utilizar expressões para perguntar e responder sobre quem são as pessoas (<i>Who is Alice? She is my friend./Where is your house.etc...</i>)</p> <p>Utilizar expressões para solicitar ajuda do professor a fim de esclarecer dúvidas.( Can</p>	<p>Vídeos explicativos</p> <p>Músicas em inglês</p> <p>Pesquisa de escolas ao redor do mundo</p> <p>Aulas em power point</p>		<p>Empenho</p> <p>Trabalhos</p>
--	--	--	--	---------------------------------

	<p>you help me? / Can you repeat, please?/</p> <p>Reconhecer um texto por meio da análise de sua estrutura composicional (layout na página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografia, entre outros).</p> <p>Localizar informações explícitas nos textos trabalhados.</p> <p>Investigar como são as escolas em diferentes culturas e países, valorizando a diversidade.</p> <p>Reconhecer alguns símbolos e produtos de diferentes culturas por meio da Língua Inglesa.</p>			
		<b>PLANO DE LÍNGUA INGLESA</b>	<b>1º 2º e 3º ANO 2º trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<p><b>Práticas de linguagem oral produção e escuta</b></p> <p>Convívio social</p>	<p>Reconhecer elementos que marquem a transição na rotina das atividades na aula de inglês (agenda do dia, canções de</p>			<p>Observação direta: Interação</p> <p>Iniciativa</p>

<p>Rotinas de sala</p> <p>Interação discursiva (hi, hei /o, good morning/afternoon, bye/see you).</p> <p><b>Práticas de leitura de textos</b></p> <p>Estratégias de leitura</p> <p>Práticas de leitura/letramento.</p> <p>Práticas de análise linguística</p> <p><b>Repertório Lexica</b></p> <p>I: Família, animais de estimação, partes do corpo (3) e verbos relativos a movimentos corporais do brincar.</p> <p><b>Dimensão intercultural</b></p> <p>Brincadeiras infantis ao redor do mundo.</p> <p><b>Práticas de linguagem oral- produção e escuta</b></p>	<p>transição, finalização da aula, entre outros).</p> <p>Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar).</p> <p>Experimentar brincadeiras, acompanhando as orientações do professor de Língua Inglesa.</p> <p>Perguntar e dizer o nome (What'.s your name? /'m... / My name'.s ...).</p> <p>Conhecer e utilizar saudações, cumprimentando em inglês</p> <p>Mobilizar o repertório para antecipar os elementos de uma narrativa.</p> <p>Reconhecer uma história contada por meio de recursos multimodais e/ou relato do professor.</p> <p>Conhecer brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes de inglês como língua nativa ou língua adicional.</p>			<p>Interesse</p> <p>Empenho</p> <p>Trabalhos</p>
---	--	--	--	--

Usar expressões para apresentar um amigo, os membros da família e animais de estimação (This is my friend... / This is my mom...).

Reconhecer instruções indicativas de movimentos corporais (por exemplo, jump, tum around, raise your hand, touch your nose, go, stand still, sit down, run).

Construir, com a mediação do professor, a agenda da aula de Língua Inglesa.

Interagir com o professor e colegas de forma respeitosa, utilizando

as expressões "excuse me" , "please" , "thank you" .

Experimentar brincadeiras em inglês repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor.

	Participar da dramatização de uma história contada.			
		<b>PLANO DE LÍNGUA INGLESA</b>	<b>4º e 5º ANO 2º trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<p><b>Práticas De linguagem oral – produção e escuta</b></p> <p>Convívio social. Interação discursiva. Produção de textos orais (de forma colaborativa).</p> <p><b>Práticas de leitura de textos</b></p> <p>Estratégias de leitura. Práticas de leitura/letramento.</p> <p><b>Práticas de produção de textos escritos</b></p> <p>Estratégias de produção textual. Produção de textos.</p>	<p>Utilizar cumprimentos (How are you? /I'm fine, thanks). Utilizar expressões para perguntar e responder sobre quem são as pessoas da família (Who is Alice? She is my sister. / How old is she? She is )</p> <p>Utilizar expressões para perguntar e responder sobre residência (Where do you live? In a house. Where is your house? It's in Ipiranga).</p> <p>Recitar parlendas ou poemas curtos, além de cantar músicas e canções para brincar, com ritmo, melodia e sonoridade, observando às rimas.</p> <p>Antecipar coletivamente o tema de textos reconhecendo palavras-chave em títulos,</p>			<p>Observação</p> <p>direta:</p> <p>Interação</p> <p>Iniciativa</p> <p>Interesse</p> <p>Empenho</p> <p>Trabalhos</p>

<p><b>Práticas de análise linguística</b></p> <p>Repertório lexical: números cardinais e ordinais (retomada), Características físicas e pessoais (tal/, short, big, small, smart, friendly, nice etc.), partes da casa e mobília, pronomes e verbo to be: I am, you are, he/she/!Tis, verbo to be na expressão there is/are.</p> <p><b>Dimensão intercultural</b> Inglês na comunidade.</p>	<p>subtítulos, legendas, fontes, entre outros. Identificar relações entre texto e imagem, com foco na compreensão global.</p> <p>Compartilhar com os colegas dados de investigação sobre temas propostos pelo professor.</p> <p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (que m escreve/para quem escreve), a finalidade ou o propósito (escrever para quê) e o assunto do texto.</p> <p>Produzir, em colaboração com os colegas e professor, textos como picture dictionary, sketches, histórias em quadrinhos, entre outros.</p> <p>Reconhecer palavras em inglês por meio da visualização de imagens em jogos (bingo, jogo da velha, jogo da memória, entre outros).</p>			
---	--	--	--	--

	<p>Descrever colegas, família (She is friendly My brother Lucas is smart. He is nice too).</p> <p>Descrever a moradia (I live in a house. (My bedroom is small. There is a bunk bed in my bedroom).</p> <p>Reconhecer palavras e/ou expressões em inglês presentes nos usos de diferentes formas de linguagem em atividades cotidianas dos estudantes (ao brincar com ou sem jogos eletrônicos, ao assistir desenhos animados, entre outros).</p>			
		<b>PLANO DE LÍNGUA INGLESA</b>	<b>1º 2º e 3º ANO 2º trimestre</b>	
<b>CONTEÚDOS</b>	<b>OBJETIVOS/HABILIDADES</b>	<b>PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA</b>	<b>RECURSOS</b>	<b>AVALIAÇÃO</b>
<p><b>Práticas de linguagem oral produção e escuta</b></p> <p>Convívio social</p> <p>Rotinas de sala</p> <p>Interação discursiva</p>	<p>Reconhecer elementos que marquem a transição na rotina das atividades na aula de inglês (agenda do dia, canções de transição, finalização da aula, entre outros).</p> <p>Participar de atividades lúdicas (cantar, dançar, brincar).</p>			<p>Observação</p> <p>direta:</p> <p>Interação</p> <p>Iniciativa</p> <p>Interesse</p> <p>Empenho</p> <p>Trabalhos</p>

<p>(hi , hei /o, good morning/afternoon , bye/see you).</p> <p><b>Práticas de leitura de textos</b></p> <p>Estratégias de leitura</p> <p>Práticas de leitura/ letramento.</p> <p>Práticas de análise linguística</p> <p><b>Repertório</b></p> <p><b>Lexica</b></p> <p>I: Família, animais de estimação, partes do corpo (3) e verbos relativos a movimentos corporais do brincar.</p> <p><b>Dimensão intercultural</b></p> <p>Brincadeiras infantis ao redor do mundo.</p> <p><b>Práticas de linguagem oral- produção e escuta</b></p>	<p>Experimentar brincadeiras, acompanhando as orientações do professor de Língua Inglesa.</p> <p>Perguntar e dizer o nome (What 's your name? /'m... / My name'.s ...).</p> <p>Conhecer e utilizar saudações , cumprimentando em inglês</p> <p>Mobilizar o repertório para antecipar os elementos de uma narrativa.</p> <p>Reconhecer uma história contada por meio de recursos multimodais e/ou relato do professor.</p> <p>Conhecer brincadeiras ao redor do mundo, de crianças falantes de inglês como língua nativa ou língua adicional.</p> <p>Usar expressões para apresentar um amigo, os membros da família e animais de estimação (This is my</p>			
--	--	--	--	--

friend... / This is my mom...).

Reconhecer instruções indicativas de movimentos corporais (por exemplo, jump, turn around, raise your hand, touch your nose, go, stand still, sit down, run).

Construir, com a mediação do professor, a agenda da aula de Língua Inglesa.

Interagir com o professor e colegas de forma respeitosa, utilizando expressões "excuse me", "please", "thank you".

Experimentar brincadeiras em inglês repetindo espontaneamente algumas palavras e/ou expressões a convite do professor.

Participar da dramatização de uma história contada.

		PLANO DE LÍNGUA INGLESA		
		4º e 5º ANO 2º trimestre		
CONTEÚDOS	OBJETIVOS/HABILIDADES	PROPOSTA DE ORGANIZAÇÃO DIDÁTICA	RECURSOS	AVALIAÇÃO
<p><b>Práticas De linguagem oral – produção e escuta</b></p> <p>Convívio social. Interação discursiva. Produção de textos orais (de forma colaborativa).</p> <p><b>Práticas de leitura de textos</b></p> <p>Estratégias de leitura. Práticas de leitura/letramento.</p> <p><b>Práticas de produção de textos escritos</b></p> <p>Estratégias de produção textual. Produção de textos.</p> <p><b>Práticas de análise linguística</b></p> <p>Repertório lexical: números cardinais e ordinais (retomada), Características físicas e</p>	<p>Utilizar cumprimentos (How are you? /'m fine, thanks). Utilizar expressões para perguntar e responder sobre quem são as pessoas da família (Who is Alice? She is my sister. / How old is she? She is )</p> <p>Utilizar expressões para perguntar e responder sobre residência (Where do you live? In a house. Where is your house? It's in Ipiranga).</p> <p>Recitar parlendas ou poemas curtos, além de cantar músicas e canções para brincar, com ritmo, melodia e sonoridade, observando às rimas.</p> <p>Antecipar coletivamente o tema de textos reconhecendo palavras-chave em títulos, subtítulos, legendas, fontes, entre outros. Identificar relações entre texto e imagem, com foco na compreensão global.</p>			<p>Observação direta: Interação Iniciativa Interesse Empenho Trabalhos</p>

<p>peçoais (tal/, short , big, small, smart, friendly, nice etc.), partes da casa e mobília, pronomes e verbo to be: iam, you are, he/she/!T is, verbo to be na expressão there is/are.</p> <p><b>Dimensão intercultural</b> Inglês na comunidade.</p>	<p>Compartilhar com os colegas dados de investigação sobre temas propostos pelo professor.</p> <p>Planejar, com a ajuda do professor, o texto que será produzido, considerando a situação comunicativa, os interlocutores (que m escreve/para quem escreve), a finalidade ou o propósito (escrever para quê) e o assunto do texto.</p> <p>Produzir, em colaboração com os colegas e professor, textos como picture dictionary, sketches, histórias em quadrinhos, entre outros.</p> <p>Reconhecer palavras em inglês por meio da visualização de imagens em jogos (bingo, jogo da velha, jogo da memória, entre outros).</p> <p>Descrever colegas, família (She is friendly My brother Lucas is smart. He is nice too).</p>			
--	---	--	--	--

	<p>Descrever a moradia (I live in a house. (My bedroom is small. There is a bunk bed in my bedroom).</p> <p>Reconhecer palavras e/ou expressões em inglês presentes nos usos de diferentes formas de linguagem em atividades cotidianas dos estudantes (ao brincar com ou sem jogos eletrônicos, ao assistir desenhos animados, entre outros).</p>			
<p><b>Práticas de linguagem oral produção e escuta</b></p> <p>Convívio social. Estratégias de escuta de textos. Rotina de sala de aula. Interação discursiva.</p> <p>PRÁTICAS DE LEITURA DE TEXTOS</p> <p>PRÁTICAS DE PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS</p> <p>Estratégias de leitura.</p>	<p>Participar de interações orais, respeitando o turno de fala.</p> <p>Compreender instruções orais que organizam as atividades desenvolvidas em sala de aula.</p> <p>Utilizar expressões para solicitar ajuda do professor a fim de esclarecer dúvidas (Can you help me, please? Can you repeat, please? How can I say .... in English? What's the meaning of ... ?).</p>	<p>.Conversação em grupo e em pares. .Prática oral do vocabulário: repetição em coro com a professora falando em português e os alunos em inglês. .Ditado com algumas palavras aprendidas. .Leitura em inglês das frases aprendidas. .Teatro: Pequenas cenas do dia a dia. .Música para reflexão: "We are the world" .Leitura de pequenos trechos em inglês. .Reescrita de pequenos trechos em inglês. .Apresentação de vídeos e músicas em Inglês.</p>	<p>Textos em Inglês</p> <p>Músicas e cards</p> <p>Atividades</p> <p>Escritas Vídeos em inglês Jogos online</p>	<p>Observação direta: Interação Iniciativa Interesse Empenho Trabalhos</p>

<p>Práticas de leitura.</p> <p>Estratégias de produção textual.</p> <p>Produção de textos.</p> <p>PRÁTICAS DE ANÁLISE LINGUÍSTICA</p> <p>DIMENSÃO INTERCULTURAL</p> <p>Repertório lexical: Vocabulário relativo à escola</p> <p>Uso do imperativo.</p> <p>Escolas ao redor do mundo.</p>	<p>Conhecer as preferências dos colegas, por exemplo, sobre disciplinas escolares e espaços na escola: What is your favourite.... ?</p> <p>Coletar informações do grupo, perguntando e respondendo sobre gostos, preferências, rotinas diárias e atividades de lazer (What time do you get up? What do you like to do in your free time? Do you like sports?).</p> <p>Reconhecer um texto por meio da análise de sua estrutura composicional (layout na página, presença de títulos e subtítulos, imagens, legendas, tipografia, entre outros).</p> <p>Localizar informações explícitas nos textos trabalhados.</p> <p>Explorar textos de modo a perceber semelhanças e diferenças em sua estrutura composicional.</p> <p>Listar ideias para a produção de textos, levando em conta o</p>			
--	---	--	--	--

tema e o assunto (brainstorming).

Organizar ideias de forma colaborativa, selecionando-as em função da estrutura, do objetivo do texto e de suas características.

Reescrever, coletivamente, um trecho (por exemplo, o início ou final) de uma narrativa.

Construir uma planta baixa (da escola, da rua, do bairro), nomeando os espaços/locais em inglês.

Nomear espaços da escola, os profissionais que nela trabalham, as atividades e componentes curriculares estudados

Descrever o que existe na escola (Our school is big. There are 20 classrooms etc.)

Reconhecer o uso do imperativo em enunciados de atividades, comandos e instruções.

Investigar como são as escolas em diferentes culturas e países, valorizando a diversidade.

Reconhecer alguns símbolos e produtos de diferentes culturas por meio da Língua Inglesa.

## **Apêndice I: Materiais Utilizados**

## BERÇÁRIO 1 A e B

**Professoras: Fabiana Godoi e Ingrid Almeida**

### 1 – O QUE ESPERAMOS QUE AS CRIANÇAS APRENDAM ATÉ O FINAL DO ANO?

Esperamos conhecer a singularidade dos bebês, ampliando vínculos afetivos (família, escola, bebê, professora).

Novas descobertas nos espaços das salas e escola, com movimentos livres, contemplando as diversas linguagens para que os bebês explorem texturas, formas e cores.

Ampliar as culturas populares com diferentes ritmos musicais.

Reconhecimento de si e do mundo, com as interações.

No processo de humanização, apoiaremos a construção da autonomia para que os bebês possam ter maior independência na ampliação de suas capacidades no convívio social.

Durante o decorrer do ano, os bebês serão os protagonistas desse desenvolvimento.

Através do brincar, potencializaremos o desenvolvimento integral, buscando organizar espaços e materiais no ambiente seguro, agradável e acolhedor.

## 2 - O QUE VOU FAZER PARA QUE ELAS APRENDAM?

Propiciar ambientes estimuladores e aconchegantes para que os bebês tenham vivências individualizadas e coletivas, dessa forma, em nossa prática, procuraremos olhar nos olhos das crianças, como forma de demonstrar interesse e respeito aos seus sinais, gestos e sobretudo, como meio para construir uma comunicação particular de confiança e afeto.

## 3 – COMO VAMOS AVALIAR?

Iremos observar e registrar o desenvolvimento e suas conquistas, desde a primeira semana de inserção e acolhimento dos bebês, identificando os avanços e desejos a serem superados, com m olhar atento para as especificidades de cada bebê.  
Assim, nossas observações serão a base para o apoio dos registros pedagógicos



Universidade Federal de São Paulo  
Reitoria  
Núcleo de Educação Infantil - Escola Paulistinha de Educação



## **BERÇÁRIO 2 A e B**

**Professoras: Andrea Chagas, Lidiane e Vanessa Almeida**

1 – O QUE ESPERAMOS QUE AS CRIANÇAS APRENDAM ATÉ O FINAL DO ANO?

Nossa prática diária viabilizará que os (as) bebês desenvolvam através da interação social, das brincadeiras e experiências, a autonomia e passe a (se) conhecer como parte integrante da sociedade

2 - O QUE VOU FAZER PARA QUE ELAS APRENDAM?

Respeitar cada bebê na sua individualidade. Sabemos que cada um (uma) possui suas especificidades, partiremos com o objetivo de incentivá-los a descobrir, a explorar, manusear, observar, sentir, experimentar as diversas experiências e vivências.

3 – COMO VAMOS AVALIAR?

Na educação infantil não possui um formato de avaliação com o intuito de promover, e sim, avaliamos o desempenho e o desenvolvimento alcançado por cada bebê ao longo do ano, através do portfólio, áudios, vídeos, podemos assim, observar as conquistas individuais e coletivas



Universidade Federal de São Paulo  
Reitoria  
Núcleo de Educação Infantil - Escola Paulistinha de Educação



## **MATERNAL 1 A e B**

**Professoras: Clélia e Edgeozana**

1 – O QUE ESPERAMOS QUE AS CRIANÇAS APRENDAM ATÉ O FINAL DO ANO?

Apresentação das cores e formas.

Desenvolver a capacidade de comunicação.

Se expressar em meio aos jogos simbólicos.

Coordenação motora livre.

Pensamentos, imaginação, escuta, espaços, tempo, quantidade.

Eu, outro, nós no mundo, corpo, gesto, movimento, sons e ritmos

Desenvolvimento social e integral da criança.

Favorecer o acesso a livros e a literatura infantil.

Incentivar a leitura e a apreciação de histórias, na escola e em casa com a família.

Valorizar suas características étnicas e culturais



Universidade Federal de São Paulo  
Reitoria  
Núcleo de Educação Infantil - Escola Paulistinha de Educação



## 2 - O QUE VOU FAZER PARA QUE ELAS APRENDAM?

Propiciar sempre um espaço de escuta e diálogo com os pequenos, pois isso, facilita o que mais interessa para a construção do conhecimento.

Experiências sensoriais.

Exploração dos espaços da escola, interação com outras turmas.

Brincadeiras gestuais, corporais e dirigidas.

Brincadeiras com diferentes materiais, brincadeiras de construção.

Leituras diárias de diferentes gêneros textuais.  
Exploração e manipulação de diferentes riscantes.  
Exploração de tintas naturais, massas, corantes  
Confecção de colagem, montagem e justaposição de sucatas.  
Observação e cultivo no acompanhamento e desenvolvimento de plantas.  
Jogos de encaixe, seriação, quebra-cabeça, memória.  
Observação de obras: Portinari, Tarsila do Amaral  
Atividades diárias, sequenciada e permanentes.



### 3 – COMO VAMOS AVALIAR?

Investigação.  
Diálogo.  
Registro / observação das descobertas alcançadas pelas crianças tanto no coletivo como no individual. A partir das situações vivenciadas durante a execução dos projetos e da rotina no NEI-Paulistinha.



## MATERNAL 2 A

**Professoras: ANA LUCIA MENEZES NARCISO**

1 – O QUE ESPERAMOS QUE AS CRIANÇAS APRENDAM ATÉ O FINAL DO ANO?

Primeiramente que elas se reconheçam como grupo.

Incentivo a construção da autonomia.

Ênfase no trabalho com o desenho.

Explorar o nome próprio.

Experiências que começam a desafiar o desenhar da figura humana.

Enriquecer o repertório e ampliar o vocabulário com diferentes gêneros textuais.

Interação com a natureza.

Experiências com artistas da cultura popular brasileira.



Universidade Federal de São Paulo  
Reitoria  
Núcleo de Educação Infantil - Escola Paulistinha de Educação



## 2 – O QUE VOU FAZER PARA QUE ELAS APRENDAM?

Promover leituras diárias como: livros de diferentes histórias, contos, fábulas, poesia e parlendas e o “livro viajante”.

Nome próprio por meio da chamada e o calendário.

Autonomia, incentivar guardar seus pertences como tirar e guardar a agenda e sua garrafa de água, colaborar na organização da sala, ajudando a guardar brinquedos.

Desenho: desenho de observação, autorretrato, oferecer diferentes suportes para as produções com pincel, giz de cera e canetinhas.

Propostas com elementos da natureza como pinturas com tintas naturais, colagens com folhas, flores, sementes e gravetos.

Apresentar um artista da cultura brasileira e suas obras

## 3 – COMO VAMOS AVALIAR?



Universidade Federal de São Paulo  
Reitoria  
Núcleo de Educação Infantil - Escola Paulistinha de Educação



**MATERNAL 2 B**

**Professoras: NAIARA DE JESUS SILVA**

1 – O QUE ESPERAMOS QUE AS CRIANÇAS APRENDAM ATÉ O FINAL DO ANO?

Construir identidade e a autonomia.

Aprender a conviver e respeitar o outro.

Socializar com os colegas.

Compreender rotinas e regras em um ambiente escolar e o cuidado gradual.

Ser capaz cuidar de si e cuidar dos seus pertences.

2 – O QUE VOU FAZER PARA QUE ELAS APRENDAM?

Criar um ambiente acolhedor e estimulante proporcionando experiências, jogos e brincadeiras em grupos que promovam a interação entre elas.

3 – COMO VAMOS AVALIAR?

A avaliação deve ser de forma contínua observando o desenvolvimento das crianças ao longo do tempo, observando e orientando. Observar como as crianças interagem durante a brincadeira em grupo, como se comunicam e compartilham materiais

## INFANTIL I A

**Professora: CARLA DOS SANTOS ASSUMPÇÃO**

1 – O QUE ESPERAMOS QUE AS CRIANÇAS APRENDAM ATÉ O FINAL DO ANO?

- **Autonomia:** capacidade básica de autocuidado corporal e bucal.
- Reprodutoras: da arte, da música e produtoras das suas próprias histórias.
- **Noções Matemáticas:** Capacidade progressiva de relação coletiva e resolução de problemas.
- **Noções da Cultura Popular Brasileira:** apropriação de novos conhecimentos com novos artistas das várias linguagens, imagens e sons.
- Compreensão e aceitação de regras e combinados da rotina e das situações coletivos.
- Experiências e degustação de novos alimentos, vivências culinárias, contato com a natureza, bem como com a horta.



## 2 – O QUE VOU FAZER PARA QUE ELAS APRENDAM ?

Realizar diariamente ótimas leituras que instiguem e provoquem o debate e a produção de histórias da criança como protagonista

Reconhecimento de letras e noções quantitativas, criatividade nas brincadeiras.

Resolução de problemas e mediação.

Exploração de texturas e materiais diversos sejam disponibilizados.

Ampliação dos conhecimentos culturais

Expressão dos sentimentos e emoções nas rodas de conversa.

Ampliação do repertório musical e artístico.

Indução a exploração de elementos da natureza e conhecimento da sociedade.



### 3 – COMO VAMOS AVALIAR?

Organizando e orientando propostas que promovam a observação nas interações gerais com as linguagens tais como experiências que levem a progressão contínua da criança.

Outro aspecto avaliativo é o registro individual da criança, bem como, o acompanhamento e parceria da família nos casos com cuidados especiais ou extremos com laudos médicos. Ao final não fazer julgamentos e utilizar os critérios mais adequados ao ponto de vista do processo e progresso, destacando seus pontos positivos.



## INFANTIL 1 B

**Professoras: Roberta, Juliana e Nádia**

1 – O QUE ESPERAMOS QUE AS CRIANÇAS APRENDAM ATÉ O FINAL DO ANO?

Desenvolvam sua autonomia

Ampliem o repertório musical, cultural e de mundo.

Explore e ampliem o vocabulário.

Ampliem a construção individual e coletiva.

Respeitem as diferenças de crianças com ou sem necessidades especiais.

Sejam solidários, críticos.



2 – O QUE VOU FAZER PARA QUE ELAS APRENDAM?

Vamos proporcionar momentos de brincadeiras, investigação, descobertas e ambientes que despertam curiosidade e a interação com os materiais e entre as crianças. Também roda de conversas, histórias, experiências musicalização entre outros.

3 – COMO VAMOS AVALIAR?

A avaliação será contínua por meio da observação de forma coletiva e individual de cada criança sempre de forma positiva contribuindo para o desenvolvimento da turma.

## INFANTIL 2 A

**Professoras: Vanessa e Cássia**

### 1 – O QUE ESPERAMOS QUE AS CRIANÇAS APRENDAM ATÉ O FINAL DO ANO?

Que eles assimilem as propostas apresentadas e as utilizem no cotidiano, como por exemplo: cumprindo com os combinados e regras trabalhadas na turma. Evoluam na oralidade, através de novas canções, roda de conversa, leitura, tenham boa autonomia no cuidado com os pertences, uso do banheiro e se alimentem sozinhos fazendo uso dos talheres. Autonomia ao realizar a higiene bucal, resoluções de conflitos. Produza seus desenhos, narrativas, escrita, criem e construam suas brincadeiras.

### 2 – O QUE VOU FAZER PRA QUE ELAS APRENDAM?

Escuta, desenvolver projetos, organização de rotina cotidiana, planejar experiências que contemplem as diferentes linguagens do conhecimento.

### 3 – COMO VAMOS AVALIAR?

Avaliação contínua, através da observação



## INFANTIL 2 B

**Professoras: Viviane / Alessandra / Diana / Isabelly**

### 1 – O QUE ESPERAMOS QUE AS CRIANÇAS APRENDAM ATÉ O FINAL DO ANO?

Esperamos que até o final do ano de 2024, as crianças aprendam a interagir uns com os outros, tenham um olhar para as diferenças e a cuidar de si e do outro. Tenham autonomia para vida diária, ida ao banheiro (escovar os dentes, lavar as mãos e se limpar) e se alimentar. Através das brincadeiras e propostas, garantir o acesso a literatura de boa qualidade e experiências cotidianas com a cultura popular.

### 2 – O QUE VOU FAZER PARA QUE ELAS APRENDAM?

Iremos ter rodas de conversa, observação, práticas e propostas diárias com escola x família.

### 3 – COMO VAMOS AVALIAR?

Iremos avaliar através de uma avaliação processual tendo em vista as intencionalidades realizadas.

ANA PAULA SANTIAGO DO NASCIMENTO 4/12/2024 ↻

## Currículo - Paulistinha

Construção Coletiva do Currículo da Paulistinha

### ↻ Acordos Firmados

- Partir dos documentos que temos na escola;
- Considerar a Escola como um espaço de conhecimento sistematizado.

### ↻ Textos Lidos em 2023

### ↻ Textos de 2024

### ↻ EDUCAÇÃO INFANTIL: Campos de experiência educativa e programação pedagógica na escola da infância

**Campos de experiência educativa e programação pedagógica na escola da infância**

*Daniela Finco<sup>1</sup>*

Os entraves nas propostas curriculares para a Educação Infantil no Brasil estão marcados pela intervenção precoce com o objetivo de melhorar o desempenho escolar de crianças consideradas carentes, realizada através de ações de vigilância ou aceleração do desenvolvimento infantil com base nas etapas evolutivas. Nestas ações podemos identificar a ideia de criança como um vir-a-ser que supõe a sua preparação para o futuro.

A educação da criança pequena no Brasil permanece como campo de luta e resistência à medida que seus protagonistas se encontram sempre às voltas com o "espectro que ronda o mundo dos pequeninos", o "espectro da forma escolar" (FREITAS, 2007). É necessário questionarmos o formato do currículo escolar para as crianças pequenas organizado por disciplinas, muitas vezes trazido como modelo para Educação Infantil, para que possamos pensar novas

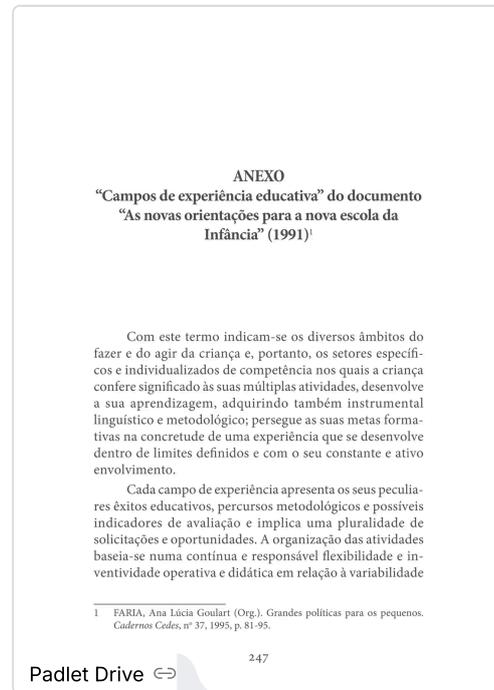
<sup>1</sup> Professora do Departamento de Educação e do Programa de Pós-Graduação em Educação da Escola de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade Federal de São Paulo - Unifesp. Líder do grupo de pesquisa Pequena Infância, Cultura e Sociedade - Unifesp.

233

Padlet Drive ↻

campos\_de\_experiencia.pdf

⇒ **EDUCAÇÃO INFANTIL: ANEXO - Campos de experiência educativa do documento**



anexo\_campos\_de\_experiencia.pdf

⇒ **Exercício sobre Campos de Experiência - Doc Italiano**

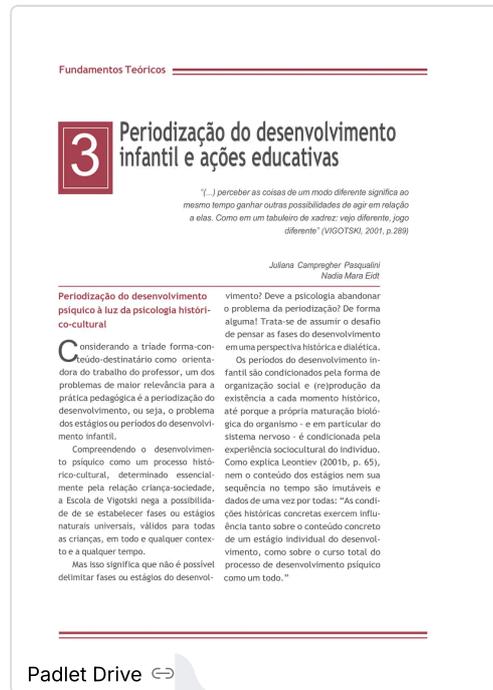
⇒ **Questionário sobre pontos importantes**

⇒ **TODA A ESCOLA: Concepção de ser humano, educação e desenvolvimento**



texto\_fundamentos.pdf

⇒ **Periodização**



periodizacao.pdf

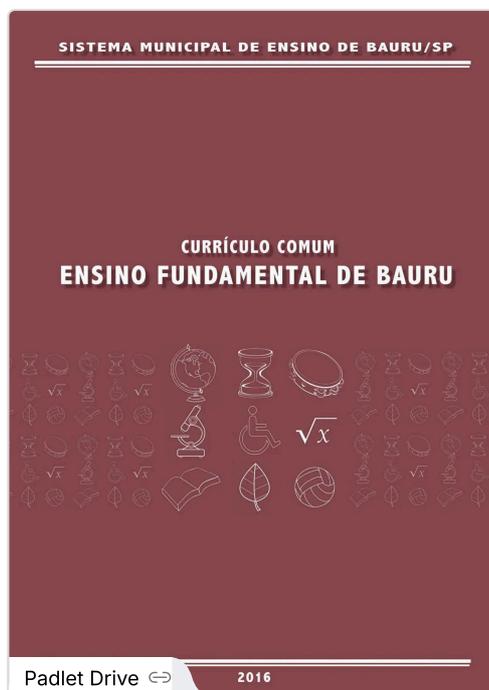
⇒ **Textos complementares**

⇒ **Drive apenas para a coordenação do GT**



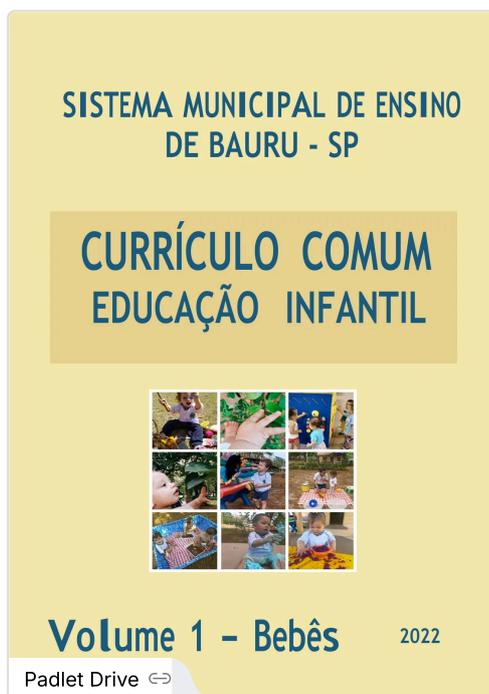
Google Drive

⇒ **Currículo Comum - Bauru**



curriculo\_fundamental.pdf

⇒ **Currículo - Infantil - Bauru**



curriculo\_comum\_educacao\_infantil.pdf

⇒ **Cartas de Intencionalidade**

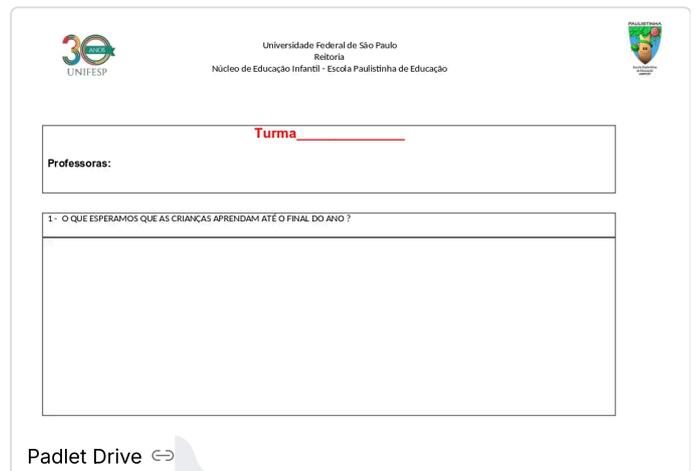


Cartas\_de\_Intencionalidade\_Educao\_Infantil\_\_1\_.pdf

⇒ **Revisitando documentação Pedagógica**

⇒ **Exercicio 2024**

⇒ **Exercicio 1**



Exercicio\_1.docx

